

**ФАНТАСТИЧЕСКИЕ
БЕСТСЕЛЛЕРЫ
Ю. КОРЧЕВСКОГО**



**ТРИ РОМАНА
ПОД ОДНОЙ ОБЛОЖКОЙ**

КОРЧЕВСКИЙ
ЮРИЙ

**ПРОДАВЕЦ
ВРЕМЕНИ
ОТ АТЛАНТИДЫ
ДО ГИПЕРБОРЕИ**



МОСКВА
2017



УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
К70

Разработка серии *С. Курбатова*

Художник *А. Соловьев*

Корчевский, Юрий Григорьевич.

К70 Продавец времени. От Атлантиды до Гипербореи / Юрий Корчевский. — Москва : Издательство «Э» : Яуза, 2017. — 736 с. — (Фантастические бестселлеры Юрия Корчевского).

ISBN 978-5-04-089096-5

Нет более опасной профессии, чем путешествие во времени, — незванный гость из будущего рискует не только собственной головой, но и судьбой всего человечества. Особенно если «попаданца» занесет в легендарную Атлантиду, а после ее гибели — в загадочную Гиперборею.

Сможет ли наш современник выжить в затерянном враждебном мире, где еще не вымерли драконы и динозавры? Каково это — плыть против течения времени? И есть ли шанс принести свет цивилизации в дикую Европу?

УДК 821.161.1-312.9

ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-089096-5

© Корчевский Ю.Г., 2017
© ООО «Издательство «Яуза», 2017
© ООО «Издательство «Э», 2017



АТЛАНТ



ПРОДАВЕЦ ВРЕМЕНИ

Глава 1

«АТЛАНТЫ»



После трудовой недели так хотелось в субботу выспаться, однако жена не дала:

— Никита, вставай. Уже восемь часов, на рынок идти надо.

— Оль, ну ещё пять минуточек..

— Вставай, вчера обещал. Сколько можно со смесителем мучиться!

И в самом деле, обещал уже неделю. Кран сломался ещё в понедельник, вода подтекала, и с каждым днём — всё сильнее.

Никита умылся, позавтракал, быстро оделся и вышел из дома.

Строительный рынок был от дома в двух кварталах. Там можно было купить всё — ламинат, доски, цемент, клей, сантехника — от китайской и турецкой до немецкой. Выбор — на все вкусы и кошельки.

Добравшись до рынка, Никита добросовестно обошёл несколько магазинов. На китайские изделия он даже не смотрел — имел уже несчастье столкнуться с ними.

Выйдя из магазина, он остановился на ступеньках, раздумывая. Немецкий смеситель хорош и служить будет исправно — но цена!

Неожиданно взгляд его упал на вывеску магазина сантехники, находящегося в самом углу, и, чтобы совесть была совсем уж чиста, он направился туда.

Справа, в проходе, он увидел неопределённого возраста мужчину. Если бы не аккуратная бородка клинышком, его можно было бы принять за сорокалетнего, но растительность на лице делала мужчину зрительно старше. Он никого не зазывал, просто крутил в руке вещицу, похожую на часы.

Что толкнуло Никиту к мужчине, он и сам сказать не мог. Однако остановился, присмотрелся.

— Часы?

— Нечто похожее.

— Это как?

— Время я продаю.

— Время продать нельзя! — засмеялся Никита. Он почему-то решил, что это очередная разводилка, вроде магнитных браслетов от всех болезней.

— А ты попробуй, — серьёзно ответил мужчина. — Даю десять минут бесплатно, вроде как на пробу.

«Десять минут — время невеликое, магазин может подождать», — решил Никита. Вот так же товарищи как-то раз буквально затащили его в 3D-кинотеатр, и тоже на десять минут, а вышел он ошарашенный впечатлениями. А тут десять минут бесплатно, почему не попробовать?

— Тогда я готов, как пионер, — Никите было интересно и весело.

Незнакомец нацепил ему на руку эту странную, вроде часов, штуку. Стальной корпус, стальной браслет, чёрный циферблат, и на нём — никаких стрелок или светящихся цифр.

Мужчина нажал кнопку, пощёлкал ею, и на чёрном циферблате появились крупные цифры — 10:00. Как понял Никита — минуты и секунды.

— А теперь сам нажми зелёную кнопку сбоку.

— Ничего не сломается?

— Их и бить пробовали, и в воду с ними ныряли — никто ничего не сломал.

Никита нажал на кнопку.

Рынок, как и незнакомец, внезапно пропал. Стало невыносимо жарко — просто пекло, градусов сорок, не меньше. И ещё — Никита это тут же почувствовал — резко повысилась влажность. Он сразу взмок.

Что было самым необычным — город исчез. Вокруг были высокие, незнакомые деревья, вокруг которых обвивались то ли плющ, то ли лианы. Под деревьями росли цветы. И запах — очень необычный, сильный. Странная смесь запахов цветов, гниения и ещё чего-то вовсе уж непонятного.

— Что за фокусы? — удивился он. — Или у меня галлюцинации от этой штуковины?

Никита посмотрел на часы — они вели обратный отсчёт. Уже было 9 минут и 22 секунды, теперь — 21. Может, это какие-то ловкие, хитроумные декорации вроде экранов вкруговую? Просто раньше он такого не видел. Но город у них невелик, и высокие технологии могли просто не прийти.

Но тогда запах откуда? Ни одно кино не даёт эффект запаха. Да и ветерок волосы на голове шевелит — неужели сквозняком?

Он обернулся. Ой! На него с огромной высоты своего роста маленькими глазками таращился какой-то динозавр. Видел он как-то фильм BBC о древних ящерах — в основном компьютерное моделирование и мультипликация. А тут стоит в полусотне шагов доисторическое чудовище и что-то не спеша перемальвует во рту. Названия его Никита тогда не запомнил, но то, что травоядное, — это точно. Тоже компьютерная графика?

Однако мастодонт сделал пару шагов, и земля под ногами Никиты содрогнулась. Тут только до него стало доходить, что всё увиденное — реальность. Стало жутковато. Однако противников, которые могли бы схарчить его, видно вокруг не было. Как еда, как добыча, он никого не интересовал.

Озираясь на гиганта, Никита подошёл к диковинным цветам. Ящер его беспокоил только в том смысле, что мог наступить и расплющить. Сколько он весил — пять тонн, пятнадцать, пятьдесят? В любом случае Никите очень не хотелось попасть ему под ногу.

Цветы пахли одуряюще. Запах был сладковатый, тяжёлый и в нос лез настойчиво.

Никита провёл рукой по цветку, и тот мгновенно схлопнулся, как пасть хищника. Хм, плотоядный он, что ли? Завлекает запахом, а потом пожирает жертву. От таких цветов стоит держаться подальше. Человека съесть они не могут — слишком неравны весовые категории, но крысу или собаку — вполне.

Он решил проверить свою догадку. Подобрал с земли камень, Никита бросил его в раскрытый

бутон цветка, и бутон быстро захлопнул лепестки. Точно, растение-хищник.

Сзади раздался дикий рёв, закладывающий уши, потом — топот ног.

Никита в испуге обернулся.

К травоядному мастодонту бежал на задних лапах тираннозавр. Открытая, угрожающая его пасть была полна огромных зубов, в локоть каждый.

Мастодонт повернулся к противнику и ударил о землю хвостом. Громадный, метров десять длиной хвост, служащий своего рода балансиром и оружием, сбил тираннозавра с ног и пронёсся рядом с Никитой, обдав его потоком воздуха. Да что же он, раззява, стоит неподвижно?

Никита спрятался за дерево, неотрывно наблюдая за схваткой.

Тираннозавр вскочил после удара, однако на одну из лап он уже прихрамывал. Конечно, удар такого хвоста запросто мог размазать по земле медведя.

Тираннозавр повторил попытку атаковать мастодонта. Прыгнув с диким рёвом, он вцепился зубами и когтями в хвост ящера и буквально повис на нём. Мастодонт махнул хвостом в сторону, приложив тираннозавра о выступающий из земли метров на пять камень, и Никита явственно услышал хруст ломающихся костей хищника. А мастодонт взмахнул хвостом и ударил ещё раз.

Тираннозавр остался на камне, дёргая лапами и издавая рык. Через минуту он затих.

Индикатор времени на часах тикнул, и всё вокруг пропало. Никита, ощущая, как бешено бьётся сердце, вновь очутился перед незнакомцем на строительном рынке.

— Ну что, земляк, понравилось?

— Охренеть!

— Какой-то лексикон у вас у всех одинаковый!

Индикатор-то верни.

Пребывая в шоке от увиденного, Никита снял индикатор обратного отсчёта времени и вернул его незнакомцу.

— Только я не понял — это вокруг голограмма была?

Незнакомец покачал головой:

— Всё самое настоящее.

— Круто!

Никита уже пришёл в себя, и его перестало трясти. Но впечатления были сильны, ни с чем подобным он раньше не сталкивался.

— И сколько стоит твой аттракцион?

— Обижает, у меня не цирк и не компьютерная графика — всё настоящее. А стоимость зависит от количества времени, которое берёшь.

— Минута — сколько? — Никита не отставал.

— Тысяча.

— Ого!

Если он был в другом времени десять минут, которые пролетели почти мгновенно, то заплатил бы десять тысяч. А у него в кармане всего две — на смеситель.

— Пойду я смеситель покупать, старый уже неделю как сломался, — Никита потоптался. — Где тебя найти можно?

— Ага, понравилось? Я всегда на этом месте.

— Не видел я тебя здесь раньше.

— В другом городе был, — коротко ответил незнакомец.

Вопросов у Никиты к незнакомцу было много,

но он постеснялся их задавать: знакомство поверхностное, неудобно.

Он купил кран и поплёлся домой, а из головы не выходило увиденное. Говорить жене или нет? Решил — всё-таки не стоит. Дохнуть попросит, либо у психиатра предложит провериться — очень она у него прагматичная.

Никита шёл домой и думал: где денег взять, чтобы опять испытать острые ощущения? Надо только у незнакомца узнать — а если ранение? Как тогда? Окажут ли помощь? Хотя, если подумать, при нападении тираннозавра помощь уже не понадобится, сожрет, и всё. Никита же видел, как он бежит. От него можно только спрятаться, но никаких укрытий поблизости он не увидел.

Придя домой, он начал менять смеситель. Дело простое, но почему-то сейчас все инструменты валялись из рук. Но работу он всё же сделал.

Жена сразу отправилась на кухню, обед готовить, а он включил телевизор и уселся на диван. Однако, что показывают, Никита не видел, или видел, но не понимал, что показывают и о чём говорят, — он всё время перебирал в памяти впечатления от увиденного.

Из кухни вошла в комнату жена:

— Опять на диване лежишь?

— А вдруг война, а я не отдохнувши, — отшутился Никита.

— Обед готов, идём кушать.

Ел Никита механически, не чувствуя вкуса.

— Ты какой-то странный сегодня, — наконец заметила его состояние жена, — вроде как мешком прибитый. Борщ вкусный?

— Как всегда.

Был у Никиты заглашник, откладывая он понемногу с зарплаты на всякий случай — вдруг машина сломается или ещё какая-либо срочная надобность появится. Как раз десять тысяч и было. Вот он и раздумывал — отдать его незнакомцу и окунуться в новые, незнакомые доселе ощущения или оставить заглашник нетронутым?

С искушением Никита боролся неделю. С другом Лёшкой посоветоваться бы, но как-то неудобно. Они, правда, были друзьями ещё с детского сада, потом учились в одном классе — в школе по соседству. В армии только вот служили в разных частях: Лёшка на Камчатке, в погранцах, а Никита — на Урале, артиллеристом. Потом пути-дороги их и вообще разошлись: Лёшка институт политехнический закончил, а Никита — техникум. Только вот специалистом по обработке металлов не стал — платили копейки. Закончив автошколу, он работал водителем на «Газели» в коммерческой фирме.

Неудобно было ему советоваться с другом ещё и по другой причине: Лёшка — парень образованный, умный, но на смех поднять может. Вот и маялся Никита со своими мыслями сам.

В конце недели он плюнул на свои сомнения. Деньги заработать можно, а когда он ещё сможет побывать в незнакомом мире? Судя по всему, незнакомец отправил его за миллион лет до новой эры — как не дальше.

В школе Никита учился средненько, и не потому, что тупой, — просто лень было. Куда как интереснее с мальчишками мяч футбольный погонять! А теперь силился вспомнить — когда же динозавры

вымерли? Эх, надо было всё-таки учиться лучше, а не дурака валять!

Между тем, выпавшись в субботу, он отправился в гараж. Ольге так и сказал:

— В гараж иду, надо мотор подрегулировать.

Машина была у него своя, купил задёшево «шестьёрку» отечественную. Не спеша он перебрал её всю, поставив на хороший ход. Но в гараже, в укромном месте, был спрятан у него заглазник.

Никита достал деньги из жестяной коробки, пересчитал и вздохнул. Деньги достаются тяжело, а тратятся вмиг. Почему не наоборот? Хотя тратить их сейчас никто Никиту не заставлял. Но правильно говорят — охота пуще неволи. Знала бы жена, на что он такую сумму собрался спустить, — ох и скандал бы закатила!

Никита пробежался до стройдвора. Вот и незнакомец — стоит на прежнем месте с безмятежным видом.

Никита понаблюдал за ним издали с четверть часа — никто к мужчине не подходил. Неужели он один такой дурак нашёлся? Ну и пусть!

Быстрым шагом Никита направился к незнакомцу.

Тот узнал его, улыбнулся.

— Ещё раз попробовать хочешь?

— Хочу. Только ответь мне: вдруг несчастье случится, травма, к примеру. Что тогда?

— ТАМ, — незнакомец выделил это слово, — помочь будет некому. Так что берегись сам.

— Хорошенькие дела! А вдруг я кровью истекать буду?

— Тогда сиди дома — будешь цел.