

#ЛЕДИИЗНИОТКУДА

МАРГАРИТА БЛИНОВА

*Невеста
на обмену*



МОСКВА
2017

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Б69

Разработка серийного оформления
Алексея Матвеева

Иллюстрация на переплете художника
Ирины Кругловой

Блинова, Маргарита.

Б69 Невеста по обмену / Маргарита Блинова. — Москва : Издательство «Э», 2017. — 352 с. — (Леди из ниоткуда).

ISBN 978-5-04-089111-5

Мария Королек и не мечтала о других мирах и магии, да и не верила в них, если уж совсем откровенно. Как-то не до пустых мечтаний, если твоя жизнь кипит событиями, на носу самая важная контрольная, а ты опаздываешь. Может, именно поэтому судьба выбрала именно ее для обмена людьми между мирами. Вот так и вышло, упала Маша и... оказалась в чужом королевстве, где все принимают ее за принцессу Мариэллу, особу не слишком красивую, обделенную талантами и умом.

Но и на этом черная полоса на шкуре зебры не закончилась. Маше грозит самое страшное — свадьба. Да не абы с кем, а с королем Максимальяном. Станным и опасным человеком. Но Маша привыкла встречать неприятности с улыбкой.

А как иначе, ведь девушки с Земли никогда не унывают!

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-089111-5

© Блинова М., 2017
© Оформление.
ООО «Издательство «Э», 2017

Пролог

Это было самое непримечательное утро в череде серых осенних дней. Я опаздывала, поэтому была нервной и злой. Обозвала младшего брата и в очень грубой форме попросила родителей не кипятить мне мозг и заняться своими делами.

— Ушла! — буркнула я и громко хлопнула дверью.

Согласна, не самое лучшее прощание получилось, но никто ведь не предполагал, что домой Мария Ко-ролек больше не вернется.

Торопливо проскользнув в пустую кабинку лифта, я прямо на ходу застегнула пуговицы плаща и повязала на шею теплый шарф. В нетерпеливом ожидании проверила, не сползает ли юбка с прикрепленными шпартгалками, поправила сумку на плече...

Так, а где зонт?

Мысленно похвалив себя за забывчивость, торопливо выскочила на лестничную площадку. Надеюсь, удача вспомнит обо мне хоть ненадолго и не устроит сегодня массовое наводнение. С моей-то удачей я запросто могу получить по голове градиной размером с теннисный мячик.

От мыслей отвлек вибрирующий в кармане телефон.

— Машка! Где тебя носит? — крикнула взвинченная подруга, проигнорировав мое рассеянное: «Алло».

Я как раз вышла из подъезда, поэтому сидящие на лавочке бабушки встрепенулись и настроили локаторы. Как можно более доброжелательно кивнув старушкам, скорчившим при виде меня кислые физиономии, чуть ли не бегом помчалась в сторону маячащей впереди остановки.

— Ась, ты чего орешь?

— Чего я ору?! — возмутилась подруга. — Да ты на часы посмотри!

Я посмотрела на часы и ускорила темп.

— Машка, мы с тобой двадцать минут назад договаривались встретиться. Ты вообще в курсе, что опаздываешь на контрошу по анатомии?! — оглушила криком взволнованная Ася. — Цербер же тебя на препараты пустит!!

При одном упоминании о нашей замечательной преподавательнице Зое Ивановне, которую вся группа за глаза называла «Цербер», руки моментально вспотели и мелко затряслись.

— Знаю, — осторожно огибая метровую лужу, раздраженно буркнула я в трубку.

— Тогда фиг ли спишь?

Я торопливо начала плакаться подруге детства о своей горькой судьбе. О том, как подскочила с кровати на два часа раньше положенного и нервно зубрила то, до чего люди шли столетиями открытий и постоянных рассуждений. О том, как противный младший брат нарочно застрял в туалете, проходя новую игрушку, и я нервно прыгала у дверей, проверяя на прочность мочевой пузырь.

— Пришлось ждать, пока встанет мама и выгонит паршивца! — жаловалась я, высматривая на остановке нужную маршрутку.

— Машунь, ты давай-ка этот плачь Ярославны сворачивай, — посоветовала Ася, шелестя в трубку шпиргалками. — Поверь, брательник в туалете — это пустяк по сравнению с тем, что с тобой сотворит Церберша за пятиминутное опоздание.

— Не нагоняй на меня страху, — попросила я подругу, локтями пробивая себе дорогу в переполненном общественном транспорте.

— То есть ты уже придумала, как будешь клянуть в деканате возможность пересдать контрошу?

— Пф-ф... — торопливо выдохнула я, стараясь подалее протолкнуться от мужчины, распространяющего на весь салон автобуса естественный запах заганной лошади и городской помойки.

Стиснутая со всех сторон пассажирами, тихо ненавидящими это утро, грезящими сорвать свой недосып и естественную раздражимость на первом встречном, я еще раз посмотрела на часы и, прикрыв трубку рукой, тихо уточнила:

— Ты же будешь тосковать, когда меня отчислят?

— Я тебе сейчас за такие слова в глаз дам! — рявкнула Аська. — Никто тебя не отчислит! Ну подумай, опоздала. Соврешь, что бабушка себя плохо чувствовала и ты не могла отойти от ее кровати.

— Так я в прошлый раз врала, что бабушка умерла, — напомнила подруге.

— Так, может, это другая бабушка! — мигом выкрутилась Аська. — Или вообще не твоя... Вот черт! — расстроено выругалась она и печально вздохнула. — Прими мои соболезнования, — грустно сказала подруга, прежде чем отключиться. — Церберша только что зашла в аудиторию...

Блин. Блин! Блин!!!

Добравшись до нужной остановки, я быстренько протиснулась к выходу и поскорее покинула забитый транспорт. Решив сократить путь, торопливо пробежала по небольшой лужайке и начала обходить припаркованную около здания аварийную машину, около которой курили трое мрачных рабочих в застиранных синих комбинезонах.

— Куда прешь! — крикнул кто-то из них мне в спину, но было уже поздно.

— И-и-и!!! — удивленно заверещала я на всю улицу, неожиданно теряя опору под ногами.

«Будьте всегда предельно осторожны!» — на каждой паре вдалбливал в наши непутевые головы добрый дядечка-обэжист.

Мы дружно кивали всей группой, словно игрушечные собачки на приборной панели машины, и продолжали жизнь, полную неосмотрительности и экстрима.

Поэтому, когда я полетела в открытый канализационный люк, в черепной коробке в истерике билась только одна мысль: «Ах ты ж, беспощадная карма!»

Глава 1

НИКОГДА ЗАРАНЕЕ НЕ ЗНАЕШЬ, КОГДА ВСЕ ПОТЕРЯЕШЬ

*Максимельян Рок,
король города-королевства Гиз*

Открыв глаза, Максимельян посмотрел на статую Светлой богини и непроизвольно скривился. Статую установили задолго до образования королевства, когда Гиз был крохотным военным фортом. В те времена вера была единственным, что помогало солдатам гарнизона выстоять в непрекращающихся боях с кахарами, немногочисленных стычках с горцами и нападениях голодных орков.

Время войн давно минуло, и сейчас от храма мало что осталось. За долгие годы без должного присмотра и ухода декоративные каменные колонны рядом с алтарем начали разрушаться, а в некогда белоснежных стенах появились трещины. Крыша кое-где заметно прохудилась, и сквозь бреши сияли тонкие лучики солнца, освещая полутемный зал для моления.

Раньше здесь стояли удобные кресла для знати и обычные деревянные скамейки для тех, кто попроще, но со временем мебель растащили для растопки печей.

— Мой король, — позвала его старая жрица, выводя Максимельяна из задумчивости.

Встав с покрытого толстым слоем пыли пола и отряхнув грязь, король кинул последний взгляд на древнюю статую богини и нахмурил брови. Рассеянно кивнув белесой жрице, добровольно отдавшей жизнь служению призраку давно забытой в Гизе богини, молодой мужчина решительным шагом покинул храм.

— Ну как? Нашел ответы? — уточнил Джембо.

Максимельян окинул лучшего друга задумчивым взглядом, утвердительно качнул головой и быстро взобрался в седло. Тронув поводья, пустил коня в сторону ближайшей крепостной стены — надо было обдумать ситуацию, прежде чем возвращаться в замок. Трое ближайших людей, которым король доверял безоговорочно, двинулись следом.

— Макс, прошу тебя, не молчи, — с отеческим беспокойством в голосе попросил старый советник — лорд Закари Дрим. — Когда ты вот так хмуришь брови — значит, задумал что-то очень серьезное.

— А я не прочь повоевать, — заулыбался наемник по прозвищу Бык и дружески хлопнул короля по плечу. — Как насчет того, чтобы перестать ковыряться в носках от скуки и встряхнуть соседей?

Советник грозно глянул на наемника, но Быка какими-то там взглядами было не пронять.

— А что такого? Мы уже четыре месяца без происшествий живем, — зевнул начальник гарнизона. — У меня молодняк кровь видел только на тренировках...

— И хорошо! — прервал наемника лорд Дрим. — К чему ненужное кровопролитие?

— Ты чего, пень трухлявый, несешь?! — возмутил-

ся Бык. — Только сражения лепят из кашки нормального мужика...

Лорд Дрим, который за всю жизнь ни разу не обнажил меч, издал возмущенный возглас и вступил с наемником в перепалку.

Не вслушиваясь в набирающий обороты спор, король повернулся и глянул на Джамбо. Тот, как всегда, был безучастным и неэмоциональным. Его холодное спокойствие и отрешенная уверенность придали Максимальяну недостающей решимости. Он резко дернул поводья, останавливая и разворачивая коня.

— Я женюсь, — твердо и решительно сообщил король. Сделав небольшую паузу, закончил: — На принцессе Мариэлле.

Среди друзей повисла недолгая тишина.

— На Мариэлле Витард? — пораженно уточнил лорд Дрим.

Медленно кивнув, король Максимальян с интересом глянул на самых близких ему людей.

— Макс, да ты в отчаянии! — издевательски заржал наемник. — Я предлагал войну, а не самоубийство, коронованный ты кретин.

Последний и единственный наследник рода Рокков безрадостно улыбнулся.

— Только не говорите Адель...

Мария Королек, попаданка

— О-о-ой... — жалобно застонала я, с трудом разлепляя веки и сразу хватаясь за голову.

Череп трещал по швам и грозил взорваться от непереносимого грохота сотен кувалд, долбящих по нему изнутри. Головокружительное чувство, в про-

стонародье называемое «вертолеты», плюс подкаты-
вающая к горлу тошнота свидетельствовали о том,
что падение в канализационный люк завершилось
сотрясением неизвестной степени тяжести. Но луч-
ше сотрясение, чем множественные переломы или
смерть.

Обнаружив в ситуации каплю позитива, я осто-
рожно села на кровати, а затем огляделась. Комната с
первого же взгляда получила отметку «неуютная». На
окнах — черные плотные шторы, не пропускающие
ни единого солнечного лучика. Стены покрашены в
темно-бордовый тон, навевающий мысли о серий-
ных маньяках и залитых кровью подвалах. К тому же
тут не было ничего, кроме небольшого кресла, кроват-
и, по меньшей мере трехспальных размеров, и, соб-
ственно меня, удивленно таращащейся вокруг.

— Та-а-ак... И что все это значит?

Отвечать на этот, по сути, риторический вопрос
пришел необычный парнишка лет двадцати. Почему
необычный? Судите сами: длинные, до плеч, волосы
тщательно сдобрены гелем и зализаны назад, серые
глаза подведены светло-голубым. К тому же неждан-
ный визитер щеголял в штанах, смахивавших на
шаровары, и белой шелковой рубаше навыпуск. Три
верхние пуговицы которой были нарочно расстег-
нуты и демонстрировали миру огромное количество
веревочек, бусинок и подвесок.

С другой стороны — что особенного, если парень
хочет быть модным? В смысле, да, молодой симпа-
тичный мужчина с голубой подводкой — это уже
перебор. Но кто я такая, чтобы критиковать чужое
желание считаться красивым? Бедолаге и так парад в
столице проводить запретили.

Представившись Семаилом — еврей, наверное, — парень огородил известием, что он мой лечащий врач, и приступил к осмотру. В процессе мне задавали стандартные вопросы. Выяснив, кто я такая, и убедившись, что пациентка не сильно пострадала, он вытащил из кармана небольшой пузырек и протянул с рекомендацией незамедлительно выпить.

Чувствуя себя Алисой, замершей перед дверью в страну чудес, я повертела подозрительный пузырек в руках, на всякий случай понюхала содержимое и уловила знакомый запах валерьянового корня. Пожав плечами, залпом влила в себя эту гадость и вернула пустой пузырек парню.

— Только пообещай не нервничать, — попросил Семаил, присаживаясь на край кровати. — Мария, ты попала в другой мир.

Секунду я просто тупо тарасилась на любителя странных прикидов и голубой подводки, а затем откинулась на мягкое изголовье кровати и захохотала.

— Семаил, извини, конечно, но чувство юмора у тебя такое же плоское, как у камбалы — жизнь.

Сердито нахмурившись, парень дождался, пока я немного утихну, и полез в нагрудный карман белой рубахи.

— Это — принцесса Мариэлла Витард, — кладя передо мной карточку с черно-белой фотографией, ткнул в портрет «казак». — И она поменяла вас двоих мирами!

На автомате взяв протянутую фотку, я посмотрела на отдаленно смахивающую на меня девушку. Если смыть с ее лица непонятные вензеля, нарисованные красным карандашом, стереть с губ золотую помаду, а затем переодеть в приличные джинсы и майку,

сходство заметно увеличится. А так уловить сходство между нами можно было только подключив фантазию.

— Что происходит? — Я с подозрением покосилась в сторону трендового казака.

Парень набрал в грудь воздуху и пустился в объяснения:

— Три дня назад на принцессу Мариэллу Витард, чей портрет ты сейчас держишь в руках, было совершено нападение. После этого случая она на два дня заперлась у себя в покоях. Все это время пускала только личную горничную и родственников, а сегодня утром я зафиксировал во дворце всплеск магии. Определив точку, мы со стражей бросились в покои принцессы и обнаружили твое тело. Теперь понимаешь?

Я кивнула и скрестила руки на груди.

— Суть уловила. Только понять не могу: я-то тут при чем?

— Как — при чем? — удивился собеседник и слегка повысил голос: — Принцесса Мариэлла поменялась с тобой местами! Ты попала в другой мир. Что тут может быть непонятного?

— Серьезно? — Я насмешливо фыркнула и начала глазами искать скрытые камеры.

Просто кто поверит в тот бред, что сейчас несет этот ролевик недоделанный? Ну как я могу оказаться в другом мире? Это же не дешевая книжка или фэнтезийная игра! В реальном мире не существует параллельных вселенных, машины времени, зеленых человечков и прочей выдуманной чепухи, а вот всяких телевизионных шоу, готовых на все ради рейтинга, пруд пруди!

— Не веришь? — наконец дошло до чудика в шароварах. — Ладно...

Парень как-то очень многообещающе улыбнулся, глядя на меня, и выставил левую руку. Миг — и вся ладонь запылала огнем, словно он зачерпнул горсть горячих углей. Громко икнув от неожиданности, я заинтересованно наклонилась вперед. Подозревая, что это какой-то трюк, поднесла руку и тронула пламя.

— Ай! — Отдернув пострадавший палец, посмотрела на широко улыбающегося Семаила.

— Теперь веришь?

И вот тогда я действительно поверила... и начала орать!

— А-а-а-а!

— Тише, Маша! Успокойся! — увещевал парень, но я не умолкала.

Бросив безуспешные попытки успокоить ошарашенную попаданку, он просто закрыл мой рот ладонью. Громогласное «А-а-а-а!» превратилось в полупридушенное «М-м-м-м!».

— Ах ты... з-зараза! — выругался Семаил, отдергивая ладонь, которую я не утерпела и чуть прикусила.

Ну вот не люблю, когда мне в рот суют не слишком чистые руки! Неизвестно ведь, когда он в последний раз их мыл, и мыл ли вообще?

Не дав парню опомниться, схватила его за рукав шелковой рубашки и потянула на себя.

— Верни меня обратно!

— Мария, возьми себя в руки и успокойся. — Семаил поморщился от визгливых децибел моего голоса и попытался отцепить меня.

— Человеку, которого зашвырнули из техноген-