



Читайте романы примадонны иронического детектива Дарьи Донцовой

Сериал «Любительница частного сыска Даша Васильева»:

Крутые наследники	Ромео с большой дороги
За всеми зайцами	Лягушка Баскервилей
Дама с коготками	Личное дело Женщины – кошки
Дантисты тоже плачут	Метро до Африки
Эта горькая сладкая месть	Фейсконтроль на главную роль
Жена моего мужа	Третий глаз – алмаз
Несекретные материалы	Легенда о трех мартышках
Контрольный поцелуй	Темное прошлое Конька – Горбунка
Бассейн с крокодилами	Клетчатая зебра
Спят усталые игрушки	Белый конь на принце
Высок дела	Любовница египетской мумии
Хобби гадкого утенка	Лебединое озеро Ихтиандра
Домик тетушки лжи	Тормоза для блудного мужа
Привидение в кроссовках	Мыльная сказка Шахерезады
Улыбка 45 – го калибра	Гений страшной красоты
Бенефис мартовской кошки	Шесть соток для Робинзона
Полет над гнездом Индюшки	Пальцы китайским веером
Уха из золотой рыбки	Медовое путешествие вдвоем
Жаба с кошельком	Приват – танец мисс Марпл
Гарпия с пропеллером	Самовар с шампанским
Доллары царя Гороха	Аполлон на миллион
Камин для Снегурочки	Сон дядюшки Фрейда
Экстрим на сером волке	Штамп на сердце женщины – вамп
Стилист для снежного человека	Свидание под магией
Компот из запретного плода	Другая жизнь оборотня
Небо в рублях	Ночной клуб на Лысой горе

Сериал «Евдямия Романова. Следствие ведет дилетант»:

Маникюр для покойника	Нежный супруг олигарха
Покер с акулой	Фанера Милосская
Сволочь ненаглядная	Фэн – шуй без тормозов
Гадюка в сиропе	Шопинг в воздушном замке
Обед у людоеда	Брачный контракт кентавра
Созвездие жадных псов	Император деревни Гадюкино
Канкан на поминках	Бабочка в гипсе
Прогноз гадостей на завтра	Ночная жизнь моей свекрови
Хождение под мухой	Королева без бапши
Фиговый листочек от кутюр	В постели с Кинг – Конгом
Камасутра для Микки – Мауса	Черный список деда Мазая
Квазимодо на шпильках	Костюм Адама для Евы
Но – шпа на троих	Добрый доктор Айбандит
Синий моис счастья	Огнетушитель Прометей
Принцесса на Кириешках	Белочка во сне и наяву
Лампа разыскивает Алладина	Матрешка в перьях
Любовь – морковь и третий лишний	Маскарад любовных утех
Безумная кепка Мономаха	Шуры – муры с призраком
Фигура легкого эпатажа	Корпоратив королевской династии
Бутик ежовых рукавиц	Имидж напрокат
Золушка в покоеде	Гороскоп птицы Феникс

Сериал «Виола Тараканова. В мире преступных страстей»:

Черт из табакерки	Муму с аквалангом
Три мешка хитростей	Горячая любовь снеговика
Чудовище без красавицы	Человек — невидимка в стразах
Урожай ядовитых ягодок	Летучий самозванец
Чудеса в кастрюльке	Фея с золотыми зубами
Скелет из пробирки	Приданое лохматой обезьяны
Микстура от косоглазия	Страстная почва в зоопарке
Филе из Золотого Петушка	Замок храпящей красавицы
Главбух и полшарства в придачу	Дьявол носит лагги
Концерт для Колобка с оркестром	Путеводитель по Лукоморью
Фокус — фокус от Василисы Ужасной	Фанатка голого короля
Любимые забавы папы Карло	Ночной кошмар Железного
Муха в самолете	Любовника
Кекс в большом городе	Кнопка управления мужем
Билет на ковер — вертолет	Завешание рождественской утки
Монстры из хорошей семьи	Ужас на крыльях ночи
Каникулы в Простопилино	Магия госпожи Метелицы
Зимнее лето весны	Три желания женщины — мечты
Хеппи — энд для Дездемоны	Вставная челюсть Шелкунчика
Стриптиз Жар — птицы	В когтях у сказки
	Инкогнито с Бродвея

Сериал «Джентльмен сыска Иван Подушкин»:

Букет прекрасных дам	Пикник на острове сокровищ
Бриллиант мутной воды	Мачо чужой мечты
Инстинкт Бабы — Яги	Верхом на «Титанике»
13 несчастий Геракла	Ангел на метле
Али — Баба и сорок разбойниц	Продюсер козьей морды
Надувная женщина для Казановы	Смех и грех Ивана — царевича
Тушкачик в бигудях	Тайная связь его величества
Рыбка по имени Зайка	Судьба найдет на сеновале
Две невесты на одно место	Авоська с алмазным фондом
Сафари на черепашку	Коронный номер мистера X
Яблоко Монте — Кристо	Астральное тело холостяка

Сериал «Татьяна Сергеева. Детектив на диете»:

Старуха Кристи — отдыхает!	Версаль под хохлому
Диета для трех поросят	Всем сестрам по мозгам
Ишь, яшь и всякая дрянь	Фуа — гра из топора
Микроб без комплексов	Толстушка под прикрытием
Идеальное тело Пятачка	Сбылась мечта бегемота
Дед Снегур и Морозочка	Бабки царя Соломона
Золотое правило Трехпудовочки	Любовное зелье колдуна — болтуна
Агент 013	Бермудский треугольник черной вдовы
Рваные валенки мадам Помпадур	Вулкан страстей наивной незабудки
Дедушка на выданье	Страсти — мордасти рогопосса
Шекспир курит в сторонке	Львиная доля серой мышкы

Сериал «Любимица фортуны Степанида Козлова»:

Развесистая клюква Голливуда	Укротитель Медузы горгоны
Живая вода мертвой царевны	Хищный аленький цветочек
Женихи воскресают по пятницам	Лунатик исчезает в полночь
Клеопатра с парашютом	Мачеха в хрустальных галопах
Дворец со съехавшей крышей	Бизнес — план трех богатырей
Княжна с тараканами	

Дарья ДОНЦОВА

- Женихи
воскресают
по пятницам
- Клеопатра
с парашютом



Москва
2017

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Д67

Оформление серии *В. Щербакова*

Иллюстрация *С. Груздева*

Под редакцией *О. Рубис*

Донцова, Дарья Аркадьевна.

Д67 Женихи воскресают по пятницам ; Клеопатра с парашютом / Дарья Донцова. — Москва : Издательство «Э», 2017. — 640 с.

ISBN 978-5-699-99493-9

«Женихи воскресают по пятницам»

В косметическую фирму «Бак» Степаниду Козлову устроил на работу ухажер Антон, но так получилось, что влюбилась она в его отчима Романа, по совместительству владельца фирмы, а замуж вышла... за Антошиного дедушку! Престарелый бабник собрался под венец, но невеста таинственно исчезла прямо накануне свадьбы, вот и пришлось Степаше сыграть ее роль. В первую брачную ночь она сбежала из спальни, спасаясь от пылкой страсти пенсионера, а когда вернулась, то... обнаружила его холодный труп!

«Клеопатра с парашютом»

Прямо в родном бутике косметики «Бак», где Степанида Козлова трудится моделью по макияжу, кто-то увел ее любимую сумочку! Хорошо хоть пропажа быстро нашлась, и лишилась хозяйка сушей мелочи — дешевого браслетика. Притом на руке остался похожий: коллега Зина, чья машина внезапно взорвалась прямо на заправке, вручила его Степе в больнице. Приятельница перед смертью слезно умоляла ни в коем случае не отдавать безделушку ее милой тетушке Ире, которая тоже работает в магазине «Бак»...

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-699-99493-9

© Донцова Д. А., 2017
© Оформление. ООО «Издательство «Э»,
2017

- Женихи
воскресають
по пятницам

ГЛАВА 1

Огромное состояние заработает человек, который сможет наладить выпуск зеркал с фотошопом.

Я подошла к маленькому дивану, где, свернувшись в клубочек, спала Ася Балакирева, и подавила тяжелый вздох зависти.

Мне теперь отлично известно, как делаются рекламные снимки и фотосессии для разных гламурных журналов. Можете не верить, но многие красавицы модели в жизни самые обычные девушки, ну, разве что очень высокого роста. Как правило, вне работы они практически не красятся, стягивают волосы в хвост и не обладают правильной осанкой. Но есть и такие, как Ася Балакирева, которая прекрасна всегда, в любой ситуации, даже когда злится или плачет. А вот у меня, пока личика не коснулись магические спонжики и кисточки гения макияжа Франсуа Арни, видок, как у тапира, которого угораздило подцепить насморк. Видели когда-нибудь сию милую зверушку? Глазки маленькие, нос смахивает на хобот, про рот и уши лучше умолчать. Короче, я, Степанида Козлова, оказалась бы первой в очереди за зеркалом, которое сможет в фотошопе корректировать внешность.

Представляете, как здорово? Войдешь в ванную, посмотришь на себя, а из зеркала на тебя уставилась красота неземная Василиса Распрекрасная

8 с огромными незабудково-голубыми глазами без малейших синяков под ними. Сразу настроение станет лучезарным, а самооценка пробьет потолок. Но пока этого зеркала не изобрели, мне приходится на рассвете говорить своему отражению: «О, привет! Кажется, мы знакомы. Кто тут у нас? Ага, глазки-щелочки, бровки загогулиной, ротик куриной попкой. Ну, ничего, к обеду дядя Франсуа сделает из монстра подобие человека».

Я осторожно потрясла Асю за плечо. Балакирева открыла невероятные ярко-зеленые глаза и прошептала:

— А в какой я стране?

Потом она очаровательно улыбнулась и быстро произнесла несколько слов на английском.

— Мы в России, — пояснила я.

Ася вытянула километровые ноги, села, огляделась, узнала меня и удивилась:

— Тяпочка, чей сейчас показ? Прости, я вырубилась. Ну ничегошеньки не помню!

Мне стало жаль Асю.

Те, кто полагает, что востребованные манекенщицы, которых наперебой зазывают крупнейшие модные дома, получают свои деньги зря, сильно ошибаются. Ну да, женщине, весь божий день торгующей на рынке овощами, работа Аси, вероятно, кажется волшебной сказкой. Бедная продавщица с раннего утра взвешивает картошку-морковку, ворочает тяжелые мешки, лается с покупателями, заискивает перед хозяином лавки и подчас снимает стресс хорошо известным способом, попросту говоря — расслабляется при помощи спиртного. А вот супермодель, думает она, просто меняет платье, прическу и вертится перед объективами.

Хотите, расскажу, какой распорядок дня у Балакиревой? В понедельник утром она вскочила в пять, в восемь вылетела в Париж и даже не пыта-

лась заснуть в самолете, потому что Ася жуткий аэрофоб, в лайнере ее колотит от страха, и почти ежедневные перелеты не сделали этот ужас меньше. Кстати, поесть по пути ей, конечно, не удалось — разные вкусы, какими «Аэрофлот» кормит пассажиров, совершенно не подходят модели, ведь при росте метр восемьдесят пять она должна весить меньше пятидесяти кило.

Сейчас гляцевые издания активно пишут о том, что многие манекенщицы страдают анорексией, булимией и другими малоприятными болячками, возникающими от необходимости походить на скелет. По заверениям прессы, крупнейшие производители одежды, косметики и аксессуаров единодушно объявили бойкот изможденным девицам, не приглашают их на работу, на подиум выходят сочные красавицы этак пятидесятого размера. Мол, вот вам, женщины, новый пример для подражания, долой диету, да здравствуют бутерброды с сыром и жареная картошка.

Не верьте! На подиуме по-прежнему востребованы модели «кожа да кости» — можно сколько угодно воспевать пышек, но любое платье лучше всего сидит на «вешалке». Толстухек задействуют фирмы, чья размерная линейка начинается с цифры «48». А те несколько моделек, которых торжественно и шумно не допустили к участию в Неделях моды якобы из-за нехватки веса, на самом деле достали модельеров, фотографов и владельцев агентств своим склочным характером. Поэтому от манекенщиц и избавились под благовидным предлогом.

Молодой организм постоянно хочет есть. Увы, желудок не обманешь! Впихиваешь в него капусту, посыпанную петрушкой, а он требует мяса, макарон, творога, пирожных, на худой конец — белого хлеба с маслом. И как справиться с голодом? У ка-

10 ждой модели есть свои хитрости, о которых они предпочитают помалкивать. Как-то не гламурно рассказывать, что пьешь слабительное флаконами или после каждого приема пищи несешься в туалет, чтобы засунуть два пальца в рот и быстренько освободиться от проглоченной еды. Но Ася бережет свое здоровье, поэтому постоянно таскает при себе маленькую коробочку, набитую маринованным имбирем, и если голод становится невыносимым, съедает пару тонюсеньких ломтиков. Как-то раз в минуту откровенности Балакирева поделилась со мной и другими способами, которые помогают ей сохранять фигуру. Например, перед ужином она всегда выпивает стакан холодной воды, щедро набитой раскрошенным льдом. Зачем? В желудке останется меньше места для нормальной еды, а организм потратит кучу калорий, пытаясь согреться. А еще любую пищу, включая йогурт и кефир, Ася ест вилкой — процесс этот должен быть длительным, так продлеваешь удовольствие.

Ну да вернемся к понедельнику. В аэропорту Шарля де Голля Асеньку запихнули в машину и привезли на улицу Сент-Оноре, где расположены лучшие бутики столицы Франции. В одном из них Балакирева демонстрировала несколько часов наряды и аксессуары жене арабского шейха. В мире существует не так много женщин, регулярно покупающих вещи от-кутюр, для них всегда устраивают private показы, а мегабогатая клиентка считает манекенщицу кем-то вроде прислуги, гоняет ее в хвост и в гриву. Может даже наорать, поскандальить, в общем, ведет себя так, что мало никому не покажется.

Мадам сделала свой выбор, и Асю отправили приводить себя в порядок перед вечерним выходом на подиум. Только не подумайте, что Балакирева поехала в гостиницу, где, лежа на огромной кро-

вати, ела тарталетки с черной икрой и пяли- 11
лась в телевизор. Нет, ей делали прическу,
сложный макияж, в сотый раз примеряли и подго-
няли по фигуре платье. Вначале состоялась репети-
ция в зале, а затем само действие.

Когда довольные зрители отправились восвояси, Ася поехала на фуршет, который ей велели посе-
тить владельцы модного дома. Манекенщицу умы-
ли, косметику заново наложили, соорудили другую
прическу, одели в соответствующее платье, снаб-
дили сумкой, украшениями и доставили в ресто-
ран, где уже щелкали фотоаппаратами репортеры.
Около двух часов Балакирева, как говорят модели,
«торговала мордой», и поесть ей снова не удалось:
ведь нельзя же попасть в объектив с жующим ртом.

Потом красавица вернулась на улицу Сент-Оно-
ре, безлюдную, темную, ночью совершенно не гла-
мурную, сдала зевающему менеджеру роскошное
платье, бриллианты, выслушала от него выговор
по какому-то поводу, умылась, натянула джинсы,
шлепки без каблуков, завязала несчастные, изму-
ченные щипцами и феном волосы в хвост, села в
машину и поехала. Нет, не в отель, а в аэропорт.
И самолет понес ее из Парижа в Нью-Йорк. А как
же обед-ужин, отдых, спросите вы? Простите, кое-
что я забыла упомянуть в расписании — хорошо
еще, Асе удалось несколько раз за день пописать.
Вас до сих пор удивляет, что она, как солдат сроч-
ной службы, может спать в любом положении и,
проснувшись, спрашивает, в какой она стране?
Меня так нет.

За неделю Балакирева может побывать в девяти
государствах, но она никогда не поднималась на
Эйфелеву башню, не была в Лувре, не посещала
Сикстинскую капеллу, не любовалась пирамидами,
не стояла на смотровой площадке Эмпайр-стейтс-
билдинг, не гуляла, наслаждаясь, по улицам Па-

12 рижа, не ела в крохотных ресторанчиках на бульваре Сен-Жермен. Если Ася и оказалась вдруг где-нибудь на улице Принца, то около нее там крутилась армия стилистов, с кистями и брашингами¹, куча народа ставила прожекторы, фотограф постоянно возмущался отсутствием хорошего света, и все это называлось не «прогулка по Парижу», а съемка для модного журнала. Города мира манекенщица обзревает в окно машины, когда едет из аэропорта в отель и наоборот.

Как Балакирева выдерживает подобный график? Многие модели нюхают кокаин или носят в сумочках шприцы, но Ася не прибегает к стимуляторам. Она из бедной многодетной семьи, поэтому стремится побольше заработать, отлично зная: век модели короток, эпоха накопления капитала составляет несколько лет. Годам этак к тридцати ее перестанут активно приглашать на съемки и показы, придется начинать жизнь сначала. А еще Ася понимает, как ей повезло, что она супермодель, разъезжающая по миру, а не обычная манекенщица, которая испуганной кошкой носится с показа на показ, получая сто долларов за выход.

Кстати, моя жизнь теперь не очень-то отличается от той, которую ведет Ася, только я работаю не «вешалкой», а демонстрирую макияж. Да, со мной, как с Золушкой, произошли удивительные перемены². Моя судьба — отличный пример того, как, очутившись в нужное время и в нужном месте, можно из студентки жуткого вуза имени Олеса Иванко превратиться в музу гуру макияжа Франсуа Арни. Но я отвлеклась...

¹ Брашинг — круглая щетка для укладки волос. (*Прим. авт.*)

² Подробно эта история описана в книге Дарьи Донцовой «Живая вода мертвой царевны», издательство «Эксмо».

— Уже пора? — занервничала Ася и начала постукивать подушечками пальцев по щекам. 13

— Пока не зовут, — успокоила я ее.

— Ну тогда еще чуть-чуть покемарю, — обрадовалась она.

— Нет, — погасила я радость подруги, — Кирюша велел тебе топать к парикмахеру.

— Охohoюшки... — прошептала Балакирева. — Значит, все-таки придется работать.

— Мы в доме Глеба Львовича Звягина, — напомнила я. — Случай совершенно особый, советую включить радость на полную мощность.

— Спасибо, — кивнула Асенька, — я уже очнулась и все вспомнила. Сейчас понесусь веселой ласточкой.

С этими словами модель вскочила, тряхнула волосами, нежно заулыбалась и в образе «веселой ласточки» полетела туда, откуда слышался недовольный дискант Кирилла Клари, главного ассистента Франсуа:

— О боже! Немедленно сними эту жабу! Нацепите вместо нее черепаху!

— Очень красиво, — перебило его высокое сопрано, принадлежащее Яне Бойко, нашему директору по аксессуарам, — жабка тут в тему.

— Молчать! — гаркнул Кирюша. — Вы мне надоели! Сказано — черепаха, значит, вешай на платье вон того крокодила.

Я тихонько засмеялась. Чем отличается мужская логика от женской? Первую принято считать железной, разумной, зато вторая оригинальней. Недавно я слышала в одном из магазинов фирмы «Бак» диалог клиентки с консультантом. Продавщица попыталась объяснить даме простую истину: блондинке лучше использовать карандаши приглушенно-коричневых тонов, потому что ярко-

14 черные брови и такая же подводка сильно старят.

— И попробуйте серо-дымчатые тени, — советovala девушка, — сейчас на вас кислотно-синие, но они не оттеняют, а буквально уничтожают ваши красивые голубые глаза.

Я бы на месте тетки прислушалась к сотруднице — наша фирма никогда не поставит за прилавок человека с улицы, прочитав ему короткую лекцию о том, где лежат помада-пудра-румяна. Нет, все совсем иначе. Извольте сначала отучиться в школе визажистов «Бака», только потом вам доверят выйти в торговый зал. Но в течение первого года вы будете лишь ассистировать продавцу. А уж самой взять в руки кисти и работать с клиентами вам позволят только после длительной стажировки.

Но покупательница решительно заявила:

— Отлично! Беру черный карандаш и палетку со всеми оттенками синего.

— Может, все же остановитесь на коричневой палитре? — вздохнула продавщица.

Клиентка ухмыльнулась:

— Если вы советуете цвет браун, я определенно возьму антрацит.

— Но почему? — удивилась девушка.

— Потому что у вас на складе, похоже, скопилась куча нераспроданных средств для грима бурого медведя, — отрезала дамочка. — Отлично знаю: когда усиленно впаривают красное, хватай белое. Сама в торговле служу, пропагандирую народу колбасу, которую завтра на помойку отправить надо. Никогда не стоит брать то, что тебе втюхивает продавец.

Здорово, да? Правда, в размышлениях тетушки, которая, не внемля мудрым советам, продолжит разгуливать с лицом, раскрашенным под клоуна, все же есть логика. А как прикажете отнестись к

заявлению Кирюши? Вот что он сказал? 15
Ему понравилось, как на наряде смотрит-
ся брошь в виде черепахи, значит, приколите на
платье фигурку крокодила. Ну и где тут хваленая
логика сильной половины человечества? Одна-
ко чего я хочу от Клари? Хоть он и обладает все-
ми половыми признаками мужчины, его трудно
принять за такового, в особенности когда он оби-
женно тянет: «Опять у меня с ресниц тушь осыпа-
лась...»

— Тёпа! — закричали из коридора. — Немедлен-
но иди к Роману Глебовичу! Лиза тебя проводит.

У меня затряслись поджилки и мигом вспотела
спина. Впрочем, так происходит всякий раз, когда
владелец «Бака» желает меня видеть.

— Тяпа! Тяпа! — надрывался голос. — Кто зна-
ет, куда подевалась Коза?

— Наверное, как всегда, жрет сладкое, — отве-
тил противный дискант Насти Сахаровой. — Везет
некоторым — схмячат торт, и никаких последст-
вий.

— Немедленно доставьте сюда чертову Козу! —
пошла вразнос Лиза, помощница Анри.

Я откашлялась и быстро пошла на зов.

ГЛАВА 2

Если у вас в паспорте указано имя Степанида
и фамилия Козлова, то приготовьтесь к «милым»
кличкам, которые охотно будут навешивать доб-
рые люди. В школе меня звали Степашкой. Стоит
ли после этого удивляться, что программа «Спо-
койной ночи, малыши!» никогда не являлась моей
любимой, а к зайкам я со времен детства отношусь
подозрительно? В институте меня переименовали в
Степу. Хорошо хоть не прибавляли слова «дядя» и