

**Читайте романы мастеров закрученного сюжета  
Анны и Сергея Литвиновых:**

Осколки великой мечты  
Быстрая и шустрая  
Даже ведьмы умеют плакать  
Кот недовинченный  
Красивые, дерзкие, злые  
Боулинг-79  
Пальмы, солнце, алый снег  
Наш маленький Грааль  
Внебрачная дочь продюсера  
Ревность волхвов  
Ideal жертвы  
Золотая дева  
Я тебя никогда не забуду  
У судьбы другое имя  
Та самая Татьяна  
Мадонна без младенца  
Семейное проклятие  
Изгнание в рай  
Над пропастью жизнь ярче

**Сериал «Авантюристка»**

Отпуск на тот свет  
Все девушки любят бриллианты  
Проигравший получает все  
Второй раз не воскреснешь  
Предмет вождения №1  
Оскар за убойную роль  
Дата собственной смерти  
Парфюмер звонит первым  
SPA-чистилище  
Вояж с морским дьяволом  
Биография smerti  
Девушка без Бонда  
Три последних дня  
Незримая связь

### **Сериал «Спецкор отдела расследований»**

Эксклюзивный грех  
Рецепт идеальной мечты  
Коллекция страхов прет-а-порте  
Ледяное сердце не болит  
Одноклассники smerti  
В Питер вернутся не все  
Через время, через океан  
Небесный остров  
Несвятое семейство  
Ныряльщица за жемчугом  
Десять стрел для одной

### **Сериал «Агент секретной службы»**

Звезды падают вверх  
Пока ангелы спят  
Прогулки по краю пропасти  
Трансфер на небо  
В свободном падении  
Она читала по губам  
Вспомнить будущее  
Многие знания — многие печали  
Вне времени, вне игры  
Аватар судьбы

### **Сериал «Паша Синичкин, частный детектив»**

Заговор небес  
Дамы убивают кавалеров  
Бойся своих желаний  
Слишком много любовников

### **Сериал «Сага о любви и смерти»**

Черно-белый танец  
Предпоследний герой  
Печальный демон Голливуда

### **Сериал «Высокие страсти»**

Исповедь черного человека  
Сердце бога  
Бойтесь данайцев, дары приносящих  
Здесь вам не Сакраменто

### **Сборники детективных рассказов:**

Любовь считает до трех  
Все мужчины любят это  
Миллион на три не делится  
Плюс-минус вечность  
Половина земного пути  
Золотой песок времени

# СЛИШКОМ МНОГО ЛЮБОВНИКОВ

*р о м а н*



АННА И СЕРГЕЙ  
**ЛИТВИНОВЫ**



Москва  
2017

УДК 821.161.1-312.4  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44  
Л64

Оформление серии *С. Груздева*

**Литвинова, Анна Витальевна.**

Л64 Слишком много любовников : роман / Анна и Сергей Литвиновы. — Москва : Издательство «Э», 2017. — 320 с. — (Знаменитый тандем российского детектива).

ISBN 978-5-699-97123-7

Ко мне, частному сыщику Павлу Синичкину, обратился некто Вячеслав Двубратов, производящий впечатление провинциального бандита. Он попросил найти свою пропавшую любовницу Алену и сразу выдал чрезвычайно щедрый аванс. Алена работала маникюршей, жила с мужем-неудачником в однокомнатной квартирке, детей у них не было — зацепиться, казалось бы, не за что! Для начала я отправился поговорить с мужем Алены, но обнаружил его убитым. Ничего не скажешь, хорошее начало! Я решил отказаться от этого сомнительного дела, отправился в гостиницу к Двубратову, чтобы вернуть аванс, но и его нашел мертвым в его собственном номере... Что же скрывала скромная маникюрша, если ее исчезновение повлекло за собой такие странные и страшные события?

УДК 821.161.1-312.4  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© Литвинова А.В., Литвинов С.В., 2017  
© Оформление.  
ООО «Издательство «Э», 2017

ISBN 978-5-699-97123-7

*Все персонажи, а также предприятия и организации, упомянутые в романе, вымышлены.*

*Всякие совпадения с реально живущими или жившими людьми, а также существующими или существовавшими фирмами и учреждениями — случайны.*

*Плодом фантазии авторов являются также города Сольск, Черногрязск и коттеджный поселок Суворино.*

## **Павел Синичкин.**

### *Наши дни*

Мужчина — редкий гость в приемной частного детектива.

Нет, не так, как в женской консультации. Но все же прекрасный пол среди моих клиентов преобладает. Особенно если приходят без рекомендации, без предварительного звонка. А тут вдруг явился, этакий хлыщ.

Моя секретарша и помощница во всем Римка — девушка тренированная. Хотя в тот момент никаких дел, кроме как играть в шахматы с компьютером, у меня не было, она помариновала гостя в приемной минут семь. Наконец ввела — успев сделать за спиной у мужика гримаску, адресованную мне. Гримаска означала: не поняла я, мол, кто он такой и чего ему нужно.

На первый взгляд тип мне не понравился. Впрочем, если бы я принимал только лично симпатичных заказчиков, давно бы сосал лапу. Частному детективу (как, впрочем, любому исполнителю) выбирать

обычно не приходится. Надо иметь дело с той человеческой массой, каковая имеется в наличии. К тому же одежда и часы гражданина свидетельствовали о его платежеспособности, а сей факт для потенциального клиента является немалым плюсом. Товарищ на вид был лет сорока с хвостиком, с залысинами и маленькими бегающими глазками.

— Присаживайтесь, — широко и фальшиво улыбнулся я. — Чай, кофе? Чего покрепче?

Для создания доверительной атмосферы я встал из-за рабочего стола и пересел за столик для заседаний, напротив мужчины.

— Пить я ничего не буду, — мужик выразительно посмотрел на часы. Часами в последнее, весьма богатое (для отдельных личностей) время мало кого можно удивить. Тип носил «Таг хоэр», модель «Каррера», выпущенную где-то в восьмом или девятом году. Стоили они в ту пору около ста тысяч рублей. Я же говорю, хронометр — хорошая рекомендация для потенциального заказчика.

— Давайте к делу, — распорядился он, словно стал в моем кабинете главным.

Я широко развел руками, будто бы желал обнять гостя: «Милости прошу!»

— Мне к вам посоветовал обратиться Серябин. Вы ему как-то помогли, года четыре назад. — Убей бог, не помнил я никакого Серябина. Надо будет потом попросить Римку, чтобы подняла архив.

— Что вас привело ко мне?

— У меня пропала любовница, — бухнул он.

— И?..

— И я хочу, чтоб вы ее нашли.

— Любовница, вы говорите? Значит, у нее муж имеется?

— К сожалению, да.

— А он? Он ее ищет?

— Да мне нас\*ать, ищет он или нет. Главное, ее разыскиваю — я. Ясно?

Быковатая манера моего гостя слегка не вязалась с его дорогим костюмом — похоже, сшитым на заказ — и галстуком от «Этро». (Помимо всего прочего моя секретарша и помощница Римка принесла неоспоримую пользу тем, что научила меня разбираться в фирмах, марках и моделях одежды, как мужской, так и женской.) Вдобавок пальчики незнакомца были тонкими, холеными — явно не сильно знакомыми с огнестрельным оружием и блинами в затрапезной качалке.

— Скажите, а как давно пропала ваша девушка?

— Три дня назад.

— В полицию заявляли?

— Я тебе третий раз, русским языком говорю: *я — ее — любовник*. — Он выделил голосом все три слова. — Я не знаю, муж ее, может, и заявлял. Я официально не могу об ее исчезновении заявить. Но она *мне* нужна, въезжаешь? И мне нас\*ать на мужа!

Выглядеть в глазах клиента чуть тупее, чем ты есть на самом деле, — полезный прием. Заказчик начинает нервничать, сердиться и невольно выдает в возбужденном эмоциональном состоянии больше сведений, чем хотел изначально.

Я не стал знакомить визитера со своими правилами и расценками — почему-то создалось впечатление, что они его не испугают. Попросил представиться и рассказать о пропаже. В ответ товарищ никакой визитной карточки мне не протянул, а только буркнул: «Зови меня Вячеславом» — и стал рассказывать.

Итак, его любовница звалась Аленой, фамилия — Румянцева.

— По паспорту, наверное, Елена. Но она себя назвала Аленой. И все ее так именовали.

Трудилась Алена маникюрщицей в салоне «Кейт и Лео», расположенном в самом центре столицы, на Чистопрудном бульваре. Проживала вдвоем с мужем в замечательном московском районе Марьино. Однокомнатная квартира, восьмой этаж, платила ипотеку. Детей не имела. И вот третий день, как ее мобильный телефон не отвечает.

— Может, она просто решила с вами расстаться, оттого и трубу не берет? — слегка подначил я.

— Я тебе говорю: телефон у нее отключен или находится вне зоны.

— Может, эту трубу она специально для связи с вами держала? И теперь решила эту связь оборвать?

— Нет, умник. Ее и дома нет. Муж взволнован. И на работу она не выходила.

— Как фамилия мужа, чем занимается?

— А я знаю?

— Муж догадывался, что вы с ней встречаетесь?

— Откуда мне знать?

Как всякий нормальный человек, параллельно разговору я оценивал собеседника и выстраивал версии, как и что могло случиться. Насчет озабоченного мужа и невыхода на работу Вячеслав, похоже, не врал, поэтому оставалось предположить следующее.

#### *Версия первая.*

*Специалисты-криминологи утверждают, что в случае убийств на бытовой почве в девяти случаях из десяти виноват половой партнер. И вот мне представилось: однушка на восьмом этаже в Марьино. Муж*



*третьего дня получает известие, что Алена ему неверна. Неважно, кто оказался доброхотом и кто наступал: соседка, подруга, добрая приятельница по работе. Вечером муж встречает неверную супругу дома. Выступает с обвинениями. Разражается скандал. А если Алена в ответ начинает лезть в бутылку и озвучивать собственные претензии к благоверному — тогда вообще труба. Слово за слово. Страсти накаляются. Он хватает, что подвернулось под руку: нож. Молоток. Табуретку. Наносит тупым (или острым) предметом удар по голове (или в туловище). Она мертва.*

*Теперь мужу надо скрыть преступление. О, насколько изобретателен может быть убийца, когда нужно уничтожить тело и замести следы! Чего я только не наслушался от преподавателей в школе милиции! Чего только не навидался за годы службы в органах! И отпиливание рук-ног-головы в ванной имело место. И заворачивание тела в ковер с последующим вывозом на помойку. И попытка растворить труп в кислоте. Тьфу, вспоминать тошно...*

Ясно, что с мужем надо говорить в первую очередь. И с соседями по марьинской многоэтажке: слышали они шум ссоры? Удары? Крики о помощи? И если хоть малейший след выводит на смертоубийство, необходимо немедленно известить полицию — не хватало еще подобные дела расследовать (да и законом мне это запрещено)!

*Версия вторая.*

*Впрочем, мой собеседник, как он утверждает, — Аленин любовник. И значит, тоже половой партнер. Стало быть, у него тоже имеется сколько угодно мотивов, чтобы ее убить. К примеру: Алена требует,*

*просит, угрожает. Чего требует? А чего обычно требуют женщины? Признать будущего ребенка. Бросить свою мымру, жениться на ней. Или хотя бы свозить на Мальдивы. И вот мой Вячеслав отнекивается. Она настаивает. Разгорается спор. Где это происходит? Да где угодно! У него в машине. Или на природе, на пикнике. Погода сейчас хорошая. Или в тайном уютном гнездышке. А дальше может случиться все то же смертоубийство: под горячую руку попадается монтировка или опять-таки нож. Один нечаянный (а может, напротив, намеренный) удар, и женщина лишается жизни. А дальше перед убийцей возникает все та же проблема: как избавиться от трупа? Закопать в лесу? Утопить в озере? Растворить, тьфу ты, господи, в кислоте?*

Если он, этот Вячеслав, убийца — зачем он ко мне тогда пришел? А кто его знает? Отвести подозрения. Или поиграть с огнем. Или (и такое бывает) найти для грязного дела (например, сокрытия трупа) для себя сообщника. В моем лице.

Поэтому его, потенциального заказчика, мне тоже следовало бы, от греха, прокачать. Причем немедленно, не сходя с места.

— А ты-то сам женат? — спросил я наотмашь, доверительно, по-мужчински. Решительно отбросив интеллигентское «вы».

И тут Вячеслав поплыл. Как-то даже не нашелся сразу, что ответить на столь простой и незатейливый вопрос. Наконец буркнул в ответ:

— А это какое значение имеет?

— Очень большое. Может, это твоя жена Алену порешила?

— Нет, этого быть не может! — решительно отрубил заказчик. — Даже копать не надо в этом на-

правления! — Однако практика показывает, что если мужчина не отвечает на простой вопрос, связан ли он узами брака, то он стопроцентно связан.

Я переменил тему и доверительно подался к визитеру через стол.

— Скажи, а где ты с Аленой обычно встречался?

И снова мой клиент слегка завис. Так зависает старенький компьютер, когда ты на нем одновременно играешь партию в шахматы, смотришь одним глазом сериал и пытаешься открыть фотографии новинок автосалона в Женеве. Наконец Вячеслав выдал из себя:

— Ну, дома у нее мы встречались. В Марьине. На квартире. Когда муж на работе.

— Имелось у вас свое, типа, уютное любовное гнездышко?

Снова Вячеслав занервничал при столь простом вопросе, а затем выпалил (словно ухватился за спасительную соломинку):

— В гостиницах мы номера снимали.

— Была какая-нибудь любимая?

— Любимая — кто?

— Гостиница. Или отель.

— Ты вот что, детектив, — рассердился заказчик, — давай, не умничай! Гостиница, гнездышко. Я говорю, это к делу не относится.

— Ладно. А скажи, ты не обращал внимания, может, извини за вопрос, у Алены по жизни был еще один мужчина? Кроме тебя и мужа? Кто-то третий?

— Вот! — клиент с неожиданным удовлетворением поднял вверх холеный палец. — Наконец-то правильно стал спрашивать. Вот это я и хочу узнать — от тебя. Кто у нее еще был? И с кем она, может, сбежала?

— Значит, — я опять подался к нему, — Алена девушка была горячая?

Он нехорошо оскалился, прорычал что-то и, наконец, молвил, нехотя, человеческим голосом:

— Будем считать, что так.

— А есть какие-то подозрения?

— Насчет чего? — тупо уставился он мне в лицо.

— Насчет того, кем может быть этот третий?

— Слушай, Паша, как там тебя, — он выдвинул вперед челюсть, — знал бы я, кто этот третий, я бы сам его нашел и с ним разобрался, куда он мою Аленку дел. А пока я ТЕБЯ спрашиваю, понял?

*Версия вторая, вариант «а». Я, пожалуй, переборщил с мнением об определенной интеллигентности Вячеслава. Подобный тип — особенно если ему на большую мозоль наступить — может и замочить, и далеко не только в состоянии аффекта. Поэтому появляется версия следующая — как подвид версии номер два: да, убил мой заказчик. Но не в состоянии аффекта, не в пылу нечаянной ссоры. Напротив, узнал, что у него имеется счастливый соперник — кто-то третий, не муж. Затем лелеял, пестовал свое чувство, долго готовился и, наконец, расправился с любовницей. Потом скрыл следы. А теперь пытается оправдать себя в своих собственных глазах. И задним числом, с моей помощью, узнать, а вправду ли у Алены был кто-то еще.*

— Давай вернемся к мужу, — по-прежнему задушевно продолжил я. — Что Алена все-таки о нем рассказывала? Кто он по жизни, чего любит, чего не любит?

— Да при чем здесь вообще муж! — проворчал клиент.

— Да при том, что, может, он спецназовец. Может, у него особый навык — любого, супругу в том числе, в три секунды голыми руками порешить. Или, к примеру, он страстный игрок. А теперь вдруг в лотерею выиграл и не захотел с супругой делиться.

— Я тебе говорил: не знаю я ничего про мужа. Не рассказывала она.

— Хорошо, тогда вернемся к Алене. Карточки ее у тебя есть?

— Что?! — он непонимающе вытаращился на меня.

— Ну, снимки. Фоточки.

Он отрицательно помотал головой.

Я поразился: «Что, даже в телефоне нет?!»

— Нет! Не любила она сниматься. Замужняя женщина все-таки.

— Ладно. А скажи: что она сама, по жизни, любила? Чего не любила?

Он скислился.

— Зачем тебе это?

— А затем, что если Алена, к примеру, рассказывала тебе — сто раз, как женщины это умеют, — как она скучает по деревне Заколдобье в Ивановской области, где у ней бабка живет, значит, есть вероятность, что она сорвалась, все бросила и туда уехала. Или, к примеру, она всю жизнь мечтала в Юрмале побывать. Или, может, у нее тяга непреодолимая — осесть на греческом острове, мало обитаемом. Понимаешь меня?

— Кажись, не было у нее ничего такого, — сморщился мой визави.

— А приметы у нее какие на теле?

И опять он завис, так и захотелось постучать по клавише «Enter», чтобы очнулся. Или нажать разом

«Ctrl-Alt-Delete». Наконец он довольно тупо переспросил:

— Какие еще приметы?

— Ну, я не знаю. Родинка, к примеру, на левой груди, — проговорил я доверительно. — Или шрам на попе.

— Это тебе для чего?

— Для опознания.

— Не было у нее ничего такого, — пробурчал Вячеслав и покрылся вдруг краской — хотя казалось мне, да и вся ситуация о том свидетельствовала, что был он далеко не робкого десятка.

Я еще поспрашивал клиента о пятом-десятом, связанном с исчезнувшей, однако ничего нового-интересного он мне, увы, не сообщил.

Наконец я сказал Вячеславу, что берусь за его дело, и огласил свои условия. Он сказал, что его все устраивает.

— Паспорт могу я твой попросить? — спросил я.

Он набычился.

— Это еще для чего?

— Для договора.

— Нет, не надо никакого договора, — решительно возразил он. — Условились, руки пожали, я тебе дал деньги. Налом. Ты мне расписку написал, в произвольной форме. А больше — никаких бумаг. Ты чего, скучаешь налоги платить?

Слаб человек, и я не исключение. Да и налоговая наша полиция пока не настолько сильна и всевидяща, чтобы к столь скромным, как я, индивидуальным предпринимателям, засылать таких, как Вячеслав, провокаторов — в дорогих часах и костюмах. Я вздохнул: «Ладно, давай договоримся на словах».

Он отвалил мне задаток, а я попросил оставить телефон для связи. Он продиктовал. При этом, что интересно, называл цифры по-особенному. Я давно заметил, что жители Москвы и Петербурга после мобильного префикса свои семизначные номера обычно вслух диктуют так: XXX—XX—XX. Трехзначное число, а потом два двузначных. К примеру: сто двадцать три, сорок пять, шестьдесят семь. А он свой номер после префикса зачитал иначе: тридцать семь, тридцать три, сто двенадцать. Двузначный-двузначный-трехзначный. Верный признак, что товарищ не москвич.

Я так его с ходу и спросил. А он снова кровью налился и буркнул в прежнем стиле, не сдерживая раздражения:

— Тебе-то что за дело, умник?

— Да дело в том, что интересно, где ты с Аленой познакомился. И где встречался.

— Я тебе все сказал, что тебе для дела надо, понял?

Вот и весь разговор.

\* \* \*

Когда Вячеслав ушел, я нажал кнопку интеркома и приказал Римке: «Кофе мне!»

Она появилась в моем кабинете спустя три минуты, при этом чрезмерно, чтобы меня позлить, виляя задом. На лице ее блуждала загадочная улыбка. Она молча поставила передо мной чашку крепкого эспрессо, как я любил, без сахара. Улыбка ее мне не понравилась, и я отрывисто спросил: «Что?» За много лет совместной деятельности мы научились понимать друг друга без слов.