



Дорогой мой читатель!

В детстве я очень любил читать сказки и фантастические истории, переживая вместе с героями удивительные приключения и мысленно помогая им преодолевать препятствия и совершать подвиги. Перед Вами одна из таких книг, полная захватывающих событий и вызывающая фантастические эмоции!

Мечтайте, фантазируйте! Кто знает, может, повзрослев, Вы придумаете, откроете или совершите что-то очень невероятное и выдающееся и сможете изменить этот мир к лучшему!

Добрых Вам путешествий
и открытий в мире фантазии!



Ваш Василий Галоваров

МАРК
СЕРГЕЕВ

ВОЛШЕБНАЯ ГАЛОША

или

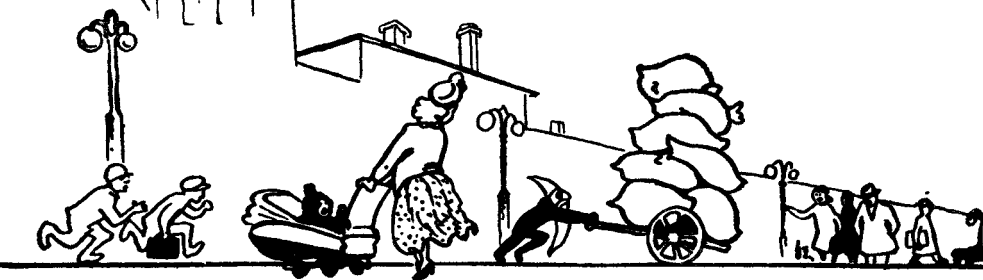
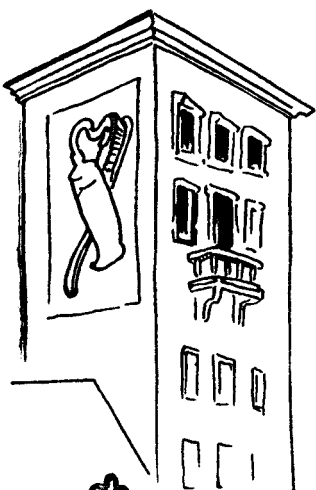
НЕОБЫКНОВЕННЫЕ
ПРИКЛЮЧЕНИЯ
ВАДИМА СМИРНОВА,
ЕГО ЛУЧШЕГО ДРУГА
ПАШИ КАШКИНА
И 33 НЕВИДИМОК
ИЗ 117-Й ШКОЛЫ

Художник Раиса Бардина

#эксмогетство
Москва
2017



ЧАСТЬ 1
СТАРИК
С ЗЕЛЁНОЙ
БОРОДОЙ





Глава первая,

в которой мы впервые встречаем старика с зелёной бородой и с которой, собственно, начинаются необыкновенные события в городе Прибайкальске

Нет, что ни говорите, а суббота — очень хороший день.

Шёл Димка по улице, напевая под нос какую-то весёлую песню, и размахивал портфелем. Если ты учишься в пятом классе, то знаешь, каким был этот портфель: ручка у него держалась на волоске, замок заедал, а задняя сторона была потёрта и поцарапана — видимо, не раз заменял этот портфель санки.



Так бы, глаза по сторонам, добрёл Димка до самого дома, если бы внимание его не привлек шум на соседней улице. Димка бросился туда и увидел тележку.

В ней не было ничего особенного — тележка как тележка, но вот что странно: тележку никто не вёз, она двигалась сама по себе. От удивления Димка остановился и даже рот раскрыл. Но вот тележка поравнялась с ним, и оказалось, что нагружена она пухлыми тяжёлыми мешками, а толкает её малюсенький — не больше первоклассника ростом — старичок весьма забавного вида. На голове его торчала надвинутая на самые глаза островерхая папаха из невиданного зелёного каракуля, длинная — тоже зелёная — борода тащилась по земле. Димке даже показалось, что борода ненастоящая, и захотелось дёрнуть её разок — для проверки. Зелёные глаза старика смотрели в разные стороны и были круглыми, как у карася. Одежда у него была из оранжево-зеленоватой в кругляшках ткани. Так что издали зелёнобородый походил не то на рыбу, покрытую чешуёй, не то на рыцаря в кольчуге.

За старичком длинной шумной вереницей тянулись мальчишки и девчонки. Взрослые останавливались и улыбались: «Гляди-ка, какую рекламу придумал цирк!» И никто не догадался, что старичку трудно одному везти такую тяжело нагруженную тележку.

— Дедушка, — сказал тогда Димка, — разрешите, я помогу...

Старичок ничего не ответил, только немного подвинулся, уступая место Димке, и начали они толкать тележку вдвоём.

Вскоре мальчишки поотстали, и на смену им пришли другие — и тоже хохочут, завидев странного старика. Уже кончился город, и начались улицы заводского посёлка. Вот уже и они позади. Дорога шла теперь через лес.

Димка начал волноваться. «Всё пропало, — думал он мрачно. — Подвёл я ребят: не сможет «Синий лопух» играть без вратаря, а сегодня матч с «Волчьей лапой» — сильнейшей дворовой командой города!»

Старичок точно понял его мысли: он дёрнул себя изо всех сил за бороду — Димка

сразу убедился, что она не приклеена, — и остановился.

— Ну вот и приехали, — сказал он неожиданно густым раскатистым басом.

— До свиданья, дедушка, — обрадовался мальчик. — Я побегу, мне домой нужно.

— Подожди малость, — схватил его за рукав старичок, — я хочу тебя отблагодарить за помощь.

— А меня не надо отблагодаривать.

— Чудак, я тебе хочу подарить какую-нибудь интересную штуковину.

— Зачем мне всякие штуковины? Я ведь вам просто так помогал.

— Неужели ты откажешься даже от моей галоши с правой ноги? — Незнакомец почесал затылок.

— Да зачем мне галоша? — удивился Димка. — У меня своих две, да и то лучше бы их не было!

— Это почему же так?

— А если дождь — мама ругает: «Почему опять не надел галоши?» Будто у меня только и дела, что помнить о галошах.

— Как же быть? У меня больше ничего нет, кроме волшебной галоши...

— Ну да, волшебной, — усмехнулся Димка. — Волшебных галош не бывает.

— Правду тебе говорю. Она, эта галоша, для правой ноги. Но если надеть её неправильно, на левую ногу то есть, да ещё волшебные слова сказать — через три дня станешь невидимкой или сделаешь невидимкой кого захочешь.

— А какие же это слова? — всё ещё недоверчиво спросил Димка.

— Надо сказать так:

Ахалай-махалай,
Крони-брани-чепухай,
Эки-веки-чубурек —
Стань невидим, человек!

Вслед за незнакомцем Димка повторил непонятные слова. И хотя он так и не поверил старику, но галошу с правой ноги всё же взял.

— А всё-таки волшебников на свете не бывает, — сказал Димка.

— Что ты говоришь? Неужели? — ответил старик и... превратился в пень.

Димка испуганно оглянулся.

Тележка исчезла. Вместо неё рос зелёный куст. Из него торчали две сухие палки, а вокруг были разбросаны большие серые камни, похожие на мешки.

Глава вторая,

*весьма короткая, но в ней Димку
осеняет гениальная идея*

Димка пришёл домой и даже ужинать не стал. Он завернул галошу в газету и потихоньку вышел из дому.

Во дворе уже закончился футбольный матч, команда «Синий лопух», даже без знаменитого вратаря, выиграла со счётом двадцать семь — ноль, после чего команда «Волчья лапа» была тут же переименована в «Заячий хвост». Капитан, да и все другие футболисты-гости не согласились с этим, и дружеская встреча дворовых команд закончилась приличной потасовкой.

Пока весь двор оживлённо обсуждал события сегодняшнего вечера, Димка нашёл укромное местечко за сараем, забрался в узкую щель между стеной сарая и забором, выглянул — не



следит ли кто? — и надел галошу на левую ногу.

Ахалай-махалай,
Крони-брони-чепухай,
Эки-веки-чубурек —
Стань невидим, человек!

Он произнёс таинственным шёпотом эти волшебные слова, затем осторожно снял галошу, завернул её в газету и хотел было уже идти домой, но вдруг подумал: «А что же, я один буду невидимкой? Неинтересно даже. Вот превращу-ка я ещё Пашку Каш-

кина... Нет, лучше весь класс превращу в невидимок! Вот здорово получится! Придёт на урок Анатолий Петрович, все скажут: «Здравствуйте, Анатолий Петрович!» А в классе вроде никого нет... Димка! Ты — гений!»

Подумал так, снова надел галошу и повторил заклинание.

Теперь всё в порядке. Захватив с собой удочку и банку с червями, Димка помчался к Пашке Кашкину.

Глава третья,

*в которой улыбается зелёный таймень,
а Паша Кашкин разговаривает
с привидением*

Три часа петляла между деревьями светло-шоколадная «Победа» Пашиного отца, и мальчики замирали от восторга. То двигалась им навстречу белоснежная мраморная скала, и закат на ней положил алые и синие полосы, то подступал старый тёмный кедр к окнам машины, и зелёный мох, похожий на неопрятные бороды, свисал с каждой ветки.

К озеру подъехали поздним вечером. Подкатили машину к развесистому кусту тальника, разожгли костёр, и Пашин отец — Пётр Никанорович — отправился ставить свои мудрёные снасти. Мальчишки сидели у огня, обсуждали, как бы не проспать зарю, когда лучше всего клюёт.

Пётр Никанорович разбудил их чуть свет.

— Эй, омулятники-братишечки, хватит постель давить, надо рыбку ловить.

— Ну вот, — спросонок пробурчал Паша, — воскресенье же!

Но Димка вскочил, растормошил его, и Паша вспомнил наконец, что они на рыбалке.

Через полчаса друзья сидели с удочками на порядочном расстоянии друг от друга, подстелив на остывшие за ночь камни ватные телогрейки.

У Димки долго не клевало.

Но вдруг поплавок чуть качнулся, погрузился в воду и ушёл вправо. Димка, затаив дыхание, повёл вперёд леску, подсёк и начал тащить добычу. Тянуть было нелегко.

«Ясно, — решил Димка, — либо таймень, либо... ещё какая-нибудь рыба».

Но вот на поверхности воды показался тёмный предмет. Это был... сапог, старый,