

**ПЯТЬДЕСЯТ ОТТЕНКОВ
МАГИИ**



РЕДАКЦИОННО-ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ГРУППА
«ЖАНРОВАЯ ЛИТЕРАТУРА»



ПРЕДСТАВЛЯЕТ СЕРИЮ
«ПЯТЬДЕСЯТ ОТТЕНКОВ МАГИИ»



Франциска Вудворт
«Как приручить кентавра,
или Дневник моего сна»
«Аромат невинности. Дар»
«Аромат невинности.
Дыхание жизни»

Ольга Романовская
«За гранью грань»
«Лед и пламень»

Анна Яновская
«Психотерапевт его
величества»

Марина Кистяева
«Я все снесу, милый»

Яся Белая
«Цветы всегда молчат»

Алиса Пожидаева
«Игры порочной крови»

Влада Южная
«Мой враг, моя любимая»

Юлия Цыпленкова
«Космическая Одиссея
Инессы Журавлевой»

Анна Валентинова
«Академия Беаты.
Проклятие любви»

Ирина Лакина
«Арабские сны»

Галина Нигматулина
«Проклятый род»

Анастасия Славина
«Танцы в ночи.
Магия любви»

Марьяна Сурикова
«Не зная пощады»

Елена Болотонь
«Группа крови.
Война сапфиров»

Марина Андреева
«Приворот.
Побочный эффект»

Марина Весенняя
«Беглянка»

МАРИНА ВЕСЕННЯЯ
БЕГЛЯНКА



Издательство АСТ
Москва

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
В38

Серийное оформление — *Ксения Щербакова*

Иллюстрация на обложке — *Екатерина Климова*

Любое использование материала данной книги, полностью или частично, без разрешения правообладателя запрещается.

Весенняя, Марина.

В38 Беглянка : [роман] / Марина Весенняя. — Москва : Издательство АСТ, 2017. — 320 с. — (Пятьдесят оттенков магии).

ISBN 978-5-17-101576-3

Аня уже давно нигде не задерживалась надолго. Ей нужно было скрываться, чтобы ее насильно не выдали замуж. Свободу она ценила превыше всего. Но один несчастный случай — одна случайная встреча перевернула жизнь Ани и заставила снова бежать. Только сумеет ли она ускользнуть на этот раз? Все-таки от темных магов прятаться не так просто ...

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-17-101576-3

© М. Весенняя, 2017
© ООО «Издательство АСТ», 2017



ГЛАВА 1



— Никогда не думала, что можно выпить так много, — глядя на молодых стражей, сидящих в самом центре зала, произнесла Аня. Девушка уже сбилась со счета, сколько пинт эля она успела принести за их столик в течение вечера.

— Они еще и не так могут, — с какой-то гордостью произнесла ее напарница Тори, которая работала в «Золотом роге» намного дольше. Аня перевелась сюда только неделю назад, и первый раз у нее в посетителях была городская стража. — Эти ребята тренированные, они еще в три раза больше выпить могут, а с утра на работу пойдут как ни в чем не бывало.

Аня с интересом разглядывала стражников. В прошлую таверну, в которой она работала, такие посетители не заходили. В тот кабак городская стража никогда не ходила, предпочитая места поприличнее. На улице особо и не присмотришься, пока они обходы делают. Во-первых, неприлично это, на мужчин заглядываться прямо на улице, во-вторых, патрули всегда ходили быстро, останавливались редко, так что как следует и не рассмотришь доблестных стражей города.

Всем известно, что в стражу старались брать полукровок дроу и оборотней. Магии в них было меньше, чем, например, в тех же эльфах, зато физической силы — намного больше, чем у любых чистокровных. Да, в принципе, где сейчас возьмешь этих чистокровных? Уже все высокие роды давно смешивают кровь для заключения выгодных политических браков.

Аня рассматривала темнокожих солдат. Все были смесками от дроу, но только у одного из них сохранились длинные белые волосы темных эльфов, это говорило о том, что его семья меньше допускала чужую кровь. Возможно, солдат

МАРИНА ВЕСЕННЯЯ

был из низшего дворянского рода, не наследный сын, вот и подался в благородную профессию. Сидевший справа от беловолосого, был невысок, кожа на лице сморщенная. Аня подумала, что у него вполне могли быть тролли в родственниках. А вот тот, что слева сидел, — явно наполовину человек, у него даже ушей острых не было. Кроме смуглой кожи и высокого стройного тела, ничего не выдавало в нем темной эльфийской крови.

— Пойдем, там еще орки хотят добавки, — позвала Тори, и Анье пришлось оторваться от интересных для нее гостей.

В Галдоре Аня жила уже второй год. С прошлого насыщенного места ей пришлось переехать после землетрясений, которые разрушили добрую половину города. Галдор был студенческим городком на севере Союзных Империй, с населением не больше трех тысяч человек. Город образовался больше ста лет назад, когда открылась Северная Академия Магических Искусств. Первые жители были сами студенты, со временем подтянулся различный обслуживающий персонал, город начал быстро расти, сюда стали переезжать целыми семьями. До границы с Мертвыми землями было еще как минимум три дня пути, и наличие большого количества охраны в городе гарантировало спокойную жизнь всем обитателям города.

Северная Академия не была самой большой или престижной в стране, но являлась единственной на всю округу. Местные преподаватели учили студентов по короткой программе, чтобы юные таланты могли изучить основные навыки и как можно скорее окончить обучение, чтобы работать на благо государства. На севере Империя граничила с Мертвыми землями и Темной Империей и, несмотря на мирное время, все равно подвергалась мелким нападениям с обеих сторон. И если темные не особо докучали, то с Мертвых земель регулярно появлялась нежить, стремящаяся полакомиться теплым мясом из местных жителей.

В новом городе девушка неплохо устроилась. Проработав почти два года у почтенного гнома Вальдиса, она получила хорошие рекомендации и перешла на работу в «Золотой

БЕГЯНКА

рог». Здешний хозяин предоставлял ей комнату, за которую она могла не платить, кормил три раза в день, а приходящие клиенты были уровнем выше, чем на прошлом месте. В «Золотом роге» часто появлялась городская стража, приходили студенты и преподаватели из академии. Данная публика любила выпить и всегда была щедрой на чаевые, а вот приставать к разносчицам себе не позволяли. Хозяин заведения, оборотень Гарг, строго следил за руками клиентов. Для любителей распустить руки у него всегда имелись подходящие девочки и свободные комнаты наверху. Так что за свою честь Аньянка была спокойна.

Девушка зашла за стойку бара, где нужно было активировать новый музыкальный кристалл — первый уже начинал садиться. Она дотянулась до верхней полки, чтобы достать коробку кристаллов и выбрать — голубые содержали в себе спокойные вечерние мелодии, розовые — легкие и веселые напевы, черный кристалл был только один — это для поминков, которые редко проходили в заведении. Дело было к ночи, от песен уже хотелось отдохнуть, так что девушка выбрала голубой кристалл, разбила остатки старого, который уже и не светился почти, и прошептала новому «Анкэ» — чтобы заключенные в нем мелодии одна за другой начали выходить. Оставив кристалл за стойкой, Анья наполнила еще пять кружек эля, четыре из них поставила на круглый поднос, а пятую взяла в свободную руку, и направилась в сторону шумной компании орков, рядом с которыми уже стояла Тори, водружая на стол очередную тарелку мяса с углей.

Компания была малоприятной, как и любые орки, которых когда-либо встречала Анья. Если она еще могла убедить себя в том, что внешность — не главное, то смириться с запахом существ, которые мылись лишь по большим праздникам, было крайне трудно. Не принято у них было следить за собой, а их желание ходить в любую погоду в своих кожаных дублетах, которые служили им легкой броней, ситуацию с запахом только ухудшало. Тори уступила место у стола Анье, и направилась к бару, чтобы прозвонить в колокол о последнем заказе.

МАРИНА ВЕСЕННЯЯ

Звон был встречен недовольным гулом посетителей, но тем не менее народ начал расходиться. Зал таверны, освещенный теплым светом настенных факелов и свечной люстры на потолке, стремительно пустел. Даже девочки из верхних номеров, оглядев безнадежную толпу посетителей, поняли, что ловить сегодня уже нечего, и ушли собираться.

Аня с подносом прошла по опустевшему залу, собрала деньги за заказы и остатки посуды, отнесла все на места. Пройдя по залу во второй раз, девушка поставила на места массивные деревянные стулья, передвинула пару столов ближе к стенам, чтобы потом было удобнее мыть пол. С грустью глядя на полную раковину посуды на кухне, которую ей еще мыть половину ночи, Аня пожалела, что не может использовать даже бытовые заклятия, чтобы быстро навести порядок на работе.

Прошло еще минут двадцать, и шумные орки, закончив со своим мясом и выпивкой, тоже встали из-за стола и направились к выходу. В таверне оставались только трое стражей и Аня с Тори, даже с кухни уже все успели отправиться по домам.

— Справишься тут одна? — спросила Тори, уже натягивая на себя свою теплую куртку. — У меня свидание, я очень не хочу опаздывать.

— Свидание? Сейчас уже за полночь, юная леди, — наигранно сурово произнесла Аня. Ее напарница не отличалась целомудрием, милое кукольное личико обеспечивало девушке постоянное наличие поклонников.

— Ой, да перестань ты, — фыркнула Тори. — Ну, так как? Я побежала?

— Вот что ты спрашиваешь, когда стоишь уже в куртке и практически в дверях? — улыбнулась Аня. — Конечно, иди.

За сегодня девушка очень устала, но работа еще не окончена, так что она завидовала, что Тори уже уходит. В конце концов, Гарг хоть и не брал плату за комнату деньгами, настаивал, что мытьем посуды эту самую комнату отрабатывать надо.

БЕГЯНКА

— Пока, мальчики, — кокетливо помахав ручкой городской страже, Тори выбежала из таверны, запустив в помещение свежий морозный воздух. На улице было темно, в это время в городе уже выключали все фонари, начинал идти снег.

Аньянка находилась за барной стойкой, протирая ее влажной тряпкой, ожидая, когда же последние посетители соберутся домой. Время шло, посетители притихли. Закончив со стойкой, Аня стала протирать тяжелые кружки для эля. Наконец, трое гостей встали из-за стола, но Аня не обратила внимания, что только один из них направился к двери, пока двое остальных двинулись в ее сторону.

— Добрый вечер, мадам, — гоготнул самый высокий из них, опираясь на барную стойку.

Теперь Аня подняла взгляд и поняла, что что-то идет не так. Страж, который уходил к двери, плотно закрыл ее, подперев стулом, третий из городской стражи уже обходил стойку, медленно приближаясь к Анье.

— Господа, уже поздно, мне кажется, вам пора, завтра рано вставать на работу, — попыталась улыбнуться Аня, судорожно переводя взгляд поочередно от одного мужчины к другому.

— Давайте посмотрим, что у нее там под платьем, — прорычал темнокожий страж, который уже подошел к ней почти вплотную. Он схватил Аню за правую руку и дернул на себя.

Аньянка взвизгнула и, не помня себя от испуга, ударила стража по лицу тяжелой металлической кружкой, которая до сих пор оставалась в ее левой руке. Страж отпустил ее и схватился за лицо. Его товарищи оскалились и потянулись к своим саблям. Аня воспользовалась заминкой ближайшего к ней нападавшего, еще раз ударила его по лицу кружкой, а поняв, что это не сильно помогает, ударила его ногой по мужской гордости, которую он явно намеревался к ней применить.

— Гроту досталось, — рассмеялся белобрысый страж. — Иди-ка сюда, детка, Лоу покажет тебе, что такое любовь, — под эти слова второй из еще стоявших на ногах стражей потянулся к своему ремню и одним движением его расстегнул.

МАРИНА ВЕСЕННЯЯ

— Убью, суку, — прохрипел Грот, который лежал на полу и держался за свою промежность.

Аня схватила коробку с музыкальными кристаллами и швырнула ее содержимое со всей силы в зал, в надежде, что хоть один из них долетит до окна.

— Ландэ! — прокричала она, заставляя кристаллы разом заиграть на полной громкости. Аня молилась, чтобы хоть кто-то из прохожих услышал этот дикий шум и, заподозрив неладное, позвал на помощь.

Не видя других путей, Аня перепрыгнула через стража, который корчился от боли, лежа на полу, но уже начавшего приходить в себя, и кинулась к лестнице на второй этаж. Там в коридоре было окно, она могла бы успеть выскочить на улицу. За ней вслед кинулись двое мужчин, первым ее настиг Лоу, еще до того, как она успела одолеть и половину пролета. Лоу схватил ее за ногу, из-за чего Аня упала и ударилась лицом о ступеньку и левым локтем о стену. Ей показалось, что она может потерять сознание, но когда Лоу потянул ее вниз к себе, она пришла в себя. Сердце билось как бешеное, Аня уже и не слышала орущий десяток кристаллов в таверне. Лоу крепко держал девушку на руках, пока спускался по лестнице в зал. Аня лягалась ногами так сильно, как только могла, но все было тщетно, высокий городской страж эльфийских кровей не обращал внимания на ее жалкие попытки сопротивления. Он бросил девушку на один из столов.

— Лучше не дергайся, тебе понравится, — пообещал Лоу, потянувшись к своим брюкам.

Аня предприняла очередную попытку вырваться, отпихивая ногами нападавшего. По щекам текли слезы, кричать она не могла — от страха сковало дыхание. К столу уже подошел Грот, который был злее всех — ему-то больше всех и досталось, и ударил ее по лицу. Нос и губы Ани оказались разбиты, девушка почувствовала привкус крови во рту. В следующий момент она увидела нож, который направился сначала к ее горлу, затем ниже, разрезая платье на груди и царапая кожу.

Аня почувствовала горячий прилив, почти сжигающий ее изнутри, на долю секунды ей показалось, что она оглохла —

БЕГЯНКА

так тихо стало в таверне, ее начало трясти, а ее противники застыли на месте.

— Нет! — закричала она, чувствуя, как с кончиков ее пальцев срываются горячие языки энергии, которая снесла с ног всех троих нападавших, а затем, пройдя через них, всю мебель в таверне. Кристаллы с силой откинуло в стену, все разбилось, и теперь тишину в таверне нарушали только стоны лежавших на полу стражей.

Почти ничего не видя из-за слез, Аньян вскочила со стола и, стараясь стянуть на груди разрезанные остатки платья, чтоб немного прикрыть обнаженную грудь, побежала к главному входу. Откинув стул, подпирающий дверь на улицу, в сторону, Анья распахнула дверь и хотела выскочить наружу, но столкнулась со стоящей на проходе черной фигурой. От столкновения Анья упала на пол, по-детски, на попу, и посмотрела на незнакомца, который протягивал к ней руку. Анья начала медленно отползать назад, стараясь нащупать руками хоть что-то, чем можно было бы себя защитить, понимая, что, наверное, сейчас ее жизнь оборвется. Мужчина, с ног до головы закутанный в черный плащ, надежно скрывающий его лицо, приближался к девушке. Как только холодные пальцы коснулись ее лба, она почувствовала, как проваливается в бездонную пустоту сна.

ГЛАВА 2

Анья не хотела открывать глаза. Она лежала на чем-то мягком, теплом, нежная ткань ласкала ее тело. Она чувствовала себя окрыленной, так хорошо она не спала уже очень давно, а простыни из шелка и пышный шерстяной плед успокаивали своим нежным цветочным ароматом.

Из сладких объятий сна ее выдернули воспоминания.

Анья резко села в кровати, осознав — последнее, что она помнит, это как на нее напали на работе. Оглядевшись, Анья поняла, что не знает, где находится. Комната была огромной, с высокими потолками, темно-синие стены были покрыты золотистыми узорами, под потолком висели голубые кристаллы освещения. Анья посмотрела на кровать, которая

МАРИНА ВЕСЕННЯЯ

была заправлена пледом из шкур серого марала — редкого и сильного хищника, обитавшего на севере Империи. Такие пледы редко можно было встретить, ведь мало кто решался столкнуться с этими монстрами лицом к лицу ради их шкур. До Аньи дошла мысль, что она лежит в кровати совершенно голая. Первым порывом она дотянулась до своих бедер, ощупывая себя — нет, ее не насиловали, она бы почувствовала боль там, внизу. Завернувшись в простыню, Анья встала с кровати. Рядом стояло кресло, на котором лежало ее платье, но совсем не то, что было на ней в тот вечер. С платьем лежали чулки, накидка на плечи и нижнее белье. Все эти вещи были из ее гардероба, даже туфли, но она точно помнила, что вечером в таверне она была не в этой одежде. Но, понимая, что оставаться голой она не могла, Анья принялась одеваться. Сначала схватила сорочку и, быстро натянув через голову, принялась за чулки.

Одевшись, Анья еще раз оглядела комнату. Окон не было, так что она не имела возможности сориентироваться, где находится. На столике в противоположном углу стояло блюдо с фруктами, какой-то выпечкой и чайником с горячим чаем. Несмотря на то что желудок жалобно застонал при виде еды, попробовать незнакомую пищу Аньянка не решилась. Из комнаты было выходить страшно, но девушка понимала, что просто обязана попробовать, стоило хотя бы проверить — заперта ли дверь.

Дверь заперта не была. Анья осторожно выглянула наружу, за дверь ее ожидала пустая гостиная с камином и несколькими креслами рядом с ним. Напротив камина располагалось большое окно. Обрадовавшись, что никого в гостиной видно не было, Анья на носочках пробежала к окну и, спрятавшись за тяжелой красной шторой, посмотрела на улицу. Открывшийся ей вид ни о чем не говорил. Она смотрела на пустой сад, укутанный снегом, видела конец ограды с закрытыми воротами, из-за густо падавшего снега не было видно, что за оградой — город или пустыри. Анья только смогла понять, что находится на втором этаже очень богатого дома, но таких только в их городе было десятка два. И Анья не могла утверждать с уверенностью, что она до сих пор остается Галдоре.

Снизу донеслись звуки шагов и голоса. Пытаясь не впасть в панику, Аня глубоко дышала, продолжая прятаться за шторами. Восстановив сердечный ритм, Аня начала искать пути спасения. Оглядев гостиную, она заметила небольшую, но явно тяжелую стальную статуэтку в виде обнаженной девушки. Фигурка вполне могла сойти за оружие, если ей придется защищаться.

Аня пыталась прикинуть варианты, что можно сделать. Девушка не знала ни где она находится, ни сколько человек в доме, будут ли ее удерживать, на улице было холодно, а все, что у нее есть из одежды, — это легкая накидка поверх летнего платья. Аня прислушалась, нет ли кого поблизости, и, не услышав ничего, сняла туфли, чтобы не стучать каблуками, и пробежала к столику, схватить статуэтку. Стальная обнаженная леди оказалась достаточно увесистой, чтобы использовать ее для защиты. Аня направилась с ней к выходу из гостиной. Там ее ждал пустой длинный коридор, слева располагалась лестница вниз, направо шли еще несколько комнат. Аня подошла к лестнице, наклонилась над перилами — внизу вроде тоже никого не было. Она медленно спустилась по ступенькам вниз, чтобы случайно не заскрипеть. На первом этаже было пусто, но Аня услышала мужской голос в комнате, в которой была чуть приоткрыта дверь. Аня замерла, боясь, что ее смогут услышать. Мужчина за дверью с кем-то разговаривал.

— Нет, об этом не может быть и речи, — сказал первый голос жестко и бескомпромиссно.

— Вы не можете забрать ее себе, — возразил второй мужской голос.

— Я? Я могу, я заявил право первого.

— Вы блокировали нам подход! Мы не могли оказаться на месте из-за вашего вмешательства!

— Даже спорить не буду, — согласился первый голос с насмешкой. — Право первого от этого не отменяется. Я первый засвидетельствовал магический всплеск этой девушки, заявил свое право — она остается со мной.

Аня медленно отошла от двери. Она вспомнила, чем закончился вечер со стражами, какой всплеск энергии она

МАРИНА ВЕСЕННЯЯ

вызвала, как оглушила всех троих и попыталась сбежать, наткнувшись на темную фигуру на выходе, которая погрузила ее в сон одним касанием. Теперь ей стало страшно. По-настоящему страшно. Если в ней пробудилась родная магия, ее могут найти.

«Нужно бежать», — в панике подумала Аня и направилась к большой двери, ведущей на улицу. Та оказалась незапертой, так что Аня выскочила из особняка на крыльцо. Крыльцо было сухим, но холодным. Аня не думала, как далеко сможет убежать по такому морозу, главное для нее сейчас — оказаться как можно дальше. Она ступила на снег, чулки моментально намокли, и Аня бросилась бежать, чтобы хотя бы в движении не чувствовать ледяные укусы холода. На тропинке снега было меньше, чем вокруг, ноги утопали в белой рыхлой каше только по стопы. Уже приближалась калитка в ограде, выстроенной вокруг большого двухэтажного дома, из которого Аня только что выбежала. Девушка посмотрела назад, заметив, что оставила дверь открытой, и значит, мужчины в доме могли уже почувствовать холод с улицы, но пока еще не бросились за ней в погоню. Добежав до ограды, Аня увидела, что дом стоит на пустыре — за оградой во все стороны тянулись бескрайние поля, укрытые снегом, дорога же была сильно завалена, так что тут уже давно никто не проезжал. Аня выскользнула через калитку, но остановилась, понимая, что не знает, что делать дальше. Бежать было некуда, а она уже замерзла так, что не чувствовала рук. Но вернуться обратно она не могла, хотя дом и манил ее своим теплом. Анянка еще раз выдохнула, восстанавливая дыхание, и побежала вновь, выбрав дорогу, ведущую направо.

Но всего через пару шагов наткнулась на высокую темную фигуру, судя по всему, ту же самую, что появилась вчера в таверне. И точно так же, как накануне вечером, Аня упала. Заснеженная тропинка смягчила удар о землю, но опалила девушку новой порцией холода.

Темная фигура даже не шелохнулась от столкновения.

— И куда же мы собрались? — поинтересовался мужчина, протягивая руки к Анье. Резким движением он поднял Анянку на ноги. Девушка попробовала отбиться, но каза-

лось, что мужчина сделан из стали. Его сильные руки зажали ее в тиски, прижимая к его горячему телу.

Аня зажмурилась, когда почувствовала, как вокруг них воздух стал становиться будто гуще. В следующее мгновение они уже находились в гостиной на втором этаже, откуда она только что успела сбежать.

— Думаю, это стоит поставить на место, — спокойно сказал мужчина, забирая из рук Ани статуэтку и ставя фигуру на постамент. — Прошу, присаживайся.

Аня села на диван, в камине рядом вспыхнул огонь, так что она стала отогреваться после улицы. Движением руки мужчина, стоящий перед ней, скинул с себя черный плащ, опустив его на спинку дивана. У девушки появилась возможность разглядеть своего похитителя. Или спасителя? На вид ему было около тридцати. Стройное телосложение, широкие плечи, узкие бедра, серебристо-белые волосы, угольно-черные глаза. Волосы светлых лордов или полукровок дроу. Но острых ушей Аня не наблюдала, так что, скорее всего, перед ней стоял светлый лорд. Черты лица аккуратные, кожа светлая, гладко выбритая, осанка могла говорить о военной выправке.

— Не желаешь выпить? — мужчина подошел к круглому столику с напитками и налил себе золотистую настойку в граненый хрустальный бокал.

— Нет, спасибо, — выдавила из себя Аня, пытаясь предугадать, что будет происходить дальше.

— Зря, это помогло бы согреться. И расслабиться. Позволь представиться, меня зовут Эйдан. Эйдан Дайрел. Вчера ты попала в крайне неприятную ситуацию, в то время как я оказался поблизости. И, как любой благородный мужчина, я не мог пройти мимо.

— Спасибо, — прошептала Аня.

— Не стоит благодарности, я поступил так, как должен поступать каждый настоящий мужчина. Вынужден сообщить, что при нападении ты продемонстрировала выплеск магической энергии, который я не мог не заметить. Соответственно, на данный момент, согласно праву первого, я принимаю тебя на обучение.