

Читайте романы
примадонны трилистнического
детектива



Дарьи
Донцовой

Сериал «Любительница частного сыска Данта Васильева»:

| | |
|-------------------------------|----------------------------------|
| Крутые наследники | Компот из запретного плода |
| За всеми зайцами | Песю в рублех |
| Дама с коготками | Досье на Кроптку Че |
| Дантисты тоже плачут | Ромео с большой дороги |
| Эта горькая сладкая месть | Лягушка Баскервилей |
| Жена моего мужа | Личное дело Желтены — кончки |
| Нескромные материалы | Метро до Африки |
| Контрольный поцелуй | Фейсконтроль на главную роль |
| Бассейн с крокодилами | Третий глаз — алмаз |
| Сият усталые и рушхи | Легенда о трех мартышках |
| Вынос дела | Темное прошлое Копьки — Горбушка |
| Хобби гацкого утенка | Клетчатая зебра |
| Домик тетупки лжи | Белый кот на прище |
| Привидение в кроссовках | Любовница сицистской мумии |
| Улыбка 45 — го калибра | Лебединое озеро Ихтиандра |
| Бенефис мартовской кошки | Тормоза для блузного мужа |
| Полет над гнездом Индюшки | Мыльная сказка Шахерезады |
| Уха из золотой рыбки | Гений страшной красоты |
| Жаба с кошельком | Шесть соток для Робинзона |
| Гарпия с пропелдером | Пальцы китайским пеером |
| Доллары царя Гороха | Медовое путешествие вдовсом |
| Камин для Снегурочки | Приват — танец мисс Марпл |
| Экстрим на сером полке | Самовар с шампанским |
| Стилист для снежного человека | |

Сериал «Евламция Романова. Следствие ведет дилетант»:

| | |
|-----------------------------|----------------------------|
| Маникюр для покойника | Фигура легкого эпажажа |
| Шокер с акулой | Бутик сжовых рукавиш |
| Слопочь петаглядная | Золушка в поколаде |
| Гадюка в сироне | Нежный супруг олигарха |
| Обед у лодосда | Фатера Милоеская |
| Созвездие жалных псов | Фэн — шуй без тормозов |
| Канкан на поминках | Шопинг в воздушном замке |
| Прогноз гадостей на завтра | Брачный контракт кентавра |
| Хождение под мухой | Император деревни Галюкино |
| Фигоний листочек от куртор | Бабочка в гипсе |
| Камисутра для Микки — Мауса | Почная жизнь моей свекрови |
| Квазимодо на шпильках | Королева без бапти |
| Но — пипа на троих | В постели с Кинг — Конгом |
| Синий моде счастья | Черный список деда Мазая |
| Припесса на Кириетках | Костюм Адама для Евы |
| Лампа разьекивает Алладина | Добрый доктор Айбандит |
| Любовь — морковь и третий | Огнигупитель Прометей |
| лишний | Белочка во сне и наяву |
| Безумная кошка Мономаха | Матрешка в перьях |



Сериал «Виола Тараканова. В мире преступных страстей»:

| | |
|-----------------------------------|-------------------------------|
| Черт из табакарки | Хеппи-энд для Дездемоны |
| Три мепка хитростей | Стриптиз Жар-птицы |
| Чуловище без красавицы | Муму с аккапалгом |
| Урожай яловитых ягод | Горячая любовь снеговика |
| Чулеса в кастрюльке | Человек — пенидима в стразах |
| Скелет из пробирки | Легучий самозванец |
| Микстура от косоглазия | Фея с золотыми зубами |
| Филе из Золотого Петушка | Приданое локматой обезьяны |
| Главбух и полгваретва в прилачу | Страстная ночь в зоопарке |
| Концерт для Колобка с оркестром | Замок хряпающей красавицы |
| Фокус — покус от Василисы Ужасной | Дьявол носит лапти |
| Любимые забавы ланы Карло | Путеводитель по Лукоморью |
| Муха в самолете | Фанатка голого короля |
| Кске в большом городе | Ночной котыар |
| Билет на ковер — пертолет | Железного Любовника |
| Монстры из хорошей семьи | Кнопка управления мужем |
| Каникулы в Простофалтино | Завешание рождественской утки |
| Зимнее лето весны | Ужас на крыльях ночи |
| | Мания госпюжи Метелицы |

Сериал «Джентльмен сыска Иван Подушкин»:

| | |
|-------------------------------|------------------------------|
| Букет прекрасных дам | Сафари на черешашку |
| Бриллиант мутной воды | Яблоко Монте-Кристо |
| Инстинкт Бабы-Яги | Пикник на острове сокровищ |
| 13 несчастий Геракла | Мачо чужой мечты |
| Али-Баба и сорок разбойниц | Верхом на «Титанике» |
| Надувная жеппина для Казанова | Ангел на масле |
| Тушканчик в бигудях | Продюсер козьей морды |
| Рыбка по имени Зайка | Смех и грех Ивана — царевича |
| Две новости на одно место | Тайная связь его величества |
| | Судьба найдет на сеновале |

Сериал «Татьяна Сергеева. Детектив на диете»:

| | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| Старуха Кристи — отдыхаст! | Рпашье валетки мадам Помпадур |
| Диета для трех поросят | Дедушка на выданье |
| Инь, янь и всякая дрянь | Шекспир курит в сторонке |
| Микроб без комплексов | Версаль под хохлому |
| Идеальное тело Пятачка | Всем сестрам по мозгам |
| Дед Снегур и Морозочка | Фуа — гри из топора |
| Золотое правило Трехмудовочки | Голтушка под прикрытием |
| Агент 013 | Сбылась мечта бегемота |
| | Бабки царя Соломона |

Сериал «Любимца фортуны Степанида Козлова»:

| | |
|------------------------------|------------------------------|
| Развеселая клюква Голливуда | Дворец со слезавиной крыпией |
| Живая вода мертвой царевны | Княжна с тараканами |
| Женщи покресляют по пятницам | Укротитель Медузы горгопы |
| Клеонатра с парашютом | Хищный адепский цветочек |
| | Лутатик исчезает в полночь |

А также:

- Кулинарная книга лентяйки. Готовим в мультитарке
- Кулинарная книга лентяйки
- Кулинарная книга лентяйки — 2. Вкусное путешествие
- Кулинарная книга лентяйки — 3. Праздник по жизни
- Простые и вкусные рецепты Дарьи Донцовой
- Записки безумной оптимистки. Три года спустя. Автобиография
- Я очень хочу жить. Мой личный опыт



Дарья
ДОНЦОВА

лягушка баскервилей

сериал

**«Любительница частного сыска
Даша Васильева»**



Москва
2017

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Д67

Оформление серии художника *В. Щербакова*

Иллюстрация на обложке художника *В. Остапенко*

Д67 **Донцова, Дарья Аркадьевна.**
Лягушка Баскервилей : [роман] / Дарья Донцова. — Москва : Издательство «Э», 2017. — 384 с. — (Иронический детектив).

ISBN 978-5-699-78139-3

Что можно подумать, встретив вдруг на улице Москвы, пусть и жарким летом, бегущую босую женщину? Первая мысль — она сумасшедшая. Вторая — не преступница ли? Последняя версия — в яблочко! Однако есть одна маленькая оговорка: Розалия Майкова пока только подозреваемая. Правда, не в чем-нибудь, а в убийстве, и скрыться она умудрилась прямо во время допроса. А за ней по пятам, расследуя смерть мужа беглянки, идет любительница частного сыска Даша Васильева...

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-699-78139-3

© Донцова Д.А., 2015
© Оформление.
ООО «Издательство «Э», 2017



Все события никогда не происходили в действительности. Имена, фамилии и названия фирм выдуманы, совпадения случайны.

ГЛАВА 1

Философ — это такой человек, который не хочет ничего делать конкретно.

Только не надо думать, что я непочтительно отношусь к ученым, просто мне кажется, если ты представитель сильного пола, то должен и вести себя соответствующим образом, но, увы, не всякий носящий брюки является мужчиной. Впрочем, кое-кто из парней теперь безо всякого стеснения надевает юбку, а большинство женщин позаимствовало у мужчин право носить традиционную пиджачную пару. К сожалению, вместе с этим правом мы получили и кое-что другое, от чего лично я предпочла бы отказаться: например, необходимость работать и думать о финансовом благополучии.

А еще теперь нередко в семье происходит смена ролей: муж как бы становится женой и наоборот. Вот у моей подружки Леси Караваевой именно такой вариант. Леська мотается по командировкам, дома она бывает от силы месяц в году. Караваева — пресс-секретарь одной из наших поп-див и вынуждена сопровождать звезду на гастроли. Певица капризна и истерична, пару раз Леське крепко доставалось от нее. Не морально — физически. Милое, очаровательное, белокурое существо с наивно распахнутыми глазами,



сладкогласая птичка, выводящая на сцене нежные рулады, за кулисами превращается в плохо управляемое, ругающееся нецензурными словами существо. Дива обожает залить за воротник дорогой коньячок, понюхать некий белый порошок, а потом отправиться общаться с журналистами. Дело Леси схватить звезду за ту часть гардероба, которая вроде как считается юбкой, и удержать от неправильных поступков. Чаще всего Караваевой удается задушить скандал в зародыше, она, спрятав подальше хозяйку, общается представителям СМИ:

— Уж извините, ребятки, звезда устала, отработать концерт нелегко, не мучайте ее. Вот вам пресс-релиз, а в холле накрыт небольшой фуршет.

Но иногда разурлить ситуацию не получается, певица таки ухитряется удрать из поднадзорного гостиничного номера и заявляется, к общему изумлению, на пресс-конференцию. Заканчиваются подобные эскапады плохо, народная любимица живо выходит из себя, начинает орать, топтать ногами, корреспонденты, впав в эйфорию, все записывают и фотографируют красавицу. Потом в газетах появляются уникальные снимки: Кармен (это сценический псевдоним звезды) пинает фаната, выливает воду на милиционера или, демонстрируя замечательную растяжку и полное отсутствие нижнего белья, пытается влезть в здоровенный джип.

Ясное дело, Кармен никто пальцем не грозит: пока звезда собирает залы и стадионы, ей позволено все. Пинки достаются несчастной Караваевой. Леську, с одной стороны, лупит продюсер (не физически — морально), требуя организации «приличных» репортажей, с другой — на нее спускает собак звезда, недовольная своим внешним видом на фото,



с третьей — телефон Караваемой обрывают репортеры, жаждущие новых встреч с Кармен. Я бы давно сошла с ума на такой работе, но Караваемая привыкла. Более того, она часто восклицает:

— Боже, храни Кармен!

Отвязная певичка абсолютно не жадный человек, она платит Леське замечательную зарплату, а деньги Караваемой нужны позарез, потому что ее муж Леонид принадлежит к породе профессиональных мыслителей. Я не шучу, Леня на самом деле философ, именно это слово стоит у него в дипломе. На мой взгляд, как-то неудобно на вопрос: «Кем вы работаете?» — гордо отвечать: «Я — коллега Сократа», но Ленька не смущается. Он пишет трактат, название которого со стопроцентной точностью воспроизвести не смогу. Впрочем, Леськин супруг достаточно часто рассказывает о своем великом труде, поэтому тему опуса я знаю: исследование посвящено понятию долга у древних индейцев Амазонки. Вам не кажется, что подобная книга крайне актуальна в наши, не самые простые времена? Когда глобальная работа, которую Леня проводит вот уже почти пятнадцать лет, завершится, его труд, очевидно, издадут многомиллионным тиражом по всему миру, и Ленька сумеет купить Леське норку, а то бедная Караваемая давно мечтает о новой шубке.

Почему моя подруга, имея неплохую зарплату, не может позволить себе купить манто? Есть простой ответ на заковыристый вопрос. Леська единственная, кто зарабатывает деньги в их семье, а ее ячейка общества состоит из пяти человек: сама Леська, Леня, его мама Глория Семеновна, младший сын дамы Олежка и супружница последнего Мариночка. Все, кроме Леси, люди творческие, ранимые, не способ-



ные переносить тяготы и лишения. Про Леню я уже рассказывала, Глория Семеновна на пенсии. В свое время дама служила в библиотеке, поэтому рента у нее сейчас копеечная. Олежек художник, он изредка пишет картины, а в основном устраивает перформансы. Ну, допустим, собирает энное количество человек, и те, раздевшись догола, ходят вокруг Музея изобразительных искусств, держа в руках пустые эмалированные кружки. Подобное шествие, проведенное буквально на днях, Олежек назвал «Чайная церемония». Закончилась акция, как всегда, приводом всех участников в милицию. Ясное дело, денег Олежку никто за подобные представления не платит, но, как говорит наш художник, искусство продавать нельзя, иначе оно превращается в товар и перестает быть трепетным.

Я уважаю чужие жизненные принципы, но Олежек непоследователен. Пропагандируя свободу от денег, следует ходить голым и питаться кузнечиками, а живописец любит вкусную еду, модную одежду и ложится спать отнюдь не на голую землю — укладывается в мягкую кровать, под хорошее одеяло, набитое пухом белого гуся. Обратите внимание, перинка из черного водоплавающего дешевле в два раза, но в ней попадают толстые жесткие палочки. Уж не знаю, как они правильно называются, в прежние века при их помощи люди писали — заостряли кончик и макали в чернила. Бессребренику Олежку совсем не все равно, чем укрываться, и он сто раз звонил Леське, покупавшей ему при моем участии одеяльце:

— Солнышко, смотри не ошибись, внимательно читай этикетку — только белый цвет!

Почему бы Олежку самому не поехать в торговый центр? Ему делается плохо от запахов, духоты,



толчеи... И еще: у мужчины просто нет денег, причем не только на перинку из гусиного пуха, но даже на скромный плед, произведенный ловкорукими вьетнамцами. Да что там покрывало! У Олежека, если Леся не выдаст ему ежемесячного содержания, не хватит даже на проезд в метро. Рубли напрочь отсутствуют и у его супруги Мариночки. Та пытается стать модельером, шьет невообразимые наряды из странных материалов — не так давно сконструировала костюмы из проволоки и с огромным трудом уговорила директора одного из клубов провести там показ. Народу, правда, в зал набилось немерено, в основном местные подростки мужского пола. Интерес детей к творчеству Маришки объяснялся крайне просто: изделия модельерши получились прозрачными, а две подружки нашей «Шанель», согласившиеся продемонстрировать прикиды, не надели нижнего белья. Дефиле прошло под свист, топот и восторженные выкрики школьников. Маринка, кстати, наивно полагает, что коллекция до глубины души восхитила присутствующих. Жаль только, что никто из юношей не захотел приобрести майку из проволоки, а ведь Маринка просила недорого, всего тысячу евро.

Сами понимаете, что, имея подобных родственников, станешь кланяться Кармен и будешь готова мыть ей ноги за отличную зарплату.

Как-то раз, испуганная измученным видом Леськи, я не выдержала и рывкнула:

— По-моему, вам следует разъехаться. «Разбить» вашу огромную восьмикомнатную квартиру на две очень легко. Конечно, Леню не исправить, как был не пришей кобыле хвост, так им и останется, но содержать одного человека легче, чем заботиться об армии родственников. Хочешь, посоветую риелтора?

— Что ты! — замахала руками Леська. — Они же



без меня умрут! Элементарно от голода умрут. И потом, Леня, Олежек и Мариночка — таланты, а Глория Семеновна пишет замечательные стихи. Меня же господь ничем не одарил, поэтому я и работаю как ишак.

— Ишаку положено жить с себе подобными, — не успокаивалась я, — а не в стае белых лебедей: он с ними не договорится. Можно перефразировать известную поговорку про котлеты и мух: ишаки в своем сарае, лебеди в небе. Оставьте их, пусть летят!

Леська затрясла головой:

— Нет, если с родственниками что случится, потом никогда себе не прощу. Мой долг поддерживать гениев.

И я перестала учить Караваеву уму-разуму. Никакие доводы на Леську не действуют. Передо мной встала проблема выбора: я принимаю Караваеву такой, какая она есть, либо порываю с подругой отношения. Ясно дело, я осталась с Леськой, но это было мое личное решение, поэтому я прекратила учить подругу жизни, хотя жизненная позиция редкостного лентяя и пофигиста Лени бесит меня до трясучки. Сейчас Леська делает ремонт. Угадайте с трех раз: кто заработал на него тугрики, кто мотается по стройрынкам, закупает краску, шпатлевку и прочее?

Наверное, во всем виноват мой капризный характер, потому что наряду с пассивностью Лени в последнее время меня раздражает и удивительная деловая активность Тёмы, сына Дегтярева. Откуда у полковника взялся более чем взрослый «мальчик», я уже рассказывала, повторяться не буду¹. Тёма ку-

¹ Подробнее об этой истории читайте в книге Д. Донцовой «Ромео с большой дороги». Издательство «Эксмо».



пил дом в Ложкине и теперь всю ремонтирует здание, поэтому сегодняшний день начался самым волшебным образом.

Ровно в семь утра дверь в мою спальню распахнулась, и в комнату вошла группа из трех человек. Впереди, как всегда одетый в растянутый пуловер и измятые джинсы, шагал Тёма, за ним ковыляла на невероятных каблучищах крашенная блондинка, сильно смахивающая на хорошо питающуюся и не особо часто бегущую лошадь, замыкал шествие высокий парень с красивой, накачанной фигурой и лицом порочного херувима.

Тёма подскочил к стене, на которой висела картина, подаренная мне на день рождения Дегтяревым.

Обычно перед любым праздником полковник едет в магазин и приобретает для меня флакон духов. Причем Александр Михайлович совершает классическую мужскую ошибку — он берет то, что приятно ему самому, а наш полковник в восторге от тяжелых восточных ароматов. Я же предпочитаю легкие, ненавязчивые запахи, поэтому все подарки Александра Михайловича заканчивают жизнь одинаково: складываются в шкаф и ждут подходящего случая, чтобы отправиться к новой хозяйке. Конечно, передаривать подарки более чем невоспитанно, но ведь не хранить же шеренги нераспечатанных флаконов?

В этом году я ждала от лучшего приятеля очередное изделие Диор-Ланком-Шисейдо-Шанель-Кензо, но полковник изумил до остолбенения. Ровно в полночь, когда наступило седьмое июня, он втащил в мою комнату нечто огромное, завернутое в подарочную бумагу, и воскликнул:

— С днем варенья! Раскрывай скорей!

Я разорвала хрустящую обертку и ахнула: взору



открылась картина, явно сделанная на заказ. Полотно изображало кухню, заполненную поварами. В роли шефа выступал Хуч, на его голове торчал гигантский белый колпак, мопс был запечатлен на задних лапах, в фартуке с надписью «Главный». У стола, где высился именинный торт, маячили Снап и Банди, шапочки у них были меньше, собаки украшали выпечку свечками. Пуделиха Черри в платье немислимого красно-синего цвета лушила орехи, а йоркшириха Жюли пыталась справиться с баллончиком взбитых сливок. На картине имелась еще одна собака, явно женского пола, потому что на ней красовалось зеленое вечернее платье. Вот только породу я определить не смогла, то ли это была сильно побитая молью плешивая болонка, то ли голая мексиканская собачка, на макушке которой торчали пряди белой шерсти, а глаза ее имели совершенно не собачий голубой цвет. Может, живописец попытался изобразить старую тибетскую терьериху-альбиноску?

Впечатляющее полотно было вставлено в неприлично дорогую резную раму и имело табличку «День рождения Даши».

Я чуть не прослезилась и стала благодарить полковника. Дегтярев краснел, пыхтел и приговаривал:

— Может, духи лучше, но они закончатся, а это на всю жизнь. Тебе нравится?

В сотый раз ответив «да», я рискнула задать собственный вопрос:

— Хуч, Банди, Снап, Черри и Жюли вышли замечательно, а вот кто изображен в зеленом платье?

Полковник издал стон:

— Ну вот, не понравилось...

— Изумительная вещь, никогда не видела ничего



подобного! — абсолютно искренно ответила я. — Просто интересно, что за собачка такая?

— Это ты, — мрачно пояснил полковник. — Сам придумал композицию. Сначала хотел, чтобы художник нарисовал нас: Зайку, Кешу, Маню... Но Олежек высмеял идею, и тогда мне пришла в голову мысль о собаках, которые преподносят Даше лично приготовленный торт.

Я поглядела на собачку в зеленом платье и тут только сообразила, что у нее не морда, а лицо. Если живописец изобразил меня и я вот так выгляжу со стороны, то, кажется, дела у меня совсем плохи, необходимо срочно нестись к пластическому хирургу. Интересно, можно ли переделать все, от подбородка до лба? Но еще больше меня поразило известие об авторе сего живописного произведения.

— Это работа Олежека?!

— Угу, — подтвердил Дегтярев. — Когда задумал подарок, я позвонил ему и попросил подсказать специалиста. Олежек возьми да и ответь: «Сам сделаю». Я, правда, потом пожалел, что с ним связался, думал, он не успеет, тянул кота за хвост, только пару часов назад отдал. И как? Нравится?

— Сногсшибательно! — в очередной раз заверила я. И, чтобы окончательно успокоить Дегтярева, добавила: — Повешу на стену напротив кровати.

Вот уже две недели картина является источником стресса. Когда я просыпаюсь по утрам, мой взгляд падает на «мексиканскую собачку», изображенную на полотне. Я вскакиваю с постели и несусь в ванную, где достаточно долго разглядываю себя в зеркало, а потом занимаюсь аутотренингом, повторяя:

— Спокойствие, только спокойствие... дело не



настолько ужасно... ты не красавица, но ведь и не похожа на мексиканскую собачку... та имеет хвост и передвигается на четырех лапах...

Но сегодня привычный ритуал оказался нарушен Тёмой и сопровождающей его незнакомой парой. Абсолютно не обращая никакого внимания на хозяйку спальни, Тёма ткнул пальцем в стену и начал:

— Вот так от...

Я возмущенно кашлянула.

— Кто тут? — подпрыгнул Тёма.

— Я. Прости, конечно, если тебе кажется странным то, что я нахожусь в собственной спальне в столь ранний час.

— Извини, пожалуйста, — спохватился Тёма, — но уже полдень.

— Ошибаешься, — буркнула я, разглядывая будильник, — семь ноль пять.

— Нет, нет! — принялся спорить Тёмчик. — У меня на руке часы! Ровно двенадцать дня!

Я села, попыталась пригладить торчавшие в разные стороны волосы, чихнула и вдруг поняла, по какой причине возникло недоразумение.

— Ты когда прилетел из командировки?

— Вчера поздно вечером, — сообщил Тёма, — мотался в Криквиль. Ваше чума! В самолете чуть не умер от холода. Билет был на рейс не нашей авиакомпании, так думал, сервисом замучают. А ни фиги! Еле-еле плед выпросил!

— Какая разница между Москвой и этим Криквилем? — зевая, поинтересовалась я.

— Пять часов.

— Вот почему на твоих золотых стрелки показывают полдень, — докончила я. — Ты не выставил московское время, приземлившись в Шереметьеве.



— В Домодедове, — машинально поправил Тёма.
— Название аэропорта к сути проблемы отношения не имеет.

— Я болван! — взвыл Тёма. — Разбудил тебя! Думал, ты давно уехала в город!

— Ерунда. Я сегодня никуда не собиралась, предполагала поваляться в саду на раскладушке.

— А еще ребят выдернул... — окончательно расстроился Тёма. — Вы почему промолчали, когда я позвонил вам в несусветную рань и предложил незамедлительно встретиться?

Красавчик растянул в улыбке губы. Обычно с улыбкой на лице люди делаются милее, но херувим мигом обрел сходство с гиеной.

— Ничего, — приятным баритоном ответил он, — привыкли вставать по свистку.

— Желание клиента — закон, — подтвердила хорошо откормленная лошадь.

— Я же вас не познакомил! — спохватился Тёма. — Это Лада и Виталий Донские. Они суперспециалисты, будут отделывать мой новый дом.

Я окинула взглядом лошадь, покачивавшуюся на высоченных каблуках, и херувима, обвешанного золотыми, толщиной с мою ногу, цепочками, и не удержала удивления:

— Вы лично штукатурите стены, кладете кафель и устанавливаете сантехнику?

— Господи, конечно нет! — подскочил Тёма. — У Лады и Вити фирма, огромная, называется «Динком», расшифровывается как «Донские инкорпорейтед мезонин». Лада и Витя завалены заказами, и я страшно рад, что они нашли время заняться моим скромным домиком. Привел их сюда, чтобы сказать: