

КОЛЛЕКЦИЯ РОМАНТИЧЕСКОГО ФЭНТЕЗИ

НАТАЛЬЯ
КОСУХИНА

СИНИЙ, ХВОСТАТЫЙ,
ВЛЮБЛЕННЫЙ



Издательство АСТ
Москва

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
К71

Серийное оформление — *Екатерина Петрова*

Иллюстрация на обложке — *Александр Кретов*

Любое использование материала данной книги, полностью или частично, без разрешения правообладателя запрещается.

Косухина, Наталья Викторовна.

К71 Синий, хвостатый, влюбленный : [роман] / Наталья Косухина. — Москва : Издательство АСТ, 2017. — 352 с. — (Коллекция романтического фэнтези).

ISBN 978-5-17-102079-8

Волей неведомых сил студентка Мария Кудрявцева вырвана из привычной жизни и заброшена в трехтысячный год на космическую станцию на орбите Сатурна. Однако энергичная русская девушка сумеет реализовать себя и в далеком будущем, среди представителей самых причудливых звездных рас! Проходит совсем немного времени, и Мария уже оказывается незаменимым специалистом, более того, высокой леди и главой нового рода. А на ее руку и сердце претендует синий и хвостатый инопланетянин Александр Уотерстоун — весьма импозантный и обаятельный, но слишком самоуверенный и властный мужчина. Параллельно исследованиям новых планет Марии приходится решать до предела обострившиеся проблемы в своей личной жизни: она испытывает неудержимое влечение к Александру, но не привыкла, чтобы кто-то нахально ограничивал ее личную свободу...

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-17-102079-8

© Н. Косухина, 2017
© ООО «Издательство АСТ», 2017



ГЛАВА 1



Мария Кудрявцева

Я долго думала, прежде чем рассказать эту историю, и сомневаюсь, что кто-то в нее поверит. Но что есть, то есть.

Когда это случилось, на дворе был две тысячи восьмой год.

К этому времени я окончила технический колледж и училась на последнем курсе института по сокращенной программе на заочном факультете. Помимо учебы все эти три года я трудилась на заводе конструктором. И, несмотря на небольшой процент женщин в моей профессии, делала это неплохо.

Однажды майским вечером я шла домой из института. У меня состоялась защита дипломного проекта, и, получив долгожданное «отлично», я в прекрасном настроении решила пройти пешком до дома.

Проходя мимо парка, я заглянула туда, чтобы посидеть немного на лавочке и обдумать вопрос: идти или не идти пить с одногруппниками? Не то чтобы мы за эти годы стали большими друзьями, но совместная учеба и общие испытания связали нас незримыми ниточками, к тому же я, скорее всего, скоро увижу их снова.

Но мне не суждено было прийти к какому-то решению, потому что на лавочку рядом со мной присел

незнакомый человек. Сначала я не обратила на него никакого внимания, так как вообще редко замечаю окружающих, но он вдруг решил пообщаться.

— Скажите, девушка, вам часто делают подарки?

Повернув голову, я увидела пожилого мужчину с добрым лицом, седыми волосами, аккуратной ухоженной бородкой и усами. Одетый в вельветовые брюки и бежевый джемпер, он производил впечатление ну о-о-очень обеспеченного человека.

— Нет, и день рождения у меня в сентябре.

— А мы, кстати, один раз в год вместе с коллегами дарим людям подарки, проводим, так сказать, лотерею и даем им еще один шанс. В этом году повезло вам. Поздравляю!

Нет, вот что бы вы подумали, подсядь к вам в парке дедок с таким заявлением? Либо мошенник, либо псих.

— Э-э... знаете, мне, наверное, пора, — пробормотала я и хотела уже встать, как следующие его слова заставили меня замереть на месте.

— Маша, как только вы выйдете из парка, пробегающая мимо девушка, которой изменил парень, нечаянно вытолкнет вас на дорогу. А один водитель, который сейчас пребывает в сильном волнении из-за того, что невеста, так и не смирившись с его характером, изменила ему с лучшим другом, собьет вас. Но он состоятельный мужчина, и этот инцидент будет сокрыт. Скажу даже больше: у них с этой девушкой возникнет конфликт, который перерастет во влечение и закончится свадьбой и тремя малышами. Она научится прекрасно справляться с его характером, а он никогда не будет ей изменять. Да, так все и произойдет. Но вы всего этого не увидите, ведь жизнь будет продолжаться дальше уже без вас. А вы сможете утешиться только тем, что смерть ваша не была бесполезной и принесла людям счастье.

Нет, ну, мне прям сразу так полегчало! Просто не передать словами!

— Однако, чтобы компенсировать перекося, который возникнет из-за вашего отсутствия в системе, у того самого водителя вдруг сломается машина и он, потеряв управление, врежется в столб, чуть не сбив ту самую девушку. Как ни странно, не пострадает.

— Почему вы мне все это говорите?

— Потому что ученые в три тысячи сорок первом году уже настроили позитронные потоки времени и по счастливой случайности именно сейчас у них все получилось. Увы, на радостях они потеряют управление, и настройки собьются. Таким образом вы получите второй шанс и гораздо более полноценную жизнь, чем та, которая могла быть у вас здесь. Они очень нуждаются в вашей профессиональной помощи и в вас. Там вы действительно принесете пользу.

— Пользу? Человек из двадцать первого века? Вы издеваетесь? А вдруг я хочу не карьеру, а мужа и детей?

— Не переживайте, муж у вас появится еще до того, как вам исполнится двадцать два, а ребенок — в двадцать три.

— Вы совершенно больной! Я сама себе хозяйка!

— Ну да, ну да... До сих пор думаете, что человек сам собой управляет? Перечитайте Булгакова, драгоценная моя! Ваше мнение никого не волнует. Все решения по этому вопросу уже приняты за вас. До встречи!

И он внезапно повалил меня на лавку, закрыв мне глаза ладонью.

* * *

Вскрикнув, я махнула рукой в пустоту и вскочила. Твою!..

Вместо парковой скамейки я оказалась на круглой серебристой платформе в каком-то цилиндрическом помещении с лампочками. Стены и пол были сделаны из неизвестного мне матового материала.

Передо мной стояли два человека (темноволосый и лысый) и странное существо, которое вызвало у меня ассоциации с гуманоидной лягушкой. У всех — выпученные глаза и отвисшие челюсти. «Лягушка» отличалась от остальных потрясающим набором острых зубов. Любая акула нервно курит в сторонке. Говорите, я им нужна? Что-то я занервничала.

— Тор патер? — спросила «лягушка».

Обалдеть!

Я боялась даже двинуться, а то кто их знает... Может, они неадекватные?

— Рох манн тер! — сказал темноволосый мужчина.

Ага, языка-то я и не знаю. М-да.

— Ван хетт? — спросил второй человек.

— Не понимаю, — сказала осторожно я.

Лысый мужчина хлопнул себя по голове и забегал. Я снова насторожилась, остальные недовольно затараторили. Тут лысый схватил штуку, очень похожую на пистолет из фантастических боевиков, и выстрелил в меня. Я, не успев уклониться, получила зеленой слизью прямо в лицо. Так, Маша, спокойно...

— Вы!.. — вырвалась у меня гневная тирада.

— То, что вы сказали, технически неосуществимо. И при чем здесь наши родители? — поинтересовался темноволосый.

— Слушай, Ден, а ты уверен, что у нас получилось? Вдруг она не та, кто нам нужен? Судя по всему, она необразованна и очень агрессивна! Может, мы промахнулись? — нахмурился лысый «образчик образованности».

— Все равно координаты утеряны и не факт, что мы настроим их снова, — ответил ему мужчина с темными волосами.

Ага, значит, именно его зовут Ден.

— Не настройте, — просветила их я.

— Почему? — спросила «лягушка».

— Так сказал мужчина, который меня сюда отправил. Чтоб ему икалось! Между прочим, у меня высшее образование! — обиделась я и, переведа дух, добавила: — Если уж мы говорим о знаниях, то поясните один факт: почему я стала вас понимать?

— Мы воздействовали на вас с целью мгновенной активации определенных участков головного мозга. Теперь ваши способности к восприятию и пониманию языков значительно расширились. Вы также станете лучше усваивать любой новый понятийный аппарат, — объяснил Ден.

Видимо, на моем лице что-то такое отразилось, так как он быстро заговорил:

— Вы не подумайте, это совершенно безопасно!

— А если бы это воздействие оказало на меня угнетающее влияние? Или вообще вызвало бы мгновенную реакцию организма, приведшую к гибели?! — прорычала я.

— Знаешь, похоже, у нее и правда это... высшее образование, — признала «лягушка», рассматривая меня словно диковинную зверушку.

При этом совершенно ясно — им наплевать на мою безопасность. Ка-аз-злы!

Ден, не спускавший с меня глаз, быстро предложил:

— А давайте я вас провожу к начальству?

Куда теперь деваться? Я пошла за ним, хотя, наверное, и не должна была. Интересно, что они делают с бедными землянками?

Но то ли я все еще находилась в состоянии шока, то ли во мне что-то изменилось во время переноса, только я решила плыть по течению.

Пройдя по розовому коридору, мы вошли в небольшое сияющее цилиндрическое пространство, и я предположила, что это современный лифт.

— А где мы сейчас находимся?

Ден бросил на меня косой взгляд.

— На космическом корабле, недалеко от Сатурна.

Однако!

— Разве я не должна была попасть в то же место, из которого перенеслась сюда?

— Должны. Но ваш перенос произошел со смещением, равным тому промежутку времени, которое вы бы потратили, добираясь сюда.

— Какое сегодня число? — нахмурилась я.

— Двадцать первое января три тысячи сорок первого года. В сутках тридцать шесть часов. Но времяисчисление у нас земное. Хотя... вам придется столкнуться не только с ним.

Шокированная услышанным, я некоторое время молчала.

«Сияние» раздвинулось, и мы пошли на этот раз по темно-зеленому коридору. Все стены создавали впечатление монолита, нигде не было видно швов или стыков. Потолок и пол здесь оказались коричневого цвета и явно из неизвестного мне материала.

Заметив мой интерес к интерьеру, провожатый объяснил:

— Это политер — материал чиви. Из него изготавливают практически все, что не подвергается динамической нагрузке.

— Он что, универсальный? — удивилась я.

— Да, и к тому же прост в производстве. Плюс он способен видоизменяться (если, конечно, не является стационарным) по желанию владельца.

М-да, просто мечта женщин всего мира...

Тут Ден прервал лекцию: мы подошли к двери из темно-коричневого... дерева? На космическом корабле? Не так мне представлялось будущее.

Глубоко вздохнув, я смело шагнула внутрь. В глаза сразу же бросились зеленый ковер, красные стены с огромным количеством полок, уставленных разноцветными коробочками, темно-коричневый деревянный стол и кресло... которое висело в воздухе вместе со своим хозяином.

Необычно...

— Сэр, эксперимент завершился удачно, — сообщил Ден начальству, которое даже взгляда на нас не подняло от встроенного в стол экрана.

Но едва осознав услышанное, гуманоид с кожей оранжевого цвета вскинул голову. Пока он рассматривал меня, я рассматривала его. Передо мной сидел худощавый жилистый мужчина. Волосы заменяло разноцветное оперение. Хозяин кабинета ничем не показал, что удивлен сообщению.

— Приветствую вас, леди. Меня зовут Игорь Дрен. Присаживайтесь. Ден, ты свободен.

Леди? Я села в кресло напротив.

— Аристократы снова в моде? — спросила я, не зная, как реагировать.

— Такое обращение принято у нас к главам рода. Так как вы не принадлежите ни к одному и не принадлежали ранее, то в соответствии с законом должен быть образован новый род. Согласно традиции и закону, каждому роду присваивается определенное животное. Вы можете выбрать по базе из тех, что еще не заняты. Но об этом более подробно позже. А сейчас не могли бы вы рассказать немного о себе?

— Конечно. Меня зовут Мария Кудрявцева. Родилась тринадцатого сентября тысяча девятьсот восемьдесят шестого года. На данный момент мне двадцать один год. Получила техническое образование, специализация — машиностроение и конструирование. Обучалась в колледже, потом в институте. Не замужем, детей нет. Имею опыт работы по своей специальности.

— Прекрасно! В связи с... условиями вашего появления в нашем времени мы предоставляем вам во временное владение четырехкомнатное помещение на станции «Орион», куда корабль прибудет через два дня, а также все необходимое, что вам потребуется для жизни в течение этого года. Потом, уж простите, сами.

— Это очень щедро с вашей стороны, — стараясь держать лицо и не выдать внутреннего смятения, кивнула я.

Голова шла кругом.

— Дело не во мне, это заложено в социальной части проекта, благодаря которому вы здесь. Также в соответствии с выполняемой вами трудовой деятельностью вам положено приличное жалованье. Поверьте, вы будете обеспеченной женщиной. И в самое ближайшее время мы разыщем ваших родственников по крови и свяжемся с ними.

Бесплатный сыр только в мышеловке. Приманку мы уже обнаружили, где же сама ловушка?

— Каковы мои рабочие обязанности? — тихо спросила я, боясь ответа.

— Вы переработаете методы конструирования своего времени под современные технологии. И, надеюсь, окажетесь полезны всем, чем сможете.

Очень расплывчатая формулировка. Плохо.

— А если я откажусь?

— Вряд ли. Обрато вам не вернуться. Достойную оплату вашим знаниям в этой области предоставить можем только мы. — Игорь Дрен поймал мой вопросительный взгляд и пояснил: — Государственные учреждения. А сейчас сопровождающий проводит вас на медкомиссию. Там проверят состояние здоровья и наличие способностей.

Я сидела, не понимая, как со мной такое могло произойти, все еще не веря до конца в случившееся. А события продолжали развиваться, у меня уже появилось ощущение, что вокруг — сюрреалистическая реальность, а я смотрю на все это со стороны.

Сейчас я поступала инстинктивно, словно утопающий, стараясь удержаться над поверхностью воды и не утонуть. Может, потом я и пожалею о многих своих решениях, но в данный момент на раздумья нет времени. Надо смириться с существующим положением вещей и постараться выжить.

В моем времени говорили: наглость — второе счастье. Главное, не переборщить...

Вот и попробуем адаптироваться!

— Кронг!

Появился мужчина, ничем не отличающийся от землян. Инопланетянин или нет?

— Познакомься, твоя подопечная — леди Кудрявцева.

Звучит просто ужасно!

— Очень приятно, — Кронг поклонился.

— До свидания, леди.

Ловушка захлопнулась.

Понимая, что аудиенция окончена, я встала и пошла за своим провожатым. Или конвоиром? Стало страшно, мысль об опытах никак не покидала меня.

— Леди Кудрявцева, если у вас будут вопросы, обращайтесь. Я здесь именно для того, чтобы помочь вам освоиться в нашем времени.

— Маша.

— Что?

— Меня зовут Маша.

— Леди Мария, мне очень приятно, что вы позволили называть вас по имени.

— Разговаривай со мной нормально, не надо этих реверансов.

— Да, леди Мария.

М-да, вот так и живем.

* * *

В медотсеке нас встретил невысокий худенький старичок, который напомнил мне доктора Айболита. Скорее всего, землянин: я пока не очень разобралась, что в этом времени водится и как выглядит.

Также в большом белом помещении с разными приборами и кушеточками находились: огромный голубого цвета детина (с хвостом!), две «лягушки» и одно

бледное, высокое, просто поразительной красоты создание.

— А-а-а, Кронг! Наслышан, наслышан! Заходите, посмотрим, что представляет собой наш предок из прошлого, — проворковал доктор.

Полчаса в будущем — а обо мне все знают.

— Садитесь за ширму. Вам повезло: вашим лечащим врачом буду я.

Да-а-а... Скромность не относится к числу талантов старичка.

— А что, было из кого выбирать?

— Ну... Вон мои архаровцы. Увы, к проекту времени прикреплено совсем мало медиков. Не верили в успех. Но, в принципе, вы можете поменять врача на перспективного современного специалиста.

— Что-то вроде ваших архаровцев? — уточнила я, внимательно изучая четыре объекта. Объекты поежились. — Нет, спасибо.

Старичок, все это время наблюдавший за мной, усмехнулся:

— Пожалуй, это будет интересный опыт. Мне еще не случалось наблюдать пациентку настолько старше меня. Ну что ж, дорогая, посмотрим, чем вы можете похвастаться.

— Иосиф Воронин, леди Мария — глава рода...

— Кронг! — прервала я сопровождающего.

— Да, леди Мария?

— Господину Иосифу разрешаю обращаться ко мне как ему удобно, — я с любопытством уставилась на старичка.

Тот недоуменно посмотрел на меня, потом что-то прикинул в уме и сказал:

— Мои родители были археологами и фанатами своей профессии. Они говорили мне, что человек, в честь которого меня назвали, был большим оригиналом.

— Просто не то слово, — подтвердила я.

— Он ваш современник?

— Нет, слава богу!

— Почему такая странная реакция? — спросил доктор, приподняв брови.

— Э-э... В политике я не разбираюсь, но и без этого можно сказать, что жил он в довольно... м-м... напряженное время. Нас разделяло где-то лет сорок — шестьдесят, — ответила я, уже заходя в камеру, напоминающую стерильный карусельный станок с программным управлением и дисплеем рядом.

— Да, всего ничего, — подтвердил Айболит.

В барокамере имелось окошко, через которое было видно, как мой врач что-то набирает на дисплее прибора. За его спиной выстроились по росту ученики и с детским любопытством глядели на меня. Ничего, в наше время еще и не таких практикантов можно было увидеть.

— Надеюсь, вас не нервируют мои ученики? — между прочим поинтересовался доктор.

— Нет. В мое время они были еще занимательней.

— Ха! Вы просто этих плохо знаете!

— Спасибо за предупреждение. Но по вопросам своего здоровья предпочту общаться с вами наедине. Кстати, клятва Гиппократата еще действует?

— А куда ж она, милая, денется? Все врачи левой и правой медицины ее приносят. Но должен вас предупредить: если вы заболите чем-то, представляющим угрозу для здоровья других людей, я вынужден буду поставить ваше начальство и родных в известность.

— Угу. И много таких болезней? — автоматически поинтересовалась я, продолжая разглядывать стерильную камеру, куда меня поместили.

Интересно, как ее сделали?

— Лишай обыкновенный, чахотка земная, плесень красная и ОРВИ.

— Даже не хочу спрашивать, что это. И неужели насморк так и не научились лечить?

— Нет. От многих болезней давно найдены вакцины, но не от простуды. Лишай обыкновенный вам зна-