



РУССКИЙ БЕСТСЕЛЛЕР

Марина
СЕРОВА

Смерть
по рецепту
Медици



МОСКВА

2 0 1 6

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
С32

Оформление серии *А. Старикова*

Серова, Марина Сергеевна.
С32 **Смерть по рецепту Медичи / Марина Серова.** — Москва : Издательство «Э», 2016. — 320 с. — (Русский бестселлер).

ISBN 978-5-699-92479-0

Частному телохранителю Жене Охотниковой предстоит сразиться ни много ни мало с самой Екатериной Медичи, великой отравительницей. Ничего не поделаешь — услуги бодигарда понадобились директору крупной фармацевтической компании, а значит, Жене придется иметь дело с людьми, которые привыкли сводить счеты и распутывать интриги с помощью ядов, ведьминских трав, колдовских отваров...

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-699-92479-0

© Серова М., 2016
© Оформление.
ООО «Издательство «Э», 2016

ГЛАВА 1

Утро выдалось чудесное. Солнце только показалось из-за горизонта, его первые лучи пронизывали чуть тронутую желтизной листву деревьев и розовыми отблесками ложились на траву. Легкий ветерок обдувал мое лицо. В конце аллеи я заметила одинокого мужчину в легком плаще с «дипломатом» в руках. Кого он мог ждать в парке в такую рань? Я не стала задумываться над этим. Мне нужно ровно дышать, чтобы пробежать свои положенные километры. Но когда я поравнялась с мужчиной, оказалось, что он ждет меня.

— Евгения Охотникова? — спросил он, приближаясь ко мне. — Доброе утро.

— Доброе. — Я остановилась. Человек знает меня по имени... Я достаточно проработала телохранителем, чтобы не ждать от незнакомцев ничего хорошего. Многие с моей помощью отправились в места не столь отдаленные, поэтому приходится держать ухо востро.

— Я к вам по рекомендации Станислава Климова.

— Кого? — Лучше переспросить, Стаса же знает половина Тарасова. На всякий случай я окинула быстрым взглядом пространство вокруг. Нужно было убедиться в том, что незнакомец один.

— Менеджера по рекламе из компании «Брикса». Он уверял, что вы лучший телохранитель Тарасова. — И незнакомец улыбнулся.

У меня екнуло сердце: улыбка этого молодого человека была улыбкой самого Тома Круза. Обаятельной, ни с чем не сравнимой улыбкой, покоровившей миллионы женских сердец. Теперь его глаза смотрели на меня словно с экрана, а я как школьница готова была идти за ним хоть на край света. Но вот улыбка погасла, и снова было раннее утро в парке и я, прервавшая тренировку ради совершенно незнакомого человека.

— Он преувеличивает мои достоинства, — сказала я, сканируя взглядом собеседника. Он был высокого роста, с русыми волосами, зачесанными на косою пробор, правильным носом с аккуратными ноздрями и большим ртом. Когда он улыбнулся, сверкнув рядом ослепительно-белых зубов, в его глазах появились те самые искорки, ради которых поклонницы Тома Круза готовы отдать все, что имеют.

— Меня зовут Антон Гиревой. Я заведующий аптечной сетью компании «Фармалюкс».

■ Неужели такой красавчик может работать

в обычной аптеке вместо того, чтобы сниматься в кино?

— Это та самая аптека, что за углом? — Я задала глупый вопрос и сразу же это поняла.

— Это одна из наших аптек. Кроме продажи лекарств мы занимаемся разработкой новых средств. — Антон терпеливо объяснял мне суть деятельности своей фирмы. Я оценила его поддержку.

— Что еще вам говорил обо мне Стас? — спросила я, думая о том, сколько мне сегодня осталось пробежать. Тренировка прервана. Может, начать все сначала?

— Станислав только посоветовал к вам обратиться. Меня прислал мой шеф, директор «Фармалюкс». Это ему нужен телохранитель.

— А почему именно я?

— Андрей Николаевич не хочет, чтобы на совещаниях за его спиной маячил качок с квадратной челюстью.

Вот все и выяснилось. И чего же ждет от меня этот Андрей Николаевич?

— Скажите, а какого рода услуги я должна предоставить? Эскорт?

— В основном да, подробнее он вам объяснит сам. Я, собственно, приехал, чтобы забрать вас и отвезти к нему. — Рука Антона потянулась к моему локтю, но я перехватила ее и водворила на место.

Он с восхищением посмотрел на меня.

— Как ловко это у вас получается!

— Меня долго этому учили. — Я скромно улыбнулась.

— Поехали к шефу!

— В таком виде? — удивилась я.

— Андрей Николаевич хочет решить этот вопрос до начала рабочего дня. У него очень напряженный график.

Это было похоже на правду.

— А как его фамилия?

— Горлов Андрей Николаевич, кандидат медицинских наук. У него вышло много книг, но это в основном специальная литература.

О Горлове я слышала. Кажется, кто-то из подружек тети Милы захлеб рассказывал о новом средстве от боли в спине и ссылался на его книгу.

— Где ваша машина? — В конце концов, если этот парень в машине один, то я легко с ним справлюсь, если потребуется.

— Здесь, за углом. — Том Круз показал рукой, где именно.

Я повернулась в указанную сторону и пошла по дорожке к выходу из парка. Машина стояла у самых ворот. Это был «Вольво» последней модели. Точно такой же я недавно видела в автосалоне на Садовой. Антон вынул из кармана пульт и снял машину с сигнализации. Потом открыл переднюю дверцу и предложил мне сесть. Я заняла обтянутое бархатом сиденье. Сегодняшняя тренировка закончилась раньше времени, нагнать упущенное уже не получится.

ся. А продолжить я смогу только послезавтра, и боюсь, что выбьюсь из графика и потеряю форму. Не думаю, что Антон намеренно прервал мои занятия, но я ему все-таки сказала, что бег трусцой в парке — не удовольствие, а часть моей работы, на что он ответил:

— Никогда бы не подумал, что люди, которые бегают по утрам в парке, заняты серьезной работой.

— Люди все разные, но для меня это работа. Точнее, часть ее.

И сегодня я ее не закончила. Мне нужно было хорошенько разогреться, а потом проделать серию упражнений. Ну да ладно, послезавтра я нагружу себя немного больше.

Я захлопнула дверцу, и мы поехали по утренним улицам по направлению к Третьей Дачной. В этот ранний час дороги были почти пустыми, и мы очень быстро добрались до места. Заехав на стоянку у дороги, Антон вылез из машины, открыл дверцу с моей стороны и галантно подал мне руку. Этим жестом он мне еще раз напомнил Тома Круза. Я вложила руку в его ладонь и вышла из машины так, как будто на мне был не спортивный костюм, а вечернее платье. Антон улыбнулся, но ничего не сказал. В принципе, такие церемонии были излишними, но он начал первый, а я ему подыграла.

Потом мы долго шли через торговые ряды, пока перед нами не предстало одиноко стоя-

щее высотное здание с неоновыми буквами на крыше: «Форпост». Около здания была еще одна стоянка, и я вопросительно посмотрела на Антона. Он перехватил мой взгляд и коротко пояснил:

— На этой стоянке у меня нет места. Я работаю в другом офисе. Проходите, — сказал он, когда двери здания открылись перед нами. Они были на фотоэлементах. Я вошла внутрь и искала глазами лифт. Он оказался за углом, в нише, и стоя у входа его невозможно было увидеть. Антон нажал кнопку с цифрой восемь, мы поднялись на восьмой этаж и покинули кабину лифта.

Над входом в офис красовалась яркая вывеска: «Фармалюкс». Перед названием было изображение чаши со змеей — символа медицины. Мы прошли по гулкому коридору мимо множества дверей и оказались перед одной, которая отличалась от других тем, что была отделана кожей. Антон заглянул в нее и жестом пригласил меня войти. Приемная была пуста. Ее обитательница еще спала, а тот, кого она должна была оберегать от случайных посетителей, уже работал.

Андрей Николаевич, невысокого роста, начинавший сидеть моложавый брюнет в темносерой тройке и кремовой рубашке, произвел на меня хорошее впечатление. Его узкий темносиний галстук был заколот тонкой булавкой, инкрустированной мелкими бриллиантами.

Руки моего нового подопечного находились в постоянном движении: стоя у стола, он перебирал какие-то бумаги. Одни он откладывал в папку, лежащую на краю стола, другие поспешно прятал в открытый ящик. При этом его губы беззвучно шевелились, а на лице застыло выражение крайней сосредоточенности. Занятый этой работой, он не заметил, как мы вошли.

— Доброе утро, Андрей Николаевич, — тихо произнес Антон.

Его шеф вздрогнул и поднял глаза.

— А! Антон! Привет. — Потом он перевел взгляд на меня. Быстро окинув взглядом мой наряд, он, видимо, понял все и улыбнулся: — Доброе утро, леди! Вижу, вас застали врасплох?

— Доброе, — ответила я и тоже улыбнулась. — Меня действительно подкараулили в парке во время пробежки, не дав мне шанса предстать перед вами в более достойном виде.

— Это не страшно, — сказал Горлов, возвращаясь к прерванному занятию. — Сейчас я разберу вот эту стопку заявок, потом мы поговорим. Присядьте пока вон туда. — Он показал рукой на стоявшие вдоль стены кресла и снова занялся бумагами.

Мы с Антоном заняли кресла, и я смогла немного осмотреться. В кабинете директора фирмы «Фармалюкс» не было ничего лишнего. В центре комнаты у окна стоял большой стол с нефритовым письменным прибором, а рядом с ним, слева, — маленький компьютерный сто-

лик. Крутящееся кресло, примостившееся между столами, позволяло удобно себя чувствовать как за большим столом, так и за маленьким.

Справа от большого стола примостился объемистый сейф с несколькими ручками. У противоположной стены стоял журнальный столик и несколько кресел, в которых сейчас сидели мы. Все остальное пространство занимали книжные полки со множеством книг, новых и в потрепанных переплетах. Между полками по новомодной традиции в напольных вазонах стояли комнатные растения с огромными листьями.

Минут через десять все бумаги были разложены, Андрей Николаевич сел в кресло и сказал:

— Ну, теперь я к вашим услугам.

Мы с Антоном переглянулись.

— Да, совсем забыл, вы же телохранитель? — обратился он ко мне.

Я ответила утвердительно.

— Очень хорошо. Тогда мои условия... — Андрей Николаевич хотел, чтобы я охраняла его на совещаниях в Тарасове и за его пределами, то есть выезжала с ним в Москву, Питер и при необходимости за границу.

— Время сейчас сложное, всякое может случиться, — добавил он в заключение. — Вы согласны? — И он назвал сумму.

Я задумалась. С одной стороны, очень заманчиво съездить куда-нибудь в Европу, а с другой... Тетя Мила с ума сойдет, когда узнает! Но

она, в конце концов, не такая старая, чтобы постоянно находиться при ней. Загранкомандировки длительными не бывают: слишком дорого платить за удовольствие. А несколько дней она без меня отлично обходится.

— Да, согласна. Когда приступить?

— Сегодня. Сегодня у меня в десять ноль-ноль совещание с коллегами из Франции. Форма одежды — офисная. Вам нужен аванс?

Горлов наверняка предложил аванс для того, чтобы я могла купить себе приличную одежду. Видимо, он подумал, что у меня, кроме спортивного костюма, ничего нет. Я бросила на Антона уничтожающий взгляд. Он с невинным видом пожал плечами. Не дождавшись моего ответа, Андрей Николаевич потянулся к сейфу, достал деньги и отсчитал мне несколько пятитысячных купюр.

— Вот, это за первую неделю работы. Надеюсь, к десяти вы будете выглядеть несколько иначе.

Мы с Антоном переглянулись, я молча взяла деньги и поднялась с кресла, чтобы уходить. Антон замешкался, но я его поторопила, сказав, что меня нужно доставить обратно в парк.

— Может, лучше домой? — Он выразительно посмотрел на часы.

— Можно и домой, — согласилась я, хотя у меня оставалось достаточно времени, чтобы привести себя в порядок и вернуться в офис.

— Я не прощаюсь, — сказал Горлов, провожая нас до дверей кабинета.

* * *

— Женя, ты что сегодня так поздно? Тебе не повредят такие интенсивные занятия? — Тетя Мила вышла из кухни, вытирая руки о полотенце.

— Думаю, что нет. Я, наоборот, сегодня ничего не успела: клиент ждал меня прямо в парке, пришлось съездить к нему в офис.

— А что за клиент? — Тетушка сразу оживилась, предчувствуя новые события.

— Горлов Андрей Николаевич.

— Неужели он сам?! — удивилась тетя Мила. — Ты спроси у него подробнее: что он советует от болей в сердце?

«Ну, начинается», — подумала я, а вслух произнесла:

— Обязательно поинтересуюсь. — Конечно, спрашивать Горлова я не буду, но можно будет спросить Гиревого, что у них есть новенького из лекарств. Надеюсь, у меня на это останется время. — А что у тебя с сердцем?

— Да вот, когда давление поднимается, что-то тут жмет. — Тетушка прижала ладонь к левой груди. — Врач выписала микстуру, но ее почему-то нет в аптеке.

— Сейчас многие лекарства заменяют российскими аналогами, поэтому и нет. Ты спроси у фармацевта замену.

— Нет замены, я спрашивала.

— Хорошо, давай рецепт, я все выясню.

■ Только не заставляй меня это делать сегодня.

Тетя Мила сходила к себе в комнату за рецептом и протянула его мне со словами:

— Ты уж постарайся, найди мне лекарство, а то я боюсь, что мне станет хуже.

— Хорошо, тетушка, я сделаю все что смогу. — Я взяла рецепт и отнесла его к себе в комнату. Нужно будет поинтересоваться, делают ли они лекарства на заказ. Для этого не обязательно беспокоить самого Горлова. Можно будет позвонить Гиревому и договориться о встрече.

— Да, Женечка, я совсем забыла, а ты ничего не скажешь! Завтракать будешь? — Тетя Мила стояла в дверях моей комнаты, так и не выпустив из рук полотенца.

— Конечно, буду, — улыбнулась я, — но торопиться незачем, мне сегодня к десяти.

— Сейчас я тогда замешу оладушки, — спохватилась тетушка и почти бегом отправилась на кухню. — Я приготовлю тебе оладьи с припеккой. У меня есть немного мяса, будет очень вкусно, — ворковала она, гремя на кухне сковородками.

А я тем временем пыталась дозвониться до Стаса: мне до смерти хотелось узнать, что за нового клиента он мне подсунул. А то книги книгами, а подробности выяснить тоже не помешает. Наконец Стас откликнулся.

— Алло, — послышался в трубке его сонный голос, — Климов у телефона.

— Стас, — вместо приветствия сказала я, — это Охотникова. Что это за милый молодой че-