

ЕВА НИКОЛЬСКАЯ

СБЕЖАВШАЯ НЕВЕСТА



Москва

2016

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Н64

Разработка серийного оформления *А. Саукова*

Иллюстрация на обложке *Е. Никольской*

Никольская, Ева Геннадьевна.
Н64 Сбежавшая невеста / Ева Никольская. — Москва : Издательство «Э», 2016. — 416 с. — (Колдовские миры).

ISBN 978-5-699-93134-7

Сбежав от оборотня, решившего заполучить меня в свой гарем, я надеялась, что избавилась разом от всех проблем, но не тут-то было. Брачная охота, объявленная на меня, оказалась только началом целой цепи неприятностей. Потому что маньяк, равнодушный к женщинам белого «волка», уже приметил новую жертву, гадалка, предсказывающая будущее, разложила свой роковой пасьянс, а морские девы, узнавшие о моем существовании, заинтересовались ведьмой с даром сирены.

Но я не собираюсь сдаваться! Ведь у меня есть верные друзья и уникальные магические способности. Пришло время вывести на чистую воду заговорщиков, затаившихся в нашем городе, а заодно и... определиться с кандидатурой жениха, которому я готова отдать свое сердце!

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-699-93134-7

© Никольская Е.Г., 2016
© Оформление. ООО «Издательство
«Э», 2016

Пролог

Я стояла позади сидевшего на табурете сына и аккуратно наносила черную краску на его светлые пряди. Волшебный состав держался ровно сутки, если не мыть голову, но нам, чтобы добраться до очередного безопасного места, хватило бы и пары часов.

— Мама, а мне обязательно менять цвет волос? — хмуря брови, спросил Северьян, мрачно изучавший свое отражение в настенном зеркале.

— Конечно, милый, — ободряюще улыбнулась я своему Ветерку. — Но ты не переживай, это ненадолго. Просто представь, что мы с тобой попали на маскарад и нам надо сыграть роли, чтобы нас никто не узнал.

— Тебя с черными волосами все знают, — немного помолчав, сказал мой умный мальчик.

— А я надену кепку с длинным козырьком и солнечные очки! — радостно сообщила я.

— У меня тоже будет кепка и очки? — тут же уточнил сын, на что я открыла рот, закрыла и, тяжело вздохнув, пробормотала: — Нет, хороший мой, у тебя будет другой костюм.

Северьян задумался, я тоже. И мои мысли, в отличие от его, касались вовсе не маскировочного костюма, а тех событий, которые привели нас к этому маскараду. Все началось примерно неделю назад. Я, потомственная

ведьма Анна Вельская, поддалась на уговоры предводителя кошачьего клана и согласилась сыграть роль его невесты, за что он обещал передать мне в собственность квартиру и чародейскую лавку, которые я у него арендовала. Поставив на мой висок брачную метку, Илья Нечаев обещание свое, конечно же, исполнил, но это не помешало ему сделать меня разменной монетой в давнем споре между двумя кланами бьернов. И вместо фиктивной невесты рыжего «кота» я чуть не оказалась настоящей младшей женой белого «волка».

Зов сирены, с перепуга брошенный в толпу, обещил меня союзниками, помогавшими нам с Яшкой все эти дни. Забавно, что дар, доставшийся мне от прабабушки, сработал именно на родственниках Ильи: его младшем брате Александре и невестке — Алине. Именно благодаря им, а также мужу Али — Алексею и моей лучшей подруге Эритэ Элгрэй я сейчас не грела постель «волчьего» вожака, а развивала свой магический дар, скрываясь от преследования в охотничьем домике Нечаевых. А еще готовилась к поездке в столичный храм, чтобы убрать белую вязь, украшавшую мое лицо, так как это могло помочь избежать варварского закона, принятого в среде зверолодов.

— Мама, а может, нам лучше ночью поехать к Рите, если мы собираемся от кого-то прятаться? — снова подал голос мой рассудительный сынишка.

— Нет, милый, — улыбнулась я, закончив возиться с его волосами. — Завтра днем Алина нас отвезет на скате в Гримшер, а Рита с Лалари — встретят. — Я стянула с рук резиновые перчатки, испачканные волшебной краской из нашей фамильной лавки, которой сейчас управляла моя помощница.

— Поскорей бы, — вздохнул Северьян, который соскучился уже и по городу, и тем более по своей

крестной — Эритэ Элгрэй, привычно именуемой им просто Ритой или мамой Ритой.

— Вот выспимся, нарядимся... и поедем, — заверила я, с тоской представляя, как буду уговаривать его завтра влезть в девичье платье.

Каким бы рассудительным и понятливым ни был мой пятилетний ребенок, такой маскарадный костюм ему вряд ли понравится. Он же в нашей маленькой семье единственный мужчина! Чем и гордится, причем очень. Но выбора все равно нет: искать бьерновские ищейки будут ведьму с сыном, а не с дочкой. Что даст нам дополнительный шанс добраться без приключений до дома Лалари Леру, где обосновалась Эритэ со своей новой приятельницей-«кошкой».

— Тогда идем спать? — предложил Яшка, смешно скосив глаза на упавшую на лоб черную прядь.

— Смоем краску и пойдем, — обняв своего любимого Ветерка, пообещала я. Хотя сама ложиться пока не планировала, не желая тратить драгоценные часы на сон. Ведь до завтра еще столько всего надо было успеть сделать!

Глава 1

ТРИ НЕВЕСТЫ

На стене просторного холла был закреплен огромный монитор, транслирующий картинку безмятежного морского пейзажа с мерно плывущими по небу облаками и набегаящими на берег волнами. На огражденной невысокими столбиками площадке лежал бежевый песок, являясь прямым продолжением пляжа, отраженного на экране. Очень достоверный муляж пальмы клонился к земле, едва не касаясь листьями пола, а рядом с деревом располагался белый шезлонг с небольшим столиком, на котором громоздились тропические коктейли и экзотические фрукты.

Чуть поодаль этого «райского уголка» стояли разнокалиберные софиты, штатив с профессиональной фотоаппаратурой и кресло, в котором сидел прикрытый иллюзией зомби по имени Граф. Так как еще не собрались все персонажи для назначенной на вечер съемки, живой мертвец преспокойно читал книгу, взятую в библиотеке Жака Леру с позволения его дочери. Последние три дня, за исключением коротких вылазок в город, закончившихся побегом от ищейек волчьего жоака — Акиллара Рурка, две его новоявленные невесты и их верный скелет провели в этом доме, занятые планированием и... просто занятые. После долгого и плодотворного общения по видеосвязи с третьей невестой — Аней девочкам было о чем подумать.

Ведьма сообщила о намерении отправиться в ближайшее время в столичный храм, чтобы избавиться от брачной вязи, делавшей ее одной из бьернов, а это означало, что за ней может увязаться «хвост», так как ищейки наверняка позаботились о создании магического поисковика, настроенного на госпожу Вельскую. И стоит девушке покинуть спасительное подпространство, в котором спрятан охотничий домик, как на нее вновь начнется охота. Поэтому Лалари с Эритэ разрабатывали план, как отвлечь от подруги внимание Акиллара и его «волков», а также как помочь ей добраться до верховного жреца без особых приключений.

Во многом именно из-за Ани Элгрэй согласилась на дальнейшее участие в затеянном «волком» спектакле под названием «три невесты для меня одного». Поначалу некромантка хотела прибить нахала, использовавшего их опрометчивую шалость с фотокомпрометом в своих интересах, но Лалари убедила ее этого не делать... когда сама переварила информацию, что ей в своем будущем гареме Рурк выделил роль младшей, а не старшей жены. «Кошка», конечно, злилась на блондина и от идеи жестокой мести вовсе не отказывалась, но и говорить категорическое «нет» Акиллари не стала, так как по-прежнему метила на роль главной супруги модифицированного вожака. Элгрэй же она предложила поддержать игру Рурка и наказать нахала его же методами.

И хотя некромантке после данного «волком» видеointервью очень хотелось сделать обнаглевшему бьерну какую-нибудь феерическую гадость, например устроить не оргию мертвых ежиков под кроватью, как это было ранее, а полноценное эротическое зомби-приключение с личным участием блондина, но, немного успокоившись под приготовленный «кошкой» глинтвейн, как

следует выспавшись и пообщавшись наутро с Аней, Рита передумала. В конце концов, они сами дали бьерну все карты в руки, отослав журналистам те пресловутые фотографии. Кто ж знал, что Акиллар так лихо выкрутится, обернув ситуацию в свою пользу? Один — ноль, очко на счету «жениха». Хотя нет... один — один! Зомби-шествие и шоу иллюзий, устроенные некроманткой в доме «волка», тоже дорогого стоили.

Последующие дни особой экспрессией не отличались. Заунывные серенады нанятых белым вожаком артистов заканчивались традиционным воплем Лалари, предпочитавшей тяжелый рок слезливым балладам, и ведром воды, выплеснутым с выходящего на улицу балкона. Иногда, правда, развлекалась и Рита, насылая на горе-музыкантов иллюзорных монстров, и от этого они бежали куда быстрее, чем от разъяренной «кошки». Хотя сильно напуганными все равно не выглядели. Видимо, Киллар, нанимая людей для ночной увеселительной программы, описывал во всех подробностях, что за «прекрасных дам» им предстоит развлекать.

Охранная система особняка, принадлежавшего отцу Лалы, так удачно уехавшему на неделю по делам в столицу, была даже более мощной, чем у вожаков трех кланов звероловов. Жак не считал себя параноиком, но в бытность, когда в доме жила его единственная дочь, позаботился, чтобы ни один ушлый кавалер не просочился на территорию без ведома хозяина. Сейчас же все эти меры предосторожности оказались очень кстати для «невест», публично заявивших, что прежде, чем решиться на столь судьбоносный шаг, как брак, им просто-таки необходимо время... чтобы попрощаться со свободной жизнью. После чего обе девицы заперлись в неприступном особняке, вызвали парочку слуг, распущенных на время отъезда господином Леру, и

принялись устраивать активные «прощания», которые записывали на видео, монтировали, дополняли едкими комментариями и заливали в новостной блог через того самого журналиста, со статьи которого все и началось. Веселые были деньки! И сегодняшней вечер обещал пройти не хуже.

Увеличив громкость звучавшей из динамиков песни, Эритэ взяла стоящие у стены грабли и принялась ровнять песок, доводя фальшивый кусочек пляжа до идеала. Одетая в короткие шортики с декоративными цепочками, на которых висели, радостно скалясь, миниатюрные черепашки, и в изумрудный топ, красиво обтягивавший небольшую упругую грудь, девушка походила на юную раздолбайку, а не на дипломированного некроманта. Босая, с чуть растрепанными черными волосами, над которыми якобы поработал ветер, с соблазнительно блестящими от вишневой помады губами и черной подводкой, делавшей и без того выразительные зеленые глаза по-кошачьи хищными, Рита смотрелась очень сексуально.

Настроение у нее было хорошее, так как после намеченного на вечер веселья и последующей за ним ночи отдыха предполагалась долгожданная утренняя встреча с любимой подругой и крестником, которых Элгрэй не видела почти год. Затея же с морской фотосессией, придуманная Лалари, девушку откровенно забавляла, хотя в том, что Киллар поверит в побег двух своих «невест» на острова, она сильно сомневалась, прекрасно зная, что дом Леру с момента их заселения туда у бьерна «под колпаком». А вот зрители, активно следящие за развитием предсвадебных взаимоотношений квартета, вполне могли проникнуться результатами грядущих съемок. Собственно, для них спектакль и затевался.

Все-таки интересно сложились обстоятельства. Всего неделю назад Эритэ была полевым некромантом, заканчивающим практику на затерянном в глуши погосте, а теперь вот — одна из трех невест главы Гримшерского «волчьего» клана. И понятно вроде, что все это лишь игра на публику, но от того не менее забавно. Да и Рурк хорош! Выбрал себе кандидаток в гарем: брюнетку-некромантку, рыжеволосую «кошку» и блондинку-ведьму с задатками сирены. Губа не дура у мужика, угу! Что, интересно, станет делать, если все трио решит-таки пойти с ним в небесный храм и сочетаться законным браком? Отвертится от обещаний в своей излюбленной шутовской манере или и правда женится? От этого бьерна с одинаковой вероятностью можно было ожидать любого решения.

Рита как раз закончила разравнивать площадку, когда на пороге появился широкоплечий рыжеволосый мужчина в белой рубашке с расстегнутыми верхними пуговицами, поднятыми на макушку солнцезащитными очками и внимательными желтыми глазами с вертикальными зрачками. Он перекинул из одной руки в другую кожаный пиджак и выразительно посмотрел на девушку. Она на миг замерла, придиричиво разглядывая «кота», после чего перевернула грабли, напомнившие в результате трезубец, и, выразительно помахав ими, поинтересовалась:

— Ну наконец-то явился! Ты на часы хоть смотрел? — Бьерн вопросительно выгнул бровь, с интересом разглядывая рассекающую по холлу брюнетку в минимальном наборе весьма эротичной одежды. — Видимо, не смотрел, — по-своему поняла его реакцию некромантка и, уставившись на аккуратно подстриженные волнистые волосы мужчины, проворчала: — М-да, в вашей конторе, похоже, не только с пунктуальностью проблемы.

Я же просила прислать патлатых! Парик хоть принес?
Или опять декораторам звонить?

— Позвони, — милостиво разрешил визитер, перекинув за спину свой пиджак, который придерживал одним пальцем за ворот.

Элгрэй трагически вздохнула, покачала головой и, вернув грабли обратно к стене, возле которой были свалены скопившиеся за три дня букеты от «жениха», приблизилась к стоящему посреди просторного холла бьерну, чтобы не только рассмотреть, но и пощупать материал, присланный ей для работы. Мужчина был рослый, статный, но не совсем молодой, хотя пожилым его назвать тоже язык не поворачивался. Лет тридцать на вид, может, тридцать пять. Спортивного телосложения, с гладко выбритым красивым лицом, чуть крупноватым носом с хищным разлетом ноздрей, широкими бровями, одну из которых пересекал тонкий белый шрам, и насмешливым взглядом насыщенно-желтых, как у всех модифицированных, глаз. Хороший экземпляр, зрителям понравится!

Сдвинув в сторону сильно ослабленный галстук, болтавшийся на шее рыжего подобно черно-зеленой петле, некромантка привстала на цыпочки и, закусив от усердия губу, принялась расстегивать его тонкую рубашку, постепенно обнажая мужской торс.

— Что ты делаешь? — даже не думая ей мешать, полюбопытствовал бьерн.

— Смотрю, что за кот в мешке мне прислали.

— И как? — спросил рыжий, глядя сверху вниз на брюнетку.

— Фактура ничего, — разглядывая его тело, прикрытое лишь тонкой майкой, сообщила Эритэ. — Но типаж не тот! Нам срочно нужен парик и цветные шорты.

Мужчина хотел было что-то ответить, как входная дверь распахнулась и порог дома переступил еще один

желтоглазый... который тоже был в костюме и без длинных волос!

— Да о чем только думают в вашей фирме?! — возмутилась Рита, вмиг забыв про первого визитера. — Ты! — Она ткнула пальцем в вошедшего. — Быстро раздевайся и лезь на пальму. Время поджимает. Через полтора часа уже декораторы за своим бараклом приедут, а нам надо еще парики найти... хотя бес с ними — с париками, взлохматим малость волосы, и сойдет. Ну что ты на меня так смотришь, «котик»? — оценив вытянувшуюся физиономию бьерна, спросила она. — Я плачу, вы работаете! Договор был такой.

— Да ты...

Закончить фразу вновь прибывшему не дал приятель в расстегнутой рубахе.

— Работаем, Илья, работаем, — подмигнув ему, сказал он. — Снимай пиджак и лезь на пальму, пока девушкавил... то есть грабли в ход не пустила. Ну или колючими розами тебя не закидала, у нее их, я смотрю, в избытке.

— Хороший котик, — очаровательно улыбнулась ему Эритэ и, крутанувшись на месте, крикнула: — Граф! Откладывай книгу, хватит кругозор расширять. Готовь аппаратуру, через десять минут начинаем, — после чего подошла к креслу своего подопечного зомби и, вытолкнув из него мертвеца, сняла со спинки белую горжетку в виде волчьей шкуры.

На лестнице послышались торопливые шаги. Вскинув голову, Элгрэй увидела спускающуюся Лалари. Она, в отличие от подруги, была одета в застегнутое на все пуговицы платье, доходившее ей до самых щиколоток. Под глазами чернели нанесенные театральным гримом синяки, оставшиеся якобы от бессонных ночей. Лицо госпожи Леру было бледное, грустное, волосы затянуты

в строгий пучок. А все потому, что роль «монашки», прощающейся с прошлой жизнью, досталась именно ей. И вот эта бьерна в образе, сделав пару неспешных шагов, остановилась, затем улыбнулась так, как при ее амплуа делать точно нельзя, и со всех ног бросилась вниз, оглашая округу радостным воплем:

— Ты приеха-а-ал!

— Лала, я понимаю, что мужик симпатичный и все такое, — неодобрительно глядя на повисшую на мужской шее подругу, проворчала некромантка. — Но тебе по сценарию к *девочкам* надо! Кстати, — обернувшись ко второму «коту», так и не удосужившемуся снять пиджак, брюнетка спросила: — А где они?

— Кто? — отозвался странно задумчивый бьерн.

— Девочки!

— Ах, вам еще и девочек привезти надо было?! — протянул он, разглядывая декорации. — И зачем?

— Для пьяной оргии! — отгрызнулась Лалари, отлепившись наконец от своего стриптизера и обратив мрачный взор на его приятеля.

И в этот самый момент в холл вошла еще одна группа гостей, сопровождаемая невозмутимым дворецким. Два желтоглазых парня и три девушки: все молодые, загорелые и... патлатые! Пауза, повисшая в холле, была столь пронзительной, что стали отчетливо слышны шум прибоя и красивый женский голос, напевающий о минутах жаркой страсти на теплом песке Океании.

— Кхм, — первой ожила Рита, задумчиво поправив наброшенную на плечи горжетку. — Не контора, а бес знает что. То недобор, то перебор! — проворчала она и, обведя всех выразительным взглядом, поинтересовалась: — Кто на пальму полезет, господа? А кто со мной в шезлонг пойдет?

— Я в шезлонг, — мило улыбнулся ей «кот» в расстегнутой рубашке и принялся снимать болтающийся, как петля на шее, галстук.

— Папа! — возмущенно воскликнула Лалари, вытаращившись на него.

— Папа?! — Чувствуя, что пол уходит из-под ног, некромантка села в кресло, которое раньше занимал Граф, причем прямиком на томик, оставленный им там. — Могильная плесень! Предупреждать же надо! — И, прищурившись, спросила: — Это ж во сколько он тебя зачал, Лала, раз так выглядит при взрослой-то дочери?

— В двадцать, — ничуть не смутившись, ответил за дочку отец.

— Тогда, будьте любезны, господин Леру, откройте секрет эликсира вечной молодости, — достав из-под себя злосчастную книгу, попросила Эритэ.

— Обязательно открою, — как-то слишком проникновенно пообещал мужчина. — Так мы идем в шезлонг или как?

— Ага, — немного растерянно отозвалась Элгрэй и, опустив взгляд, случайно прочла название, выдвленное на обложке: «Краткий справочник патологоанатома». — Эм, Граф, а это... что?

Облаченный в балахон мертвец лишь плечами пожал, мол, у каждого свои пристрастия, и, протянув руку, забрал темно-коричневую книжку.

— Девочки, так мы будем все-таки фотографироваться или нет? — откровенно веселясь, спросил Жак Леру.

Папа... Ничего себе у двадцатипятилетней «кисы» папочка! И ведь ни одного портрета в доме! А поискать его фото в мирлинге Эритэ как-то не додумалась. Со слов Лалы он ей представлялся импозантным пожилым бьерном с седеющими рыжими висками и наметившим-

ся жирком на животе. А тут — мужчина в самом соку, рядом с которым вся компания стриптизеров — просто неопытные юнцы! Да уж, все-таки надо будет выведать рецепт молодости господина Леру. Регенерация у модифицированных, конечно, лучше, чем у обычных людей, но они тоже стареют. А этот как-то слишком уж хорошо сохранился. Хотя... при его доходах возможно все.

— Если ты готов засветиться в полуголом виде в новостях в обнимку с... с ней, — запнувшись на поиске эпитета для поглощенной размышлениями некромантки, сказала Лалари, — то да. А если нет, то уступи место профессионалам. — И, махнув переступающим с ноги на ногу ребятам, скомандовала: — Переодеваемся, народ! Сейчас начнем фотосессию.

Молодежь загудела, побросала спортивные сумки на пол и принялась разоблачаться прямо в холле, не обращая внимания на присутствующих.

— Я готов сниматься! — неожиданно для всех заявил Илья.

— Нечаев, ты в своем уме?! — глядя на него, как на больного, спросила бьерна.

— Нечаев? — подскочила с кресла и Рита, но в противовес Лалари она хищно сверкнула глазами и недобро прищурилась. — Давай, «котик», присоединяйся, — мурлыкнула некромантка, поглаживая мягкий мех горжетки и посматривая на стоящие у стены грабли. Если тот, кто обидел лучшую подругу, втянув ее в свадебные неприятности, сам идет в лапки, грех отказываться! Да и фривольные кадры с главой «кошачьего» клана точно не оставят Акиллара равнодушным. И неважно, что там будет за фон: фальшивый пейзаж или голая стена.

— Э нет, милочка, — перехватил брюнетку хозяин дома. — Илья будет развлекать Лалу, а ты — меня. Или уже запамятовала... про шезлонг? — Его губы