

ЮЛИЯ
ШИЛОВА

**Всю жизнь во лжи,
или Руководство по выживанию
для слишком добрых
и жертвенных женщин**

www.юлия-шилова.рф



Издательство АСТ
Москва

УДК 821.161.1-3
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Ш59

Серия «Женщина, которой смотрят вслед»

Официальный сайт Юлии Шиловой
www.yulia-shilova.pf

Портрет автора на обложке — *Борис Бендиков*
www.bendikov.ru

Компьютерный дизайн — *Г. Смирнова*

Адреса для писем:

yuliashilova00@gmail.com
sh_yuliya@inbox.ru

Шилова, Юлия Витальевна.

Ш59 **Всю жизнь во лжи, или Руководство по выживанию для слишком добрых и жертвенных женщин : [роман] / Юлия Шилова. — Москва : Издательство АСТ, 2016. — 320 с. — (Женщина, которой смотрят вслед.)**

ISBN 978-5-17-099220-1

Наталья, талантливая художница, между искусством и финансовым благополучием выбрала деньги. Только способ, которым она добивалась богатства, хотя и действовал безотказно с помощью магии, счастья не приносил. Наталья меняла мужей как перчатки, но приворот — опасная штука. В один прекрасный момент она поняла — надо остановиться, но тут появилась новая жертва, и Наталья снова готова рискнуть и пройти по лезвию бритвы...

УДК 821.161.1-3
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-17-099220-1

© Ю.В. Шилова, 2016
© ООО «Издательство АСТ», 2016

ОТ АВТОРА

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ! ЭТО НЕ ПРОСТО КНИГА, А ЦИКЛ РОМАНОВ, КОТОРЫЙ СОСТОИТ ИЗ ПЯТИ КНИГ. СЕГОДНЯ ВЫ ДЕРЖИТЕ В РУКАХ ЧЕТВЕРТУЮ КНИГУ. Я ИСКРЕННЕ НАДЕЮСЬ, ЧТО ОНА ВАМ ПОНРАВИТСЯ И ВЫ С НЕТЕРПЕНИЕМ БУДЕТЕ ЖДАТЬ ПРОДОЛЖЕНИЕ. ЕСЛИ ВЫ ЕЩЕ НЕ КУПИЛИ ТРИ ПРЕДЫДУЩИЕ КНИГИ, ОБЯЗАТЕЛЬНО ИХ ПРИОБРЕТИТЕ. УВЕРЯЮ ВАС, ОНИ ВАМ ПОНРАВЯТСЯ.

ЭТО СТО ТРИНАДЦАТАЯ КНИГА В МОЕМ ТВОРЧЕСКОМ БАГАЖЕ. С УМА СОЙТИ, Я УЖЕ ВЫШЛА НА ВТОРУЮ СОТНЮ И ПО-НАСТОЯЩЕМУ СЧАСТЛИВА ОТ СВОЕГО ТВОРЧЕСКОГО ПРОЦЕССА. МНЕ ОЧЕНЬ ХОЧЕТСЯ ПОДЕЛИТЬСЯ ЭТИМ СЧАСТЬЕМ С ВАМИ.

В своих письмах довольно часто вы задаете мне вопрос: как отличить мои только что написанные книги от тех, которые были созданы несколько лет назад, ведь теперь все они с двойным названием. Это очень просто. Пожалуйста, будьте внимательны и помните: вы очень мне дороги и, поверьте, никто не хочет вас обмануть. На моих новых книгах надпись: **НОВИНКА**. На книгах, созданных несколько лет назад, написано: **НОВАЯ ЖИЗНЬ ЛЮБИМОЙ КНИГИ**. Никаких хитростей и секретов нет.

Теперь я могу отвечать на ваши письма и вопросы в конце книг, рассказывать, что происходит в моей творческой жизни, да и просто писать о том, что у меня на душе. Спасибо за взаимопонимание, за любовь к моему творчеству и за то, что вы согласны со мной, что новое издание моих книг представляет ничуть не меньшую ценность, чем новинки. Мне сейчас как никогда необходима ваша поддержка.

Я перелистываю страницу этой книги и удивляюсь своей героине. Она моложе, эгоистичнее, решительнее, амбициознее, рискованнее, циничнее и страстно любит ходить по лезвию ножа или прогуливаться по краю пропасти. Она такая, какая есть, и существует уже отдельно от меня, вызывая у некоторых критику, а у кого-то неподдельное удивление. Я прошу вас не судить ее строго, ведь не каждая женщина может поставить себе целью взятие снежной вершины и брать от жизни всё, что ей нужно.

Моя героиня неординарная женщина, которая выбрала свой собственный путь. Она готова к любым испытаниям и препятствиям. Чем их больше, тем сильнее закаляется ее характер, тем смелее она позволяет себе выйти за рамки условностей и все время продолжает искать дверь, которая приведет к счастью. Она просто позволяет себе быть собой, а в наше нелегкое время это далеко не для каждого позволительная роскошь.

Я искренне надеюсь, что этот роман научит вас ценить настоящее. Говорят, в этой жизни ничто не вечно, всегда есть опасность, что даже от самой страстной любви могут остаться только воспоминания. Я согласна вместе с героиней своего романа, что любовь нельзя воспринимать как данность. Мы, к сожалению, устроены так, что начинаем ценить только тогда, когда теряем. Мы забываем

о том, что ценить нужно здесь и сейчас, ведь отпущенное нам время так скоротечно...

Дорогие мои читатели, вы стали для меня родными! Низкий вам поклон, что открыли для себя мир моих книг, за то, что часы грез, радости и волнений, подаренных моими книгами, доставляют вам настоящее удовольствие. Я верю: как только вы погружаетесь в хитросплетения сюжета моей очередной книги, для вас прекращает существовать окружающий мир. Мне хочется, чтобы мои книги помогли понять нашим женщинам иногда совершенно необъяснимые поступки наших мужчин, а нашим мужчинам — получше понять психологию наших женщин.

При создании очередной книги я всегда ощущаю присутствие своих читателей. Перечитываю их письма, чувствую их боль, порою страх и внутреннее напряжение. Я пытаюсь сделать своих героинь вашим зеркалом и мостиком, который связывает ваши желания, разочарования и жизненные приобретения. Я искренне надеюсь, что мои книги помогают вам обрести душевный покой, и всегда молюсь, чтобы все ваши мечты и желания сбылись.

Надеюсь, мои книги придадут вам мужества, помогут заглянуть в свою душу и обрести уверенность в завтрашнем дне. Даже если сердце полностью разбито, оно продолжает верить в любовь... Если вы думаете, что все хорошее осталось в про-

шлом и уже нет ни сил ни желания жить, всегда есть скрытый резерв, чтобы подняться с колен, собраться с силами и начать жизнь сначала...

Героиню этого романа, нашу с вами соотечественницу, можно смело назвать стервой. Кому-то из моих читательниц она стала близкой подругой и вызвала восхищение. Кто-то, наоборот, испытывает к ней неприязнь и считает, что от нее исходит негативная энергия. Сколько людей, столько и мнений. Но, тем не менее, моя героиня никого не оставляет равнодушным, потому что она СТЕРВА, а стерва не может быть мила всем. Она никогда не разменивается по мелочам и всегда бьет по мужскому самолюбию, выискивая в мужской психике наиболее слабые и уязвимые места.

Она слишком непредсказуема и своевольна, несмотря на то, что за это приходится слишком дорого платить. И все же моя героиня свободна и независима как внутренне, так и внешне. Она назначила за себя высокую цену, потому что уяснила: мужчина не даст ни на копейку больше той цены, которую ты назначишь себе сама. Это история молодой девушки, которая умело манипулирует людьми, незримо управляет их действиями и направляет ситуацию в нужное ей русло. Она просто не боялась быть сильной, научилась блефовать и рисковать. А еще она умеет достойно проигрывать.

Люблю ли я эту книгу? Конечно, люблю, впро-

чем, как и все свои книги, потому что, как бы ни банально звучало, они все для меня как мои дети. В каждую из них я вложила душу. Холила, лелеяла, выращивала и не спала ночами. В моих книгах много психологических рассуждений, которые вы выписываете в свои блокноты и воспринимаете как руководство к действию. Это не может не радовать. Давно известно: лучше учиться на чужих ошибках, чем на своих.

Если вам нравится все, что я делаю, вам близко и понятно мое состояние, тогда нам с вами по пути. Я пишу для тех, кто находится со мной на одной волне, кто чувствует меня между строк и нуждается в моих книгах точно так же, как я нуждаюсь в любви своих дорогих читателей.

Итак, давайте вместе окунемся в непредсказуемый мир еще одной женской судьбы и попытаемся не судить героиню строго, ведь все мы несовершенны, всем нам так не хватает людской благосклонности и дружеского участия.

Устраивайтесь поудобнее с чашечкой кофе или чаю и откройте мой роман. А я всегда буду рядом. Мне самой жутко интересно, какие события происходят в этом романе, какие интриги и страсти там разгораятся. Я вместе с вами буду переживать все события романа заново.

Признаться честно, мне вообще не хочется с вами расставаться, но после того, как вы прочтете

роман, увы, все же придется. Но это совсем ненадолго, потому что за расставанием обязательно последует скорая встреча, и она произойдет сразу, как только вы возьмете в руки мою следующую новую книгу. Вы не представляете, как много мне хочется вам рассказать, как многим хочется поделиться... Только бы хватило сил, здоровья и времени. Я очень дорожу нашим общением.

Все ваши проблемы, поражения и маленькие победы я воспринимаю как глубоко личные. Я пропускаю все ваши проблемы через себя и хочу, чтобы наши отношения были построены на искренности. Я желаю, чтобы вы никогда не забывали: САМОЕ ЛУЧШЕЕ В НАШЕЙ ЖИЗНИ ЕЩЕ ВПЕРЕДИ. Пусть маленький мир, который нам с вами удалось создать за несколько лет тесного общения, будет далек от хамства, цинизма, зависти, злости и ложной искренности. Если на душе кошки скребут, все валится из рук, уходит из-под ног почва и рушится мир, давайте просто подойдем к зеркалу, заглянем в свои глаза, улыбнемся отражению и скажем, что мы себя любим и принимаем такими, как есть, вместе со всеми достоинствами и недостатками. А если мы себя любим, значит, мы достойны счастья и всего самого лучшего, что есть в жизни.

Мы улыбнемся своим проблемам, бедам и неудачам. Мы выше, мы сильнее, и нас невозможно

сломить. А наша улыбка... Наша улыбка будет первым шагом на пути к нашему счастью. Как только каждый из нас научится улыбаться другому, мы будем удивлены тому, сколько же людей, оказывается, нуждаются в наших лучезарных улыбках.

Мы ненадолго с вами расстанемся, чтобы встретиться вновь. Немного передохнув, я начну работу над новым романом, потому что уже не представляю без этого свою жизнь. Я, как и прежде, жду ваших писем и не забываю вам повторять: каждый из моих читателей может стать героем моей следующей книги.

*С ОГРОМНОЙ ЛЮБОВЬЮ,
ВСЕГДА ВАША ЮЛИЯ ШИЛОВА*

ПРИЯТНОГО ВАМ ЧТЕНИЯ!

**КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ
ПЕРВОЙ КНИГИ
«Я СДЕЛАЛА ПРИВОРОТ,
или МУЖЧИНА, МОЁ СЕРДЦЕ
СВОБОДНО»**

Наталья, талантливая художница, пытается выйти замуж за олигарха любой ценой. Она искренне верит, что обязательно встретит экономически выгодного партнёра, который превратит её жизнь в красивую сказку. Её не пугает, что у олигархов масса комплексов, причуд и жутких тараканов в голове, что их психика особенна и видоизменена. Наталью сложно напугать...

Через близких знакомых она находит колдунью Антонину, непревзойденную мастерицу ворожбы. Приворожить Наталья решила не кого-нибудь, а самого крутого олигарха и знаменитого холостяка страны Самуила. У него огромное состояние, он не женат и, похоже, не собирается связывать себя узами брака. О его разгульном образе жизни и любви к девушкам из фирмы эскорт-услуг не пишет только ленивый.

Колдунья отговаривает алчную Наталью от чудовищного поступка, но тщетно. Тогда Антонина берется за дело...

Приворот срabатывает. Наталья на светском мероприятии обратила на себя внимание Самуила и сразу после вечеринки, на глазах у изумлённой публики отправилась в ресторан с олигархом, а затем и в его высотку. Романтическое свидание на крыше высотки оборачивается бедой: спящего избранника Натальи расстреливают из вертолётa прямо в кровати, но она остаётся жива.

Наталья регулярно ездит к Самуилу в больницу и ощущает, как работает колдовской приворот. Олигарх, любимец женщин, внимания которого ищут известные фотомодели и звезды, без неё больше не может жить.

И вот наступает долгожданное событие — Наталья и Самуил женятся, и не где-нибудь, а в Монте-Карло. Такая свадьба — высший уровень шика. Свадебный подарок — красный «Феррари». Наталья чувствует себя самой счастливой женщиной на свете, ведь статус жены олигарха и все полагающиеся к этому блага у неё в кармане.

Но, вопреки ожиданиям, семейная жизнь не удалась. Приворот — большой грех. Муж Натальи так и не смог понять, почему не может жить без нее, и очень тяготился этим. Самуил словно чувствует: в него вселились бесы, которые управляют его волей и действиями.

Ближайшее окружение олигарха решает убрать вечно путающуюся под ногами жену шефа и под-

готовавливает покушение, но Наталья чудом остается жива, а вот Самуил трагически погибает, оставляя своё наследство многочисленным фирмам, эскорт-услугами которых регулярно пользовался.

Такое своеобразное завещание он составил ещё при жизни. Наталье предназначается только «Феррари». Муж успел купить и оформить авто на её имя — заглаживал вину за то, что в пьяном угаре ударил супругу. Мечта о счастливой и обеспеченной вдовой доле не сбылась. Наталья не получает ни копейки.

Она выходит из кабинета нотариуса ни жива ни мертва, садится в «Феррари», едет в особняк, собирает вещи, которые успела приобрести в сомнительном браке, и... возвращается в свою прошлую жизнь, где оказалось все не так уж и плохо, а даже тепло и уютно. В этой жизни у Натальи мастерская, где она может творить с утра до вечера, и деловая подруга Танька, которая уговаривает устроить пиар на смерти Самуила.

В мастерскую часто заезжает друг Самуила, Михаил. Делает комплименты, привозит подарки и... возвращается к жене. Наталья благосклонно принимает подношения и осознает, что он гораздо лучше покойного Самуила. Михаил тоже сказочно богат, хорош собой, а жена и двое детей... Разве это помеха? Тем более Михаил явно положил на неё глаз, вечно торчит в мастерской, предлагает помощь... Грех не воспользоваться.

Наталья злится на колдунью Антонину. Ей кажется, что та устроила ей подлянку специально. Взяла и просто над ней посмеялась, наказала за алчность и желание жить красиво. Но потом, в глубине души, Наталья все же прощает ее, ведь талантливым людям простить можно все, а талантливее бабки Антонины она еще никого не встречала.

Однажды Наталья замечает в киоске бизнес-журнал с фотографией Михаила на обложке, тут же его покупает и едет в беспросветную глушь за помощью к бабке Антонине. Она не хочет думать о последствиях и даже не боится наступить на те же грабли. Мечтает только о том, как заполучить мужчину с обложки глянцевого журнала. На этот раз она не даст колдунье над собой посмеяться...

**КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ
ВТОРОЙ КНИГИ
«РУКИ ПРОЧЬ! ОН МОЙ,
или КАК СТАТЬ СЧАСТЛИВОЙ
С ЧУЖИМ МУЖЕМ»**

Наталья не прислушивается к голосу рассудка и уговаривает бабушку Антонину приворожить Михаила. Вернувшись в Москву, Наталья устраивает Михаилу ловушку: фото их романтической встречи появляются в желтой прессе. Олигарх разъярён: его жена носит под сердцем третьего ребенка, и он не собирается её