



Читайте романы
примадонны иронического детектива
Дары Донцовой

Сериал «Любительница частного сыска Даша Васильева»:

- | | |
|-----------------------------------|--------------------------------------|
| 1. Крутые наследники | 25. Компот из запретного плода |
| 2. За всеми зайцами | 26. Небо в рублях |
| 3. Дама с коготками | 27. Досье на Крошку Че |
| 4. Дантисты тоже плачут | 28. Ромео с большой дороги |
| 5. Эта горькая сладкая месть | 29. Лягушка Баскервилей |
| 6. Жена моего мужа | 30. Личное дело Женщины – кошки |
| 7. Несекретные материалы | 31. Метро до Африки |
| 8. Контрольный поцелуй | 32. Фейсконтроль на главную роль |
| 9. Бассейн с крокодилами | 33. Третий глаз – алмаз |
| 10. Спят усталые игрушки | 34. Легенда о трех мартышках |
| 11. Вынос дела | 35. Темное прошлое Конька – Горбунка |
| 12. Хобби гадкого утенка | 36. Клетчатая зебра |
| 13. Домик тетушки лжи | 37. Белый конь на принце |
| 14. Привидение в кроссовках | 38. Любовница египетской мумии |
| 15. Улыбка 45-го калибра | 39. Лебединое озеро Ихтиандра |
| 16. Бенефис мартовской кошки | 40. Тормоза для блудного мужа |
| 17. Полет над гнездом Индюшки | 41. Мыльная сказка Шахерзады |
| 18. Уха из золотой рыбки | 42. Гений страшной красоты |
| 19. Жаба с кошельком | 43. Шесть соток для Робинзона |
| 20. Гарпия с пропеллером | 44. Пальцы китайским веером |
| 21. Доллары царя Гороха | 45. Медовое путешествие вдвоем |
| 22. Камин для Снегурочки | 46. Приват – танец мисс Марпл |
| 23. Экстрим на сером волке | 47. Самовар с шампанским |
| 24. Стилист для снежного человека | |

Сериал «Евлампия Романова. Следствие ведет дилетант»:

- | | |
|--------------------------------------|---------------------------------|
| 1. Маникюр для покойника | 20. Бутик ежовых рукавиц |
| 2. Покер с акулой | 21. Золушка в шоколаде |
| 3. Сволочь ненаглядная | 22. Нежный супруг олигарха |
| 4. Гадюка в сиропе | 23. Фанера Милосская |
| 5. Обед у людоеда | 24. Фэн – шуй без тормозов |
| 6. Созвездие жадных псов | 25. Шопинг в воздушном замке |
| 7. Каккан на поминках | 26. Брачный контракт кентавра |
| 8. Прогноз гадостей на завтра | 27. Император деревни Гадюкино |
| 9. Хождение под мухой | 28. Бабочка в гипсе |
| 10. Фиговый листочек от кутюр | 29. Ночная жизнь моей севекрови |
| 11. Камасутра для Микки – Мауса | 30. Королева без башни |
| 12. Квазимодо на шпильках | 31. В постели с Кинг – Конгом |
| 13. Но – ша на троих | 32. Черный список дела Мазая |
| 14. Синий молс счастья | 33. Костюм Адама для Евы |
| 15. Пришлеса на Кириешках | 34. Добрый доктор Айбандит |
| 16. Лампа разыскивает Алладина | 35. Огнетушитель Прометей |
| 17. Любовь – морковь и третий лишний | 36. Белочка во сне и наяву |
| 18. Безумная кенка Мономаха | 37. Матрешка в перьях |
| 19. Фигура легкого эпатажа | |

Сериал «Виола Тараканова. В мире преступных страстей»:

- | | |
|---------------------------------------|--|
| 1. Черт из табакерки | 19. Хеппи – энд для Дездемоны |
| 2. Три мешка хитрости | 20. Стриптиз Жар – птицы |
| 3. Чудовище без красавицы | 21. Муму с акпалангом |
| 4. Урожай ядовитых ягод | 22. Горячая любовь снеговика |
| 5. Чудеса в кастрюльке | 23. Человек – невидимка в стразах |
| 6. Скелет из пробирки | 24. Летучий самозванец |
| 7. Микстура от косоглазия | 25. Фея с золотыми зубами |
| 8. Филе из Золотого Петушка | 26. Приданое лохматой обезьяны |
| 9. Главбух и полшарства в придачу | 27. Страстная ночь в зоопарке |
| 10. Концерт для Колобка с оркестром | 28. Замок храпящей красавицы |
| 11. Фокус – покус от Василисы Ужасной | 29. Дьявол носит лапти |
| 12. Любимые забавы папы Карло | 30. Путеводитель по Лукоморью |
| 13. Муха в самолете | 31. Фанатка голого короля |
| 14. Кекс в большом городе | 32. Ночной кошмар Железного
Любовника |
| 15. Билет на ковер – вертолет | 33. Кнопка управления мужем |
| 16. Монстры из хорошей семьи | 34. Завещание рождественской утки |
| 17. Каникулы в Простопилино | 35. Ужас на крыльях ночи |
| 18. Зимнее лето весны | |

Сериал «Джентльмен сыска Иван Подушкин»:

- | | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| 1. Букет прекрасных дам | 10. Сафари на черепашку |
| 2. Бриллиант мутной воды | 11. Яблоко Монте – Кристо |
| 3. Инстинкт Бабы – Яги | 12. Пикник на острове сокровищ |
| 4. 13 несчастий Геракла | 13. Мачо чужой мечты |
| 5. Али – Баба и сорок разбойниц | 14. Верхом на «Титанике» |
| 6. Надувная женщина для Казановы | 15. Ангел на метле |
| 7. Тушканчик в бигудях | 16. Продюсер козьей морды |
| 8. Рыбка по имени Зайка | 17. Смех и грех Ивана – царевича |
| 9. Две новости на одно место | 18. Тайная связь его величества |

Сериал «Татьяна Сергеева. Детектив на диете»:

- | | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| 1. Старуха Кристи – отдыхает! | 9. Рваные валенки мадам Помпадур |
| 2. Диета для трех порсят | 10. Дедушка на выданье |
| 3. Ишь, янь и всякая дрянь | 11. Шекспир курит в сторонке |
| 4. Микроб без комплексов | 12. Версаль под хохлому |
| 5. Идеальное тело Пятачка | 13. Всем сестрам по мозгам |
| 6. Дед Снегур и Морозочка | 14. Фуа – гра из топора |
| 7. Золотое правило Трехпудовочки | 15. Толстушка под прикрытием |
| 8. Агент 013 | 16. Сбылась мечта бегемота |

Сериал «Любимица фортуны Степанида Козлова»:

- | | |
|----------------------------------|-------------------------------|
| 1. Развесистая клюква Голливуда | 5. Дворец со съехавшей крышей |
| 2. Живая вода мертвой царевны | 6. Княжна с тараканами |
| 3. Желихи воскресают по пятницам | 7. Укротитель Медузы горгоны |
| 4. Клеопатра с парашютом | 8. Хищный аленский цвсточек |

А также:

Кулинарная книга лентяйки. Готовим в мультиварке
Кулинарная книга лентяйки

Кулинарная книга лентяйки – 2. Вкусное путешествие

Кулинарная книга лентяйки – 3. Праздник по жизни

Простые и вкусные рецепты Дарьи Донцовой

Записки безумной оптимистки. Три года спустя. Автобиография

Я очень хочу жить. Мой личный опыт

дарья
ДОНЦОВА

Матрешка в
перьях



Москва
2016

СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ АИЛЕТАНТ
ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Д 67

Оформление серии *В. Щербакова*

Иллюстрация на обложке *В. Остапенко*

Донцова, Дарья Аркадьевна.

Д 67 Матрешка в перьях : роман / Дарья Донцова. — Москва : Издательство «Э», 2016. — 352 с. — (Иронический детектив).

ISBN 978-5-699-75966-8

Вечно мне, Евлампии Романовой, неудобно отказывать людям! Мой старый друг Володя Костин попросил приютить его свояченицу Эжени. Сестрица супруги заехала в девках, обратилась к свахе, а он посоветовал сменить имя и квартиру. Так Женя стала Эжени, попала в наш дом, и мне пришлось сопровождать ее на вечеринку, где девушка якобы встретит свою судьбу! Эжени действительно познакомилась с кавалером и укатила с ним в светлую даль... Мужчина, умыкнувший красотку, оказался мне знаком — совсем недавно я видела его на месте преступления!.. В наше детективное агентство обратился артист Вениамин Подольский: ему подбрасывали письма с угрозами. Пришлось мне «поработать» в его подъезде консьержкой. Сегодня Подольский попросил проводить его до кафе, но, когда мы переходили дорогу, кто-то застрелил моего подопечного! Одна шальная пуля попала в случайную прохожую, однако ее тело подхватил и увез какой-то подозрительный тип. Именно он на вечеринке охмурил Эжени, а я не смогла помешать!

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© Донцова Д.А., 2014
© Оформление. ООО «Издательство
«Э», 2016

ISBN 978-5-699-75966-8



ГЛАВА 1

Законный брак невероятно мешает личной жизни...

Я схватилась за раскаленную крышку кастрюли, обожглась, подула на пальцы, сообразила, что перепутала руки — болит-то у меня левая, в которой я по-прежнему сжимаю горячую крышку, тут же швырнула ее в мойку и услышала звон.

Из груди вырвался стон:

— Моя любимая чашка!

— Разбила! — всплеснула руками Жанна, сидевшая на диванчике у окна. — Ну ничего, купишь новую.

— Таковую не найти, — расстроилась я. — Ее Макс привез из Лондона. Очень красивая кружечка, беленькая с картинкой, изображающей мопса в красной маечке.

— Вот об этом я только что и говорила, — нравоучительно заметила Жанна. — Законный брак в самом деле лишает женщину права на личную жизнь. Посмотри на себя: двое детей, муж, домашнее хозяйство, работа. Когда ты для себя живешь?

— Ой, как жалко чашечку... — бормотала я о своем, рассматривая осколки.

— Лампа, дорогая, ты совсем о себе не думаешь. Так нельзя, нужно отдыхать. А то как я ни зайду, ты суп варишь!

— На плите не суп, а травяной отвар. Мопсика Муся кашляет, ветеринар велел ей питье приготовить, — пояснила я.

— У тебя никогда свободной минутки нет, — пожалела меня соседка.

Я стала осторожно вынимать осколки из мойки.

— И зачем они мне, свободные минуты?

— Как! — поразилась Жанна. — А личная жизнь? А самосовершенствование? Чтение умных книг, посещение театральных и кинопремьер, выставок, общение с талантливыми людьми, а не со сковородками, где шкворчат котлеты? Слышала о Вениамине Подольском?

— М-м-м... — пробормотала я.

Златова закатила глаза.

— Боже! О нем же сейчас все интеллигентные люди говорят! Это художник, композитор, киноактер, режиссер, певец, журналист...

— А еще на гармошке играет, — буркнула я себе под нос, осторожно снимая кастрюльку с плиты.

Слава богу, Златова не услышала мое ехидное замечание.

— Теперь Вениамин выпустил роман «Нежность», — продолжала она. — Он вызвал бурю эмоций. В пятницу я иду на его презентацию в музей поэта Сергеева-Загорецкого. Ты там когда-нибудь была?

Я сделала вид, что полностью поглощена процеживанием питья для Муси. Жанна встала.

— Ладно, пора прическу делать. Непременно жду тебя сегодня в восемь. Познакомишься с кучей потрясающих людей, с творческими личностями, вынырнешь из болота нудных семейных обязанностей.

Я сделала грустное лицо.

— Жанночка, огромное спасибо за приглашение



на твой праздник. Кстати, бланк приглашения очень оригинально оформлен.

— День рождения бывает раз в году, отмечать его надо красиво, — расцвела Златова.

— Только извини, дорогая, — забормотала я, — не знаю, как и быть. К нам приехала гостья, неудобно уйти и оставить ее одну.

— В чем проблема? — удивилась Жанна. — Бери ее с собой. В приглашении указано: на два лица. Но я уверена, что Макс не придет, проигнорирует торжество.

— Что ты, мой муж к тебе прекрасно относится, — возразила я. — Просто у него ненормированный рабочий день, поэтому..

— Можешь не оправдываться, — отмахнулась Златова, — я совершенно не переживаю по поводу тех, кто не появится в ресторане. Как зовут твою знакомую?

— Эжени, — вздохнув, ответил я.

Соседка схватила со стола ручку, придвинула к себе пригласительный билет и через пару секунд сказала:

— Вот, теперь это приглашение для Лампы и Эжени. Причина, мешавшая тебе поучаствовать в моем празднике, устранена. Я буду вас ждать. Забеги хоть на пятнадцать минут. Что бы ни случилось, непременно зайди. Дай честное слово, что приедешь! Иначе я очень-очень расстроюсь, день варенья будет испорчен!

— Хорошо, — натужно весело сказала я. — Но к началу торжества я могу не успеть.

— Ничего страшного, гулять-то будем до утра, — пообещала Жанна. — Не провожай, я дорогу знаю. Ну, до вечера! Помни, ты просто обязана появиться в ресторане.

Она развернулась и исчезла в коридоре, через мгновение раздался хлопок входной двери.

Я открыла окно, чтобы из кухни выветрился запах чужих духов.

Златова живет на этаж ниже. Я познакомилась с ней после переезда в квартиру Макса, и до недавнего времени мои отношения с соседкой были не особенно близкими. Чаще всего она забежала ко мне попросить хлеба, который часто забывает купить, да пару раз, улетая в командировку, оставляла у нас свои ключи — просто так, на всякий случай, ни цветов, которые надо поливать, ни кошки, нуждающейся в корме, у нее нет. Я не лезу к Жанне в душу, не задаю вопросов о ее личной жизни, поэтому практически ничего о ней не знаю. Но, поскольку ни о муже, ни о детях она никогда не упоминает и живет одна, мне кажется, что соседка никогда не была замужем и не рожала. Где работает Златова, я тоже понятия не имею, вероятно, она фрилансер, потому что часто сидит дома целый день — сейчас лето, у нас открыты балконы, и иногда я слышу, как у нее бубнит телевизор. Причем, похоже, Жанна получает немалые деньги: она ездит на новой машине представительского класса, всегда модно и дорого одета, носит сумки, драгоценные украшения и обувь всемирно известных брендов, от нее пахнет совсем не дешевым парфюмом. Гостей дома Златова не собирает — мне никогда не приходилось звонить ей ночью в дверь и просить сделать музыку потише. Вероятно, к Жанне заглядывают друзья, но они всегда ведут себя тихо. Одним словом, мы с соседкой просто улыбались друг другу в лифте, делились хлебом, чаем, обсуждали погоду. Но не так давно Жанна неожиданно пригласила меня к себе на чашечку кофе, а потом



стала часто заглядывать ко мне без всякого повода, теперь мы вроде бы дружим.

— Макс владелец частного детективного агентства? — однажды спросила Златова.

— Да, — кивнула я.

— А ты работаешь с мужем? — продолжила она.

— Иногда, — осторожно ответила я.

— Наверное, это очень интересно?

— Угу, — пробормотала я и перевела разговор на другую тему.

Жанна поняла, что я не намерена откровенничать о службе мужа, и более ни о чем не спрашивала.

Неделю назад она позвала меня на свой день рождения. Я взяла приглашение, повосхищалась его оформлением, пообещала прийти в ресторан и благополучно забыла о торжестве. Но соседка предусмотрительно заскочила сегодня с напоминанием о вечеринке. И что теперь делать? Я не хочу, да и не имею возможности веселиться сегодня вечером в трактире.

— Лампочка! — раздался в коридоре высокий голос. — Ку-ку! Мы приехали. Наконец-то нашелся психотерапевт, который взялся исправить настроение Бони. Мы побывали на первом сеансе, а еще, на всякий случай, я приобрела специальные БАДы.

Поняв, что вернулась моя гостья, я заулыбалась. Кстати, в паспорте у нее написано: «Евгения Ивановна Буданова», но с недавнего времени она откликается исключительно на имя Эжени. Или Эжи.

— Прекрасный специалист! — продолжила Женя, вбегая в столовую. — Сразу нашел причину подавленности Бони: у его матери тяжело протекала беременность, затем были неудачные роды, вот мы

и имеем гору неприятностей. Но не стоит унывать! Главное, проблема обозначена! Спасибо друзьям из «Изменись», что подсказали нужного человека. Ничего, сыночек, мама тебя сделает веселым и счастливым... А это что? Боже, какая уродская картинка! Что на ней намалевано? Это кто? Пятиногая лошадь или собака? Нет, ни псы, ни лошади не способны ездить на мопеде, а тут не пойми кто сидит на мотоцикле. Или на чем? Ой, Лампа, прости, это же, наверное, рисунок Кисы. Черт, я была бестактна! Для детсадовки малышка прекрасно рисует. Надеюсь, крошка не слышала мои глупые комментарии? Боня, Боня! Куда подевался вредный мальчишка? Боня, немедленно отзовись! Боня, не ходи к Кисе, она вчера простудилась, еще заразишься... Боня! С ума сойти, какой неслух!

— Успокойся, — остановила я Эжени, которая держала в руках приглашение Жанны. — Роза Леопольдовна повела девочку в бассейн, они вернутся часа через два, не раньше. И Киса совершенно здорова.

— Она вчера кашляла, — возразила Эжени. — Прямо задыхалась! У меня сердце кровью обливалось это слушать. Твоя няня чудовище! Подопечная заходит в коклюше, а Роза преспокойно у телика расселась. Я сразу принесла коробочку с потрясающими пастилками от хронического бронхита. Купила их в лучшей аптеке...

— Хочешь чаю? — невежливо перебила я Буданову.

— Наливай, — кивнула та. И продолжила: — Даю няньке упаковку с леденцами, а она, вместо того чтобы сразу кинуться лечить девочку и положить ей в рот про-



веренное средство, заявила: «Не волнуйтесь, ребенок просто поперхнулся печеньем». Ну ничего себе! Киса позеленела, посинела, покраснела, чуть не умерла...

Я наполнила чайник водой, попутно размышляя. Если сложить Эжи и Жанну, как следует их перемешать, а потом разделить на две части, то получатся две нормальные женщины. Сейчас же они как плюс и минус, полярно разные личности.

Златова занята исключительно собой, чужие дети ее не волнуют, и она более чем равнодушна к домашним животным. Думаю, если на глазах у Жанны кто-то вывалится с сорокового этажа, она, скорей всего, скажет: «Не следовало стоять у окна! Ничего, замажет ссадины йодом, и все, нечего из-за пустяка в «Скорую» звонить! Вы полагаете, человек разбился насмерть? Ну, тогда тем более нет смысла звать докторов, не помогут. И нам вредно нервничать. Если упавший умер, то беспокоиться уже не о чем. Давайте лучше кофейку попьем».

А Эжени, увидев крохотную царапинку на чьей-то руке, завопит: «Боже! Ужас! Катастрофа! Скорее хирурга! Реаниматолога! Готовьте операционную! Кровь течет рекой! Спасайте несчастного!»

Жанна считает, что любая собака должна жить в будке, сидеть на цепи, охранять хозяев и добывать себе корм собственноручно, то есть, простите, собственноручно. Кошки, на взгляд Златовой, и вовсе бесполезные существа. При упоминании хомяков, крысок, хорьков, попугайчиков, морских свинок соседка округляет глаза и спрашивает:

— Ну и зачем они нужны?

Вот к черепахам Жанна относится хорошо, ведь из них варят вкусный суп. Пару лет назад она слетала на какие-то острова, походила по местным ресторанам и с той поры считает тортил полезными созданиями.

Эжени готова зацеловать любую дворовую собаку, кошку и даже мышшь. Моих мопсов она залюбила почти до смерти. Фира и Муся, обожающие путаться у людей под ногами и всегда бдительно поджидающие, когда обедающий человек уронит на пол кусочек чего-то вкусенького, услышав вопль Эжени: «Мои сладенькие плюшечки!», с несвойственной им скоростью ныкаются в самые укромные, по их разумению, углы. Муся, например, сопя от напряжения, залезает под мою кровать, а Фира, у которой более толстая попа, несется в ванную, ложится на пол и прикидывается ковриком. Но маскировка не помогает. Эжи вытаскивает Мусю, потом бежит в ванную и хватает Фиру, при этом она безостановочно верещит:

— Мусенька, ты почему забиваешься под койку? Страдаешь аутизмом? Не переживай, я тебя обязательно вылечу! Где градусник? Куда подевались таблетки «Отличное настроение» для собак? Фирочка, зачем ты разлеглась на холодной кафельной плитке? У тебя жар? Нет сил? Ноги не ходят? Ничего, я сделаю тебя здоровой!

Собаки пытаются отползти в сторону, однако не тут-то было. Через пару секунд у Муси в попе торчит термометр, у Фиры полна пасть самых лучших в мире гомеопатических средств от простуды, а Эжени продолжает обнимать-утешать-целовать почти впавших в кому от навязчивых проявлений любви собак.

Как любит говорить моя свекровь Капа: «Что слишком, то плохо». Я не часто соглашаюсь с ее мне-



нием, но в данном случае она права. И больше всех мне жаль Боню, которого Эжени из самых лучших побуждений таскает по врачам, постоянно кутает, кормит по часам исключительно здоровой пищей, не разрешает бегать и играть с мопсихами, укладывает спать в стеганой пижаме, предварительно бдительно проверив, не открыта ли в спальне форточка, постоянно тискает несчастного. Неудивительно, что Боне понадобился психотерапевт. Вот только не пойму, как тот работал с клиентом? Как психолог с ним договорился? Лично я за неделю проживания Эжени в нашей квартире не услышала от замороченного малыша ни одного звука. Боня не умеет разговаривать.

— Мальчик мой, пришел наконец-то! — бурно обрадовалась Эжи. — Господи, ты до сих пор в куртке и ботинках! Небось вспотел! Иди скорей сюда, мамочка сыночка переоденет.

Я с сочувствием посмотрела на крошечное существо, которое, опустив голову, брело к Эжени, еле-еле перебирая ножками, и не выдержала:

— Оставь его хоть на минуту в покое. Сними с несчастного куртку, размотай шарф, стащи пуловер, освободи его от сапог. На улице июнь, а не декабрь. Отпусти Боню побегать по коридорам с Фирой и Мусей.

— Нет, его надо переодеть в домашний комбинезончик. Бонечка сейчас ходил по квартире в уличном, вспотел, и если не натянуть на него тоненькую курточку со штанишками, он обязательно простудится! Ведь в столовой открыта форточка! — возразила Буданова.

— Боня не может вспотеть, — отрезала я.

— Почему? — удивилась Эжи.

— Позволь напомнить, что Боня собака породы чихуа-хуа, у него нет потовых желез, — хмыкнула я.

ГЛАВА 2

Эжени схватила за сердце.

— Боже! Боня потерял свои железки? Когда? Ты видела, да? И мне не сказала?

Я вытащила из буфета банку с заваркой.

— Все хорошо. Боня здоров. Собаки не потеют, так как природа не предусмотрела для них данную функцию.

— Фу-у... — выдохнула Эжени. Затем быстро раздела покорного песика и сказала ему: — Походи пока так.

Обрадованный Боня бодро потрусил вон из комнаты. А его хозяйка взяла в руки оставленную Жанной на столе открытку, перевернула ее и взвизгнула:

— Лампуша! Это же приглашение на день рождения! Сегодня! Вечером!

— Верно, — подтвердила я. — Вообще-то я не собиралась туда идти, но теперь придется, потому что Жанна приходила и напомнила о празднике.

Эжи не услышала моей последней фразы, впад в эйфорию:

— Там указано и мое имя!

— Угу, — пробормотала я.

— Почему ты не предупредила меня заранее? — занервничала Буданова. — А от кого карточка?

— От Жанны Златовой, соседки снизу, — уточнила я. — Она узнала, что ты гостишь у нас, и вместе со мной позвала на вечеринку и тебя.



Эжи замерла, потом прижала ладони к щекам.

— Сбывается, «ж» и «з». Лампуша, Альдабаран предупредил, что в праздничный день женщина, чьи имя и фамилия содержат две буквы, обозначающие важнейшие части человеческого тела, станет проводником к счастью. Она меня куда-то позовет. И вот как раз «ж» и «з», Жанна Златова! День рождения!

Я захлопала в ладоши, привлекая внимание Евгении.

— Эжи, очнись! Твой гуру высказался весьма расплывчато, не назвал ни день недели, ни месяц. И почему ты решила, что буквы, с которых начинаются названия самых важных частей тела, это «ж» и «з»? Насчет «ж» не возражаю, без нее жить довольно неудобно. Но «з»? Лично у меня нет органа на букву «з». На мой взгляд, счастье тебе обеспечит дама с инициалами «Я» и «М».

Эжени заморгала, а я пояснила:

— Буква «я» — язык, «м» — мозг. Вот что самое главное у женщины.

— Нет! Нет! Нет! — замахала руками гостя. — Важнее желудок и зубы, я в этом уверена!

Я смутилась. Значит, Буданова имела в виду желудок... А я-то, услышав про «ж», заподозрила совсем другое.

Эжени сложила руки ладонями вместе и зачестила:

— Лампочка, пожалуйста, давай пойдем! Я одна побоюсь на такую тусовку отправиться. Мне всегда как-то неудобно бывает, если вокруг много народа. Но там точно будет *он*. Пожалуйста! Умоляю!

Мне стало неловко. Не люблю отказывать людям,