

ЖОРОЛЕВЕСКИИ ЗОДИАЖ

ЕВГЕНИЙ ГАГЛОЕВ
АФАНАСИЙ НИКУТИН

ПОВЕЛИТЕЛЬ ЯЩЕРИЦ

Издательство АСТ
Москва

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Г12

Оформление *Вероники Акулич*

Гаглов, Евгений.

Г12 Афанасий Никитин. Повелитель ящериц : [роман] / Евгений Гаглов. — Москва : Издательство АСТ, 2016. — 352 с. — (Королевский зодиак).

ISBN 978-5-17-096762-9

В жизни Афанасия грядут новые приключения. «Последователи» — влиятельная и опасная группировка, стремящаяся к завоеванию мира, — снова замыслили недоброе. На этот раз они охотятся сразу за двумя артефактами — Сферой Джамшера и сосудом Бете-Негеноши, — которые помогут им обогатиться и призвать к жизни древнее злое существо. Но мало кто знает, что между артефактами существует особая связь. В борьбе с роботами-пауками профессора Шлага, темной фигурой Гроссмейстера и его приспешниками Афанасию предстоит не только спасти жизни своих родных, но и столкнуться со своим прошлым...

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-17-096762-9

© Евгений Гаглов, 2016
© ООО «Издательство АСТ», 2016

Глава 1

Лавка древностей господина Локка

Оффисьонг, планета Сиберия

Женщина в черном брючном костюме с алой брошью в виде пиона на груди, громко стуча каблуками, шагала по узкой темной улочке на окраине Оффисьонга — крупнейшего торгового города на планете Сиберия. В центральных районах гигантского мегаполиса день и ночь кипела жизнь. Она видела вдалеке высокие башни, переливающиеся всеми цветами радуги, возвышавшиеся над черными покосившимися крышами окрестных домов.

Центр Оффисьонга считался раем для туристов и галактических путешественников с разных планет. Но район, в котором сейчас находилась женщина в черном, имел славу прибежища преступников и контрабандистов из самых опасных и криминогенных уголков галактики. Серые, невзрачные постройки окружали ее со всех сторон.

Женщина ощущала на себе изучающие взгляды жителей местных трущоб, ее оценивали, за ней следили. Но она ни сколько не боялась. За свою жизнь она неоднократно сталки-

валась с преступниками самых разных мастей и могла за себя постоять. И обитатели пустырей и подворотен Оффисьонга чувствовали это. Никто не решался подойти к даме, уверенной походкой шагающей в квартал местных магазинчиков и забегаловок.

Она никогда не бывала здесь раньше, но точно знала, куда идти. Гроссмейстер объяснил ей, как найти нужную лавку среди сотен маленьких магазинчиков и коммерческих палаток. Здесь можно было купить все: от пушистого домашнего питомца до ядерной боеголовки, ведь в торговые кварталы Оффисьонга редко заглядывала галактическая полиция, чем и пользовались многие темные личности. Горделиво расправив плечи, женщина в черном двигалась вдоль ряда построек, внимательно изучая вывески и надписи на стенах.

— Это должно быть где-то здесь, — чуть слышно пробормотала она, добравшись до очередного узкого прохода между приземистыми строениями.

Над ее головой в темном небе парили аэромобили и небольшие прогулочные флипперы местных рикш. За небольшую плату те готовы были доставить заказчика в любую точку гигантского города. По улицам торгового района двигался непрерывный поток людей и инопланетян самой разнообразной наружности.

Торговцы из маленьких ларьков предлагали бутерброды и напитки, здесь же торговали и электронными информационными изданиями. Но за новостями она не следила. Это на Земле ей приходилось соблюдать осторожность, ведь там ее разыскивала полиция. На других планетах, а особенно в таких отдаленных мирах, на милостивую землянку средних лет никто не обращал особого внимания.

Наконец, она остановилась у двери нужного магазина. Голографические витрины лавки древностей показывали краси-

вые сувениры, посуду и украшения, но, толкнув дверь и перешагнув порог, она оказалась в темной сумрачной комнате, забитой всяким ненужным хламом. Витрины показывали совсем не то, что она увидела в действительности.

Все пространство тесного торгового зала было заставлено всевозможными древними идолами, статуэтками из красного и черного камня, старинными книгами, игрушками, подсвечниками, старинными керамическими табличками. Выставленные товары покрывал толстый слой пыли, словно владелец магазина никогда не утруждал себя уборкой. Под потолком висели сизые клубы сладковатого дыма из большого кальяна, стоявшего на покрытом трещинами и царапинами от чьих-то острых когтей прилавке.

Подойдя ближе, она увидела хозяина лавки. Посасывая мундштук кальяна, на низком кресле с толстыми короткими ножками развалилась гигантская жирная гусеница ядовито-зеленого цвета, около трех метров длиной, с восемью хватательными отростками, оканчивающимися клешнями.

Две пары выпуклых янтарных глаз уставились на посетительницу, которая едва сдержала язвительный смешок. Гусеница с кальяном. Женщина тут же вспомнила знаменитую историю об Алисе в Стране чудес. Она поправила на ухе гарнитуру лингафона, позволявшего понимать инопланетные языки, и прокашлялась.

— Господин Локк, как я понимаю? — осведомилась она.

Владелец лавки протянул клешню к столешнице, на которой лежала гарнитура его лингафона, подцепил ее и нехотя поместил в ухо. Одно из четырех.

— Зависит от того, кто интересуется, — прошамкал он, выпустив к потолку новый клуб густого дыма.

Вместо ответа незнакомка извлекла из-за выреза блузки золотой медальон на длинной цепочке и продемонстрировала

его Локку. Тот нахмурился, затем медленно кивнул, разглядывая свернувшуюся кольцом золотую змею, заглатывающую собственный хвост. Надпись «Sectatores» блеснула в тусклом свете ламп.

— Я узнаю этот символ. «Последователи», — продымила гусеница. — Этот змей на твоём медальоне — Уроборос?

— Все верно, — кивнула посетительница.

— Чем обязан столь неприятному визиту? Нечасто встретишь представителя вашей организации на этой отсталой планетке.

— Сфера Джамшера, — провозгласила женщина. — Я слышала, она хранится у тебя. Да и где ещё ей быть? — она скользнула взглядом по убранству магазинчика древностей, заваленного старинными масками, древними колдовскими амулетами, пожелтевшими черепами и оккультными книгами. — Оккультному артефакту здесь самое место!

— Тебя обманули, — лениво отмахнулся двумя клешнями Локк. — Я никогда не слышал ни о чём подобном.

— Неужели? — приподняла бровь представительница «Последователей». — Мой информатор не стал бы лгать. Не в его это интересах. Особенно если учесть, что он твой конкурент по бизнесу.

— Вот как?! — разозлился Локк. — Кажется, я понял о чём речь! Отправляйся к своему приятелю и передай ему, что не видать ему Сферы Джамшера как своих ушей!

— Значит, она все же у тебя, — улыбнулась женщина.

Локк понял, что выдал себя, и замер. Затем отбросил мундштук кальяна и начал неторопливо выбираться из-за прилавка. Бугристое жирное тело вытянулось вверх, теперь голова торговца покачивалась под самым потолком. Перевалившись через столешницу, он угрожающе навис над посетительницей.

— Я не знаю, чего добиваются «Последователи», — про-
басил он. — Сфера Джамшера — слишком дорогой и опас-
ный артефакт, чтобы хранить его у себя. Действительно, у ме-
ня была Сфера, я купил ее за баснословную сумму у одного
контрабандиста. Да вот только очень скоро выяснилось, что за
ней охотятся многие темные личности. Этот шар может ука-
зать путь к несметным сокровищам, скрытым в разных частях
Вселенной, но также может и погубить своего владельца.

— Не к сокровищам. К чему-то куда более ценному!

— Пусть так! Но мне такие проблемы ни к чему. Я продал
Сферу Джамшера и с тех пор спокойно сплю по ночам. От-
ныне это не моя головная боль.

— Вот как?! — откровенно удивилась посетительница. —
И кому же ты продал ее, если не секрет?

— Одному типу, профессору космозоологии. Он заядлый
коллекционер разного старья.

— Можешь назвать мне его имя?

— С чего мне делать это? — пропыхтел Локк.

— Я щедро заплачу за информацию, — произнесла женщи-
на. — А вообще, ты слишком поторопился, Локк. Я могла бы
дать тебе больше, чем кто-либо смог предложить. За сколько
ты продал ее?

Локк поднял мундштук и снова затянулся, затем выпустил
к потолку новый клуб дыма. И назвал такую сумму, что посе-
тельница застыла с открытым ртом. А затем расхохоталась,
не веря своим ушам.

— Ты не представляешь, как ты продешевил! — воскликну-
ла она.

— Да как ты смеешь насмеяться надо мной?! — торговец
заколыхался всем своим бугристым телом. — А ну, убирайся
из моего магазина подобру-поздорову и не отвлекай меня от
важных дел!

— Прошу извинить меня. Я совсем не хотела тебя обидеть. У тебя не осталось фотографий этого шара? Могу я на них взглянуть? Я столько слышала о Сфере, но никогда не видела воочию. До недавнего времени мы вообще считали ее безвозвратно утерянной.

— Нет! — грубо отрезал Локк. — Фотографий я не делал и не собираюсь тебе ничего показывать.

— А как насчет другого артефакта? — вдруг сменила тему посетительница. — Я точно знаю, что он хранится у тебя.

— О чем именно речь? — нахмурилась гусеница.

— Хрустальный сосуд, похожий на шприц, наполненный жидким серебром. Красивая вещица, покрытая узорами, напоминающими изморозь на стекле. Ее обнаружили в древней гробнице на одной безжизненной планетке в галактике Нага.

Локк удивленно вытаращил все четыре глаза.

— Бете-Негеноши? — сдавленно спросил он.

— Я вижу, ты знаешь его название, — кивнула женщина.

— А почему ты интересуешься не только Сферой Джамшера, но и Бете-Негеноши?! Мало кому известно, что они связаны...

— Какая тебе разница, Локк?! — разозлилась вдруг она. — Ты — торговец! Так знай свое место и не суй свой длинный нос в вещи, которых не понимаешь!

— Я все прекрасно понимаю! — прошипела гусеница. — И Сфера, и Бете-Негеноши — очень дорогие и важные артефакты! Если им и суждено попасть в чьи-то руки, то это будут не ваши загребушие лапы!

— С «Последователями» шутки плохи, — угрожающе произнесла посетительница.

— Я не боюсь вас, проклятые сектанты! Проваливай из моего магазина, пока я не позвал своих приятелей. Они сейчас

работают в подвале, прямо под нами, и будут рады отвлечься, чтобы разобраться с незваными гостями!

Женщина с загадочной улыбкой сделала шаг назад, отодвинувшись от прилавка, затем коснулась своей броши в виде пиона, нажав миниатюрную кнопку на украшении.

В тот же миг снаружи донесся громкий гул работающих реактивных двигателей. Кровля над магазином заскрипела, с потолка посыпалась пыль и куски штукатурки.

Локк с испуганным видом прислушался, моментально забыв о своем кальяне.

— Что ты наделала?! — воскликнул он.

И в этот момент над их головами взорвалась крыша.

Женщина проворно отскочила к двери, ведущей в подсобку. Локк всплеснул всеми конечностями и громко завопил. Обломки кровли с грохотом рухнули на пол и погребли под собой несколько витрин. В образовавшуюся дыру тут же протянулись гигантские стальные клешни. Они сомкнулись вокруг перепуганного владельца лавки древностей и вытащили его сквозь пробоину.

Дверь подсобки распахнулась, оттуда выбежало трое толстых коротышек в грязных рабочих комбинезонах. Увидев гигантского железного паука, возвышавшегося над крышей магазина, все трое выхватили бластеры и принялись палить в робота, который как раз зашвырнул верещавшего Локка на кровлю соседнего дома.

Стальные клешни вцепились в края проломленной крыши и расширили дыру. Крупные обломки расколотили уцелевшие стеклянные витрины, раздавили прилавки, опрокинули несколько деревянных идолов.

Робот-паук, сверкая хромированными боками, начал с треском протискиваться внутрь, не обращая внимания на выстре-

лы. Его бронированному телу лучи бластеров не могли причинить особого вреда.

Вот он завис, свесившись с потолка, затем массивная железная лапа схватила одного из стрелявших и выволокла из магазина. Женщина, на которую теперь никто не обращал внимания, подскочила к еще одному приспешнику Локка и ударом ноги свалила его на пол. Развернувшись, она ударила ногой и третьего. Бластеры покатались по грязным половицам.

— Не трогайте нас, мы сдаемся! — испуганно завопил тот.

Человек, управлявший роботом изнутри, громко рассмеялся. Еще одна стальная клешня обхватила перепуганного коротышку и вышвырнула его в дыру вслед за его приятелями. Он едва не сшиб пролетающий мимо флиппер. Пилот кое-как успел свернуть в сторону и принялся громко ругаться.

— Разнесите здесь все, профессор Шлаг! — приказала женщина. — Бете-Негеноши спрятан где-то здесь, в этом я уверена. Но на деликатный осмотр у нас уже не остается времени.

Паук спрыгнул с потолка и принялся разносить клешнями стены и проламывать пол в поисках возможных тайников. В лавке раздавался жуткий грохот, прохожие с испуганными криками разбегались в разные стороны, когда на улицу вылетали стеллажи, идолы и целые куски стен.

Наконец грохот стих. Из разгромленного магазина древностей господина Локка вышла женщина, чей безупречный брючный костюм теперь покрывал слой паутины и цементной пыли, в руках она несла небольшой предмет, завернутый в красную шелковую ткань. Позади нее крыша лавки обрушилась внутрь, показали языки пламени. Из дымящихся развалин магазина неуклюже выбрался гигантский робот-паук и, переставляя мощные стальные лапы, зашагал следом за незнакомкой.

— Будьте вы прокляты! — закричал с соседнего здания Локк, размахивая всеми своими отростками. — Я этого так не оставлю! У меня есть могущественные друзья!

Большой аэромобиль с черными полированными боками бесшумно вылетел из соседнего переулка и завис над дорогой в паре метров от женщины и ее партнера.

Роботизированный паук присел, подогнув суставчатые лапы, в его передней части открылся люк, откуда показалась голова старика в массивных очках с толстыми стеклами. Аэромобиль приземлился на дорогу, стекло рядом с пассажирским сиденьем опустилось вниз.

— Вы нашли Бете-Негеноши? — осведомился человек, сидящий в салоне машины.

— Естественно, Гроссмейстер! — радостно крикнул старик, управляющий роботом.

— Профессор Шлаг, госпожа Гебельс, я доволен. Хорошая работа. Правда, немного небрежная.. Признаться, я думал, что на этот раз вы обойдетесь без погрома и лишнего шума..

— Это как раз тот случай, когда, не разбив яиц, омлет не приготовишь, — холодно ответила Полина Гебельс.

— Главное, что Бете-Негеноши теперь у нас, — кивнул Гроссмейстер. — Осталось найти недостающий артефакт, и наш план увенчается успехом.

— Вы правы, как и всегда, — опустила голову женщина.

— Грабители! — не унимался на крыше Локк, потрясая клешнями.

— Этот тип знает имя человека, у которого сейчас хранится Сфера Джамшера, Гроссмейстер, — сказала Полина, взглянув вверх. — Мне кажется, нам стоит его допросить.

Локк услышал ее слова и испуганно застыл.

Дверь черного аэромобиля плавно открылась.

— Прошу вас, госпожа Гебельс, присаживайтесь, — сказал Гроссмейстер. — Мои люди сейчас же займутся этой гусеницей-переростком, а нам лучше покинуть этот квартал. Галактическая полиция старается обходить эти улицы стороной, но лучше нам не рисковать.

Полина Гебельс с улыбкой кивнула и, прижимая драгоценный сверток к груди, села в машину. Аэромобиль взмыл в воздух и, совершив крутой разворот, пронесся над дымящимися развалинами лавки древностей.

Профессор Шлаг скрылся в своем роботе, в следующее мгновение паук вытянул стальные лапы и схватил визжащего Локка, сдернув его с крыши. Затем, не обращая внимания на быстро собирающуюся у разгромленного магазина толпу зевак, паук со своей добычей, грохоча стальными лапами, направился к выходу из переулка.

Глава 2

Урок хороших манер

Москва, планета Земля

— Она такая красивая, ты себе даже не представляешь! — заявил дядя Кеша, увернувшись от очередного выпада Афанасия. — Давно мне такие девушки не попадались!

— Целых два дня? — со смехом поинтересовался Афанасий, отбив палкой удар Иннокентия. — Ты ведь у нас та еще влюбчивая ворона!

— Дерзишь, племянник! — усмехнулся Кеша. — Придется научить тебя уму-разуму!

Шлепая босыми ногами по коврикам татами, они сражались деревянными палками в небольшом тренировочном зале, залитом солнечным светом, на втором этаже квартиры Никитиных. Жесткий ворс циновок щекотал голые ступни Афанасия, и ему то и дело приходилось стискивать зубы, чтобы не засмеяться. Да еще Кеша решил поведать очередную историю о своей бурной личной жизни, а обычно кроме смеха эти рассказы у мальчика ничего не вызывали.

Дядя Иннокентий обладал очень привлекательной внешностью, но с девушками ему почему-то не слишком везло. Они