



ИРОНИЧЕСКИЙ
ДЕТЕКТИВ

Читайте смешные детективы Дарьи Калининой!

1. Из мухи получится слон
2. Делаю все наоборот
3. Кража с обломом
4. Шутки старых деу
5. Держи хвост пистолетом
6. Много шума и... ничего
7. Целый вагон новостей
8. Баран и поше шорта
9. Жадина платит дважды
10. Циклон в корсете
11. Шустрое ребро Алама
12. Перчик на десерт
13. Шаловливый делушка
14. Пикник на Лысой горе
15. Тигр во фраке
16. Пьяная устрица
17. Векосветский сходяк
18. Делитильны не любят блондинок
19. Мираж и обручальном кольце
20. Пешеля из семи пятниц
21. Рандеву с водяным
22. Любоник для Курочки Рябы
23. Сладя порче – не помеха
24. Селедка под норковой шубой
25. Любовь и ежика
26. Дуля с маком
27. Свинья в апельсинах
28. Избушка на колесах пожках
29. Чепуха и обую бантик
30. Песчрые чашечки
31. Ночь в поисках палочки
32. Деюнаюор для секс-бомбы
33. Зонтик для дельфина
34. Монстр в розовых очках
35. 101 способ попасть в раб
36. Зимний вечер и проруби
37. Дама со злой собачкой
38. Вояж на Кудыкину гору
39. Звездная пыль на каблучках
40. Призрак с хорошей родословной
41. Веник алых рел
42. Агент семейной безопасности
43. Танец вокруг живота
44. Мексиканские сирасы
45. Семь непременых гостей
46. Самба с зелеными человечками
47. Правильно жаркого секса
48. Леди Ботмен
49. Три красавицы на одну ночь
50. Пимафа с большими понтами
51. Мулатка в белом токозаде
52. Гусары летят не берут
53. Неполная дуря
54. Рышарь с буйной фантазией
55. Серийный бабник
56. Тренинг для любовницы
57. Вонус для мопсеньора
58. Да поможет нам Босе!
59. В погоне да бурным сексом
60. Связка для монаха
61. Клубничка по-швейски
62. Красотка на все руки
63. Дашин для крокодила
64. Цирк под одеялом
65. Свадебное путешествие в один конец
66. Ателье царских прикрас
67. Царство нечистой силы
68. Засада на женихов
69. Олитарх – подкаблучник
70. Куаа исчезают поклонники?
71. Возвращение блудного бумеранга
72. Суперневузучая
73. Шестичное алиби
74. Золото фамильного склепа
75. Казлаю «Пляшущий бегемот»
76. Миллион под брачным пожом
77. Фанат Казановы
78. Когда соблазняет женщина
79. Рай на штыг дзель
80. Секреты бабушки Ванги
81. Гетера с лимонами
82. Любоник от бога
83. Последница английских лордов
84. Третья стена близости
85. Миланский тур на двоих
86. Случай – ладройге дьеря!
87. Берегитесь свекрови!
88. Перед смертью не накраситься
89. Челюсти судьбы
90. Да! Да! Да!
91. Положию и отравлю
92. Три принца для Золушки
93. Умри богатым!
94. Ночь любви в противоязе
95. Дудочка шифонса
96. Шито – крыто!
97. Киллер на диете
98. Бабы Али – Бабы
99. Королевские шакки
100. Теща – привидение
101. Почему мужчины врут
102. Русалочка в шампанском
103. Амазонки под черными парусами
104. Верхом на птице счастья
105. Волшебный яд любви
106. Прикрыт от ворот
107. Рука, сердце и кошелек
108. Алмаз и декольте
109. Игры любвеобильных фей
110. Рай и неглиже
111. Царевна золотой горы
112. Ковочки на брачной постели
113. Последуй вверх тормашками
114. Поваренная книга вулу
115. Двойная жизнь востепницы
116. Развод за один день
117. На шпильках по джунглям
118. Босиком по страдам
119. Жертва веселой влюбутки
120. Дело гаш шорта бонитя
121. Гарем покладного зайки
122. Любовь во хрустального гроба
123. Сердце красавицы склонно к измене
124. Властелин брачных колец
125. Огонь, вода и медные гроши
126. Без штанов – но в шляпе
127. Обещать – не значит жениться
128. Знойная женщина – мечта буржуа
129. К колдунье не ходи
130. Хозяйка праздника жизни
131. Затаяи меня в Заем
132. На стрелку с ангелами
133. Последняя ночь под звездами
134. Папа Карло из Монте Карло
135. Клад Царя Гороха
136. Готовь заветание летом
137. С царского шеча
138. Свет в конце Бродвея
139. Бриллианты в шоколаде
140. Музей идеальных фигур
141. Рожки и диванные ножки
142. Шахматы на раздевание
143. Остров в море наслаждений
144. Солярий для Снежной королевы
145. Полудночный танец кентавров
146. Смех и смертный грех
147. Принц на белом коне
148. Тан о на собственных граблях
149. Беспреддел в благородном семействе
150. Свекровь для Белоснежки
151. Коффуз в небесной кашелярня
152. Витянь без шкуры
153. Месть капризного призрака
154. Чудине в шляпе
155. В семье не без убийцы
156. Королева белых мышек

Дарья Калинина

Криминал
на лабутенах



Москва

2016

ИРОНИЧЕСКИЙ ДЕТЕКТИВ

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
К17

Оформление серии *В. Щербакова*

Иллюстрация на обложке *В. Остапенко*

Калинина, Дарья Александровна.
К17 Криминал на лабутенах : роман / Дарья Калинина. — Москва : Издательство «Э», 2016. — 352 с. — (Иронический детектив).

ISBN 978-5-699-88720-0

Новогодние чудеса случаются не только в канун Нового года — это любительница частного сыска Мариша усвоила твердо. Как обычно, она не собиралась ни во что вмешиваться, но разве можно остаться в стороне, когда в беду попадает родной отец? А то, что он в свои восемьдесят по-прежнему нравится двадцатилетним красоткам, Маришу должно только радовать. Конечно, она и не думала ревновать папу, разве что самую чуточку... Интуиция любящей дочери, женское очарование и фирменная Маришина доверчивость — без этого универсального набора следствие так и не двинулось бы с мертвой точки. Особенно когда крапивец вокруг с каждым днем все больше...

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© Калинина Д.А., 2016

© Оформление.

ООО «Издательство «Э», 2016

ISBN 978-5-699-88720-0



Глава 1

Всякий раз, как Мариша входила в здание начальной школы, настроение у нее неизменно улучшалось. И дело не только в том, что в этой школе училась ее любимая племянница Катюша, которая временно проживала и воспитывалась у Мариши. Было что-то еще. Что-то очень бодрое и жизнелюбивое, что слышалось в шуме детских голосов, в запахе свежей сдобы, доносящемся из столовой, в ожидающих вдоль стен чуточку смущенных родителях и бабушках с редкими вкраплениями дедушек.

И даже когда в холле было пусто, из столовой пахло капустой, а у детей, вот как сейчас, уже закончились уроки, школьная аура все равно работала. Мариша шла, напевая и присвистывая полюбившийся ей мотивчик, настроение у нее было прекрасное, и кому-то позарез понадобилось это изменить.

Возле вахты Маришу остановил грозный окрик:

— Вы куда это направляетесь?

— Что?

— Куда идете, говорю? — поинтересовалась у Мариши очень строгим голосом Клеопатра Сергеевна, которую все в школе звали запросто — тетя Клепа.

Если говорить честно, эта дама отвечала исключительно за порядок в гардеробе. Но вела она себя так, словно под ее началом были не только гардероб и



первый этаж, а вся школа. И хотя тетя Клепа прекрасно знала Маришу, знала, кому из учеников Мариша приходится родней, видела их вдвоем с Катюшей каждый будний день по два раза, до занятий и после, вахтерша все равно неожиданно проявляла строгость.

— Куда идете? — повторила она в третий раз, так что уж теперь было ясно, что никакой ошибки нет и тете Клепе и впрямь позарез нужно это знать.

— Туда. Наверх.

Мариша не ожидала сложностей, всегда проходила спокойно внутрь школы, и на кружки за Катюшей, и на танцы за ней же, и проблем никогда не возникало.

— Наверх пройти нельзя, — вдруг резко произнесла вахтерша.

— С чего вдруг?

— Распоряжение директора.

— Какое распоряжение?

— В связи с повышением террористической угрозы во всем мире вообще и у нас в стране в частности наверх на этажи могут проходить только сотрудники школы и ученики.

— А как же мне быть? — растерялась Мариша. — Я принесла подарки к Новому году для детей Донбасса. Объявление у вас вон висит...

Объявление действительно висело. Причем висело оно прямо над головой тети Клепы и написано было красным фломастером огромными буквами, чтобы можно было его видеть издалека. В объявлении предлагалось всем желающим сделать своими руками или купить какой-нибудь небольшой подарочек для детей в далеком, но таком близком и родном нам крае. А затем отнести его в кабинет номер пять.



— Ах, вы насчет подарков! — сменила гнев на милость тетя Клепа. — Что же вы сразу не сказали! Если с подарками, то это вам в пятый кабинет к Элеоноре. Проходите, пожалуйста.

— А туда можно?

— В пятый кабинет можно, — с важным видом кивнула тетя Клепа.

— А распоряжение директора? — решила все же уточнить Мариша.

— Пятый — это не наверх, он же на первом этаже находится. Проходите.

И Мариша прошла, про себя поражаясь логике наших людей. Ведь чтобы дойти до пятого кабинета, ей нужно было пройти как раз мимо лестницы, ведущей наверх, миновать большую часть коридора и почти вплотную приблизиться к другой лестнице, по которой можно было взлететь на любой этаж за считанные секунды.

В коридоре первого этажа Марише не встретилась ни единая живая душа, которая могла бы помешать ей это сделать. Сама ответственная за порядок тетя Клепа ни в большой принесенный Маришей пакет носа не сунула, ни провожать Маришу не стала. Так что ничто и никто не мог помешать сейчас Марише подняться наверх, будь у нее такое желание, и оставить там свой пакет и все, что в нем находилось. Хорошо, что у Мариши было сейчас лишь одно желание — пристроить свой пакет в этот самый пятый кабинет и забыть о нем и о том, что накануне новогодних праздников ей пришла охота делать добро.

Пакет получился большим, он порядком уже оттянул Марише руки за время транспортировки до школы. Она даже подумала, что зря столько всего



в порыве благотворительности притащила. Однако Элеонора, которая оказалась совсем молоденькой девчонкой-волонтером, симпатичной, живой и общительной, заверила ее, что все — абсолютно все пригодится.

— У нас такие отзывчивые и сердечные люди! — радостно щебетала она. — Видите, сколько всего ученики и их родители принесли. Я так рада!

Пятый кабинет и впрямь был почти до самых окон завален мешками с новогодней символикой, так что для Элеоноры тут оставалась лишь узенькая тропинка. Мариша была явно не одинока в своем стремлении делать под Новый год добрые дела. Она добавила свой пакет к общей груде, еще раз порадовалась, как много всего удалось собрать в одной только их школе, и повернулась, чтобы уходить.

У дверей ее остановил робкий голос Элеоноры:

— Извините... Но вы мне не можете?

— Конечно, — тут же развернулась назад Мариша. — А что надо сделать?

— Помогите мне передвинуть этот стол вон в тот угол. Тогда освободится еще место, чтобы складывать подарки. Впереди еще несколько дней работы, уверена, что люди принесут и еще.

Огромный письменный стол был и впрямь слишком велик для того, чтобы его могла двигать в одиночку пусть и высокая, но худенькая и почти прозрачная девушка. Элеонора с ее длинными, рассыпающимися по плечам светлыми волосами была похожа на волшебницу фею — прекрасную, изящную и очень нежную. Стол же был просто каким-то мастодонтом среди столов — огромным, неуклюжим и страшно тяжелым.



Но вдвоем они все же справились с ним. Запыхались, покрылись испариной, но справились.

— Неужели мужчин нет, чтобы вам помочь?

— Есть, — произнесла Элеонора и отчего-то щеки у нее трогательно порозовели. — Но у них свои дела. Да и пока их дозовешься! А вам огромное от меня спасибо.

— Пожалуйста. Всегда рада помочь.

Мариша хотела уйти, но Элеонора не отпустила ее так сразу. Остановила и стала рассказывать, с какими замечательными людьми ей удалось познакомиться в своей жизни. Какая она счастливая, что вокруг все такие хорошие. Мариша слушала ее, не перебивая, и думала про себя, что во время общения сходство Элеоноры с прекрасной сказочной феей только возрастает.

Разговорившись и еще больше оживившись, Элеонора стала просто чудо как хороша. Только зря она так небрежно одевается. Что за манера у молодых красивых девушек наряжаться в грубые мешковатые куртки. И все же что-то в восторженной речи девушки и всем ее облике Маришу настораживало. Слишком уж эта девушка хороша и мила для их грешного мира. Как бы не быть тут беде!

Элеонора тем временем плавно подобралась к Новому году и призналась Марише, что от следующего года ждет только самого хорошего. И уверена, что год ее ожидания не обманет.

— Ну, в этом вы не одиноки, — рассмеялась Мариша. — Все люди во всем мире верят в то, что в новом году их ждет счастье.

— Но у меня для ожидания счастья есть особая причина.



И снова затрепетав, Элеонора призналась:

— Я ведь выхожу замуж.

После этого Элеонора опять трогательно покраснела. А Марише теперь стала понятна причина такого настроения девушки. Элеонора была влюблена, всего-то лишь.

— Очень рада за вас. Свадьба — это дело хорошее. Особенно когда выходишь замуж за любимого.

— Очень любимого! — затрепетала Элеонора.

У нее пылали не только щеки, но даже кончики ушей порозовели. И глаза сияли, словно два солнца. Элеонора была так полна своим счастьем, что оно буквально изливалось на весь окружающий ее мир.

— Поздравляю и вас, и вашего счастливца-жениха.

После этого Мариша наконец попрощалась с Элеонорой и пошла, как она думала, из школы.

Но так скоро ей это сделать не удалось. Уже в коридоре у Мариши внезапно разболелся живот. Да так сильно! И с чего бы это? Такое прекрасное было настроение, и вдруг резь в желудке. Впрочем, Мариша, кажется, знала, от чего возникла боль. Всему виной была баранья отбивная с черносливом, которую она слопала перед тем, как выйти сегодня из дома. Баранину принесла ее мама и не ушла, пока Мариша не потушила мясо. Убедить маму в том, что сейчас Рождественский пост и баранину, пусть даже наисвежайшую, употреблять в пищу не стоит, у Мариши не получилось. Мама начала обижаться, губы у нее задрожали.

— Ну, ясно, что я ни сделаю, все вам плохо! Специально на другой конец города ездила, чтобы у Тамары ножку ягненка взять. Потом к мяснику, чтобы разделал. Взяла, разделала, привезла. И что? Где благодарность?



— Мама, но я тебя об этом не просила. Наоборот, еще три недели назад сказала, что начался Рождественский пост, мяса не едим. Зачем ты привезла эту баранину? Давай я ее заморозжу.

— Но парное же мясо! — не сдавалась мама. — Нельзя ее замораживать. Весь вкус пропадет!

И видя, что дочь упрямится, хитрая мама зашла с другой стороны:

— Специально для Светочки баранинки привезла, у нее легкие слабенькие. И Лешке надо много белка, вон он какой длиннющий вымахал. А детям вообще пост соблюдать нельзя.

— Это кто сказал?

— Врачи! Врачи сказали, а не твои мракобесы-попы!

Мариша молчала, потому что чувствовала: разговор у них зашел куда-то не туда. Но мама уже вошла в раж:

— Кручусь, кручусь целыми днями, а вы все время мной недовольны!

Мама у Мариши всегда обижалась неподдельно и очень искренне. Еще немного, и она саму себя бы убедила в том, что она худшая мать на свете, а там и до гипертонического криза недалеко. Мама обладала удивительной способностью накручивать саму себя до такой степени, что и давление у нее подскакивало, и сердце начинало стучать как бешеное, и бледнела она вполне натурально.

Поэтому Мариша вовремя вспомнила слова какого-то славного батюшки, которого увидела по телевизору. Он говорил, что главное в пост — не есть нервы друг друга, так что Марише оставалось только примирительно сказать:



— Ладно. Если хочешь, давай потушим этого барашка.

Мясо и впрямь всем понравилось. Дети наворачивали за обе щеки. Мариша крепилась три дня, но когда сегодня оказалось, что от барашка остался последний маленький кусочек, на который никто не претендует, потому что объелись парным мясом в прошлые дни, и к тому же ничего другого в доме пожевать нет, она сдалась. Баранину никто из детей больше не хотел, пришлось бы кусочек все равно выкидывать, и хозяйственная жилка взяла верх над благоразумием. Мясо она доела, а теперь вот расплачивалась. То ли чернослив, то ли трехдневная баранина, то ли угрызения совести, что в пост трескает мясное, то ли все это вместе, но жуткое бурление у Мариши в животе не заставило себя ждать.

— Ой-ой-ой!

Мариша поглядела по сторонам. Ага, вот и заветная дверь с изображением силуэта дамы в хорошо знакомом всем бывшим советским девочкам черном треугольном платице. Мариша проворно проскользнула внутрь, порадовавшись, что здесь целых три кабинки. Значит, она никому не мешает. Мариша устроилась поудобнее и тут внезапно услышала, как в туалет вошел еще кто-то.

А затем до Мариши донесся женский голос, который произнес:

— Ты права, Элеонора ведет себя просто непорядочно.

Видимо, это было продолжение какого-то разговора, который начался еще в коридоре, потому что другой голос тут же откликнулся:

— Да, я уже думала сообщить об этом ее Рудику.



— Вряд ли он сумеет на нее повлиять.

— О, ты еще не знаешь Рудика.

— Он мямля! — заявил первый голос. — Элька крутит им как хочет.

— Это не так. Говорю тебе, Рудольф может действовать очень жестко.

— Тебе-то откуда это знать?

— А вот знаю.

Затем учительницы, или кто там был, разошлись по кабинкам, и больше Марише ничего услышать не удалось. Да она и не планировала. Живот у нее неожиданно совершенно перестал болеть, она выскочила обратно в коридор и поспешила куда и планировала попасть сегодня, в гости к своему папе.

Надо сказать, родители Мариши развелись очень давно, в глубоком детстве самой Мариши. И с тех пор ни о какой дружбе между ее предками речи не было, да они к ней и не рвались. Так что общение с родителями Марише приходилось разделять и четко дозировать. Когда к ней в гости приходила мама, отец никогда там не появлялся. Если сегодня Мариша отправлялась с визитом к папочке, ее мама оставалась у себя дома или занималась другими делами, но к дочери не показывалась, демонстрируя тем самым свое неодобрение.

Раньше папа жил в другом городе — нашей столице Москве, у дочери появлялся редко, вообще практически не появлялся, и поэтому общение с ним проблем у Мариши не вызывало. Раньше оно преимущественно сводилось к разговорам по телефону или скайпу, но год назад папа вдруг возымел желание переехать поближе к своей старшей дочери и внукам.



Марише казалось, что свое решение отец принял несколько необдуманно, просто под влиянием развода со своей второй женой, которая, кстати говоря, была его моложе почти вдвое. Ведь если папе было к восьмидесяти, то его супруга лишь недавно отпраздновала свое сорокалетие, была женщиной, что называется, в самом соку. Видимо, отцу тяжело далось бегство его сравнительно молодой супруги, потому что он как-то внезапно одряхлел, сдался. И Мариша была поражена, когда увидела своего отца, выходящего из поезда.

Это был настоящий старик, седой, сутулый, опирающийся на палочку, и даже голова у отца вроде бы тряслась. Бедный папа! Как тяжело далось ему предательство жены! Мариша знала со слов отца, что та женщина ему изменила, ушла от него к другому. И Мариша искренне сочувствовала папе, хотя и не думала, что все с ним так плохо. Ведь еще совсем недавно папа производил впечатление лишь убеленного сединой импозантного мужчины.

И еще папа прослезился, увидев встречающую его на перроне Маришу. Обнял ее и дрожащим от чувств голосом произнес:

— Доченька, только ты у меня и осталась. Ты и еще Лешка со Светулькой.

Это он имел в виду детей Мариши — своих внуков. До сих пор он видел их лишь по скайпу, а теперь был счастлив познакомиться с ними лично.

— Поселюсь рядом с вами... — мечтал папаша. — Нет, нет, не бледней, пожалуйста, доченька, к вам в квартиру я не въеду. Мы с тобой выберем мне квартиру где-нибудь поблизости от твоего дома,



маленькое холостяцкое гнездышко, где вы втроем будете навещать меня — одинокого старика.

Подходящая квартирка нашлась быстро, и папа в ней поселился. Нельзя сказать, чтобы он так уж рвался видеть своих внуков. Да и визиты Мариши к нему просил согласовывать по времени, не всегда же ему удобно принять гостью, пусть даже эта гостья его родная дочь. Что касается Маришиной мамы, то она и вовсе не пришла в восторг от появления отца в жизни дочери.

— Совершенно не понимаю, почему этот человек соизволил явиться сюда! Он больше половины твоей жизни и знать о тебе не хотел, а тут вдруг свалился словно снег на голову! Нужен он тебе!

— Мама, но ведь он мой отец.

— И что? Теперь он почти инвалид, как ты мне рассказывала. И ты будешь ухаживать за ним?

— Понадобится — так буду.

— Ну ладно, — воинственно произнесла мама, — только учти, пожалуйста, ни Лешку, ни Светку я тебе к этому пристроить не позволю! Еще не хватало, чтобы ты на ребят взвалила эту работу!

Совершенно было неясно, почему мама решила, что Мариша собирается пристраивать своих детей к уходу за дедом.

И Мариша сказала:

— Вообще-то папа вполне способен за собой поухаживать и сам.

— Ну-ну! — поджала губы мама. — Ты мне-то это не рассказывай. Он и в молодости-то не был способен на такое. Вечно ему то принеси, то подай, то забери. А уж под старость-то и подавно. Могу себе