

ТАЙНЫ
ДРЕВНЕЙ
РУСИ

Наталья Павлищева

ЗАПРЕЩЕННАЯ РУСЬ

10 ТЫСЯЧ ЛЕТ
НАШЕЙ ИСТОРИИ—
ОТ ПОТОПА ДО РЮРИКА



МОСКВА
2016

УДК 94(47)
ББК 63.3(2)
П12

В оформлении переплета использована иллюстрация
художника *И. Варавина*

Павлицева, Наталья Павловна.
П12 Запрещенная Русь. 10 тысяч лет нашей истории — от Потопа до Рюрика / Наталья Павлицева. — Москва : Яуза : Эксмо, 2016. — 320 с. — (Тайны Древней Руси).

ISBN 978-5-699-88440-7

11-е ИЗДАНИЕ супербестселлера, разошедшегося рекордными тиражами! Сенсационная книга, перевернувшая все привычные представления об истории Руси, которая насчитывает не 1200–1500 лет, как врут учебники, а в десять раз больше!

Эта «доисторическая» Русь фактически под полным запретом в «научных кругах». В нее не верят «профессиональные историки». Ее существование отрицают «серьезные ученые». Ее следы старательно не замечают доктора наук и академики, привыкшие замалчивать неудобные факты, которые не укладываются в прокрустово ложе научного официоза, хотя год от года таких фактов становится все больше.

Прорывая заговор молчания, эта книга неопровержимо доказывает, что наше прошлое не просто искажено, а тотально фальсифицировано, что у русского народа украли 10 000 лет истории — от Потопа до Рюрика. Наперекор негласной цензуре и «профессиональным» табу, основываясь не на пересказе замшелых «научных» мифов, а на новейших данных археологии, климатологии и генетики, это исследование предлагает новый, революционный взгляд на истоки Древней Руси и глубочайшие корни русского народа!

УДК 94(47)
ББК 63.3(2)

ISBN 978-5-699-88440-7

© Павлицева Н.П., 2016
© ООО «Издательство «Яуза», 2016
© ООО «Издательство «Эксмо», 2016

От автора

Знающие не говорят, говорящие не знают.

Лао-цзы



удрец прав. Поскольку я не молчу, следовательно, отношусь ко вторым. Но, может, мои речи помогут кому-то ЗНАТЬ?

У человечества есть вечные вопросы вроде шекспировского «быть или не быть» или русского «кто виноват» и

«что делать».

Два из них: «Кто мы?» и «Откуда мы?».

На эти два вопроса человечество много раз отвечало, причем ответы у разных людей получались разные. Чьих-то предков слепили из глины, чьих-то высидели из яйца... Чей-то предок Адам был выпихнут на Землю из Рая за излишнее любопытство и нарушение запретов Создателя. Потом господин Дарвин вроде логично объяснил, что этот самый Рай находился на пальме, а изгнание было, скорее, добровольным сползанием вниз. Чем дарвиновскому Адаму не понравилось на дереве, неизвестно, но он начал придумывать всякие разумные приспособления, чтобы достать то, что совсем недавно мог взять голыми руками, этим занимается и по сей день (придумывает).

Правда, подавляющее большинство населения планеты все же предпочитает верить, что без божьего умысла в создании их предков не обошлось. Оно как-то приятней, чем сознавать себя родственниками (даже очень далекими) питомцев зоопарка.

Есть еще один вопрос, который временами мучает охочую до философствований русскую душу: «Как мы дошли до жизни такой?»

Вот этим любимым русским вопросам «Кто мы?», «Откуда мы?» и «Как дошли до жизни такой?» и посвящена книга.

Это только ОДНА ИЗ ВЕРСИЙ, ни в коем случае не истина в последней инстанции, скорее, способ подтолкнуть читателей «зарыться» в более научную литературу.

Она написана НЕспециалистом для НЕспециалистов и, возможно, вызовет массу нареканий у историков, археологов, лингвистов и иже с ними... Главное, чтобы привлекла внимание тех, кто не интересовался историей за пределами школьного учебника, чтобы появилось желание узнать больше, прочитать множество замечательных статей и книг, открыть множество замечательных сайтов. Если хотя бы у одного из читателей такое желание возникнет, работа проделана не зря.

Прошу не воспринимать приведенные здесь сведения как строго научные, они далеко не все таковы. Это точка зрения автора на развитие цивилизации в пределах отдельно взятого региона планеты. Объем книги невелик, сообщить все собранные сведения просто невозможно, да и не нужно, лучше заинтересовать, чтобы поискали сами.

Это книга СОМНЕНИЙ, здесь не будет истин в последней инстанции, скорее, информация к размышлению.

Вам не нравится такая перспектива? Желаете все понимать и ждете от меня четких акцентов, мол, все эти ученые врут, было не так, а вот так? Зря надеетесь, разочарую. Если бы знала, этого расследования не было бы. Оно для недоверчивых, которым не все равно, почему считают так, а не иначе и что могут означать явные нестыковки и пробелы в наших знаниях.

К размышлениям подвигло удивление, почему такой интерес и столь бурное обсуждение вызвала публикация переводов Велесовой книги.

Почему она вызывает столь ожесточенные споры?

Почему равнодушных попросту нет, ее либо напроць отвергают, либо поднимают на щит?

Что же такого сообщила миру Велесова книга?

В замечательном городе Великом Новгороде стоит замечательный памятник. У гениального творения гениального Микешина негениально только название: «Тысячелетие России». Сколько уже написано о нелепости этого названия! Памятник установлен в 1862 году в ознаменование тысячелетия прихода варягов на Русь. Россия, как известно, началась после Смутного времени с Романовых, а до того была Русью и Московией. О каком тысячелетии России может идти речь?

А когда же началась эта самая Русь?

Вспомните название самой известной древнерусской летописи: «...откуда есть пошла Земля Русская...». Это творение монаха Киево-Печерского монастыря Нестора дало однозначный ответ: Земля Русская «началась» всего-то чуть больше тысячи лет назад с приходом на Ладогу варяжских дружин под предводительством конунга (князя) Рюрика. Вот так! Жили себе русы «звериньским образом», а потом пришли разумные варяги и навели порядок, то есть абorigенов с берез и

елок (пальм не было) согнали и в государство организовали...

Очень «помог» развитию исторической науки России один из ее замечательных деятелей Карамзин. Его перу принадлежит буквально уничтожающая тысячелетия истории русов фраза из «Истории Государства Российского»: «Сия великая часть Европы и Азии, именуемая ныне Россиею, в умеренных ее климатах была искони обитаема, но дикими, во глубину невежества погруженными народами, которые **не ознаменовали бытия своего никакими собственными историческими памятниками**» (выделено мной. — *Н. П.*).

Эту фразу с удовольствием взяли на вооружение сотни ученых-иностранцев, портивших бумагу на уровне русской истории, и пошло гулять по свету: предки русских прозябали в полном невежестве до самого появления варягов. Так чего же ожидать от потомков?

Дорогие соотечественники, вас устраивает такой вариант собственной истории? Лично меня не устраивал никогда. Уже в школе пыталась понять, почему она такая... пунктирная? Мальчик из пещеры Тешик-Таш, государство Урарту, потом сразу поляне со своими поселениями и... сбор дани киевским князем. А между ними?

Двухтысячные годы не шестидесятые, в учебники кое-что добавили, но все равно ничтожно мало. Мы изучаем мифы Древней Греции, подвиги Геракла, из которых, кстати, подвиг по существу только один — очистка авгиевых конюшен, а остальное — примитивный разбой с отягчающими обстоятельствами, подробно исследуем и запоминаем деяния римских императоров и полководцев, ахаем от размеров и древности египетских пирамид...

И почти ничего не знаем о своем собственном народе тех же времен.

Вот здесь и зарыта собака интереса к Велесовой книге! Она повествует о русах **до прихода варягов!** И главное — рассказывает, какими успешными были наши предки, как широко распространили свое влияние, насколько опередили многие другие народы в развитии.

Или вас вполне устраивает вариант ликвидации безграмотности и неорганизованности на Руси-матушке силами греков и варяжского десанта? Тогда не тратьте время зря, почитайте что-нибудь другое. Если не устраивает, то берем в руки историческую лопату — и вглубь...

Кое-что в тексте не единожды повторится совсем не из желания увеличить объем рукописи, а от понимания, что большинство не изучает последовательно каждую строчку, скорее, у нас есть привычка начинать чтение, откуда глаз ляжет. Вот для того, чтобы не заставлять читателей, у которых глаз ляжет где-нибудь посередине книги, листать ее к началу, придется время от времени напоминать основные вехи и факты.

А Велесова книга, скорее, повод, чтобы поговорить о наидревнейшей истории русов, о месте их появления не просто на исторической, а доисторической сцене. Велесова книга (правдиво или нет) рассказала нам о многом, но гораздо больше не рассказала. И это несказанное может быть много интересней того, что в ней содержится... Сейчас есть неоспоримые научные данные, в том числе археологические, способные перевернуть все устоявшиеся теории о колыбели человеческой цивилизации. Об этом тоже будет разговор.

Что за Велесова книга, о которой упоминается?

Для тех, кто не имел счастья знакомиться с трудами г-на Асова, вкратце поясню. Кто все про Велесову книгу знает и без меня, может пропустить пару абзацев.

Из многочисленных объяснений следует, что осенью 1919 года при отступлении в составе Марковской дивизии Добровольческой армии в имении Задонских-Захаржевских под Великим Бурлуком полковник Али Артурович Изенбек нашел на полу в разгромленной библиотеке связку странных деревянных дощечек. Он распорядился денщику прихватить мешок с дощечками с собой и увез его сначала в Турцию, потом в Париж, а потом в Брюссель, где дощечки попали в руки историка-любителя и филолога Юрия Петровича Миролюбова.

Изенбек был привержен к аристократическому баловству кокаином, а когда оно стало не по карману, принялся вышибать клин клином, попросту сменив наркотик на алкоголь. Потому были у художника (а Изенбек имел художественное образование) некоторые странности, он не разрешал выносить дощечки из своей квартиры, позволяя, однако, Миролюбову срисовывать значки с них в своем присутствии. Титаническая работа продолжалась целых 15 лет! Но в 1941 году Миролюбов был вынужден из Брюсселя уехать, а организм Изенбека не вынес измывательств над ним хозяина и перестал быть вместилищем его души. Дощечки бесследно исчезли, возможно, попросту попали в камин к соседу, имевшему ключ от квартиры, хотя апологетам Велесовой книги нравится другая версия — угодили в загатники Анненербе, а потом в лапы русской разведки и ныне хранятся в тайниках КГБ. И ныне некоторая мировая секретная организация всеми силами противится их обнародованию. Пусть так.

То, что сумел срисовать, Миролюбов опубликовал в русскоязычном малотиражном журнале «Жар-птица» в Сан-Франциско в 1953 году. Через два года публикация попала на глаза другому русскому иммигранту — австра-

лийцу С. Я. Парамонову (Лесному). С этого времени началось активное продвижение текста. Переводчики его утверждают, что на дощечках содержался текст древнейшей книги IX века (она заканчивается приходом Рюрика) по истории наших предков.

Сомнений в подлинности немало. Почему-то далеко не бедный Изенбек не счел нужным просто сфотографировать дощечки. Единственная имеющаяся фотография вызвала больше вопросов, чем ответов. Оправдания, что Миролюбов был беден как церковная мышь, а посему сам сделать этого не мог и что «нужна специальная аппаратура», не выдерживают критики. За 15 лет можно было по одной в полгода уносить от пьяного Изенбека, фотографировать и возвращать. Путаницы в копированном тексте немислимо много.

Скорее всего, Миролюбову попал в руки древнейший текст, с которым он просто не смог справиться, разобрал как ребенок игрушку, чтобы понять, что там внутри, и как ребенок же собрать обратно не сумел. Современные переводчики попытались это сделать, однако встретили довольно серьезную критику ученых, и язык-де не тот, и материал у дощечек тоже, и у самой истории этой книги слишком много натяжек.

Проверяла — про Али Артуровича Изенбека все верно, кроме разве того, что полковником он стал в 1920 году. В истории появления книги в имении Задонских слишком много натяжек и допущений, самых разных «возможно», но даже это простительно.

Велесова книга не единственная (и далеко не самая удачная) публикация по древнейшей истории русов, просто ее весьма успешно пропиарили и скандально преподнесли. Кому у нас больше всего сочувствуют? Тем, кого обижают. Труд Миролюбова «обидели», не признав тотчас же шедевром, а потому и заслужил он

НАТАЛЬЯ ПАВЛИЦЕВА

благосклонность читателей. Но все, о чем весьма туманно и путано сообщает читателям Велесова книга (и даже много больше), есть в гораздо более конкретном виде в массе научных трудов. Научные труды тяжело читать. А Велесову книгу легко? Тоже нет, но нашлось множество «толкователей», всяк на свой лад расшифровывающих преподнесенный Миролюбовым текст. И ничего, что слишком многое притянута за уши, а на любые вопросы один ответ — обвинение в некомпетентности.

При этом как-то забывается огромное количество серьезных работ, рассказывающих о тех же и даже более древних временах не менее патриотично и, главное, документально. Русы и есть арии? Откуда они пришли в свой Край Зеленый? Сколько тысячелетий насчитывает история русов? Если верить Нестору, то пальцев одной руки будет многовато. Если Велесовой книге, то придется привлекать и руки соседа. А в действительности?

Согласно утверждению замечательного русиста Ю. Д. Петухова вообще 50 000 лет. Немного меньше «дают» генетики. Почти столько же, 48 000 лет, по территории Русской равнины — археологи. А мифы и сказания твердят о сотнях тысяч лет... Так почему мы знаем только мальчика из пещеры, антов, полян, а еще варягов, которые навели порядок на Земле Русской?

Попробуем понять, что же творилось на Земле-матушке много тысячелетий назад, где в то время могли жить люди и что это за люди...

Очень надеюсь, что взявшие в руки эту книгу откроют и множество других, документальных и лучше обоснованных научно.

Клио, ты не одинока

Знание столь драгоценная вещь,
что его не зазорно добывать из любого
источника.

Фома Аквинский



немыслимо давние времена (даже задолго до описанных в Велесовой книге) бог небес Уран и богиня земли Гея общими усилиями наплодили массу потомства. Среди деток была и титанида Мнемозина, дружить с которой весьма советую всем и ныне, потому как она стала богиней памяти.

Красотку Мнемозину заметил любвеобильный Зевс, и от этого романа родились девять замечательных сестричек, взявших на себя ответственность за развитие человеческих знаний в самых разных областях. Если с Мнемозиной дружны, то помните, что:

– старшая из сестричек Каллиопа ответственна за эпическую поэзию, то есть все оды, патриотические песни, многотомные сочинения о славных деяниях разного рода победителей ее рук дело. Про официальные документы или деловые бумаги не уверена, пасквили и доносы тем более;

– Эвтерпа взяла на себя заботу о развитии поэзии

лирической, потому при создании сонетов Шекспира или Петрарки явно присутствовала;

– ее сестра Эрота покровительствовала лирике несколько другого плана, этакой фривольной... эротической, короче говоря;

– Талия решила людей развлекать, театры комедии – под ее покровительством. Наверное, и комические сериалы тоже (что ж, бывает, и богини немного устают, а потому работают вполсилы...);

– Мельпомена, напротив, занялась серьезным театром – драмой. Образец ее вдохновений уже много столетий не сходит с подмостков в виде шекспировских пьес;

– Терпсихора увлеклась танцами, и занятие ей удалось. Балет прекрасен во все века, только куда она смотрит во время дискотек?

– Полигимния, наверное, озаботилась проблемами слабослышащих и создала пантомиму. Честь ей и хвала, потому как многое можно рассказать и без помощи голоса, хотя с ним как-то лучше...

– Урания единственная из всех оказалась девицей негуманитарного склада ума – занялась астрономией и точными науками;

– и, наконец, наша **Клио**, по-гречески «Прославляющая», стала отвечать за историю. Клио изображали со свитком папируса и грифельной палочкой в руках.

Девять сестричек весьма активно помогали человечеству в его развитии. За что благодарные люди в ответ немало над ними издевались. Особенно досталось бедняжке Клио. Каждое следующее поколение норовило переписать историю, если не всеобщую, то уж свою собственную заново. Люди придумывали, а музе работали... Наш народ в этом особенно преуспел. Но сейчас о другом.

Вынесенные в название главы слова о том, что муза истории не одинока, не упоминание о ее родственных связях, не о папаше Зевсе, гнев которого может быть страшен. Просто ныне Клио пришли на помощь множество наук, о которых во времена Урана и Геи и подзреть не могли. Музе Урании, покровительствующей наукам, впору заводить собственное многочисленное потомство для распределения обязанностей по поддержке огромного числа отраслей научных знаний. И некоторые племяннички могут оказаться весьма полезными бедняге Клио.

События Велесовой книги начинаются двадцать две тысячи лет назад, примерно в XX тысячелетии до нашей эры (возможно, гораздо раньше, просто писавший ее об этом не догадывался).

Клио в одиночку не поднять такой огромный пласт, и хотя главное — ее собственные старания, попробуем музе помочь. Что было во времена, описываемые в Велесовой книге, на Земле? Как наша матушка-кормилица выглядела? Сразу предупреждаю, что не совсем такой, какой мы ее зрим ныне.

Итак, для начала отправляемся в палеолит.

Тут на помощь Клио приходят география и геология.

История с географией

Вернее, не просто географией, а палеогеографией (палео... — значит, доисторической).

С чем обычно ассоциируются доисторические времена? Помните Высоцкого: «...обрывок шкуры мамонта вокруг могучей талии...»? В общем, шкура на плечах, в руках копьё, рядом такие же соплеменники, а впереди мамонт, которого надо исхитриться загнать в спе-