



THE AVENGERS

***EVERYBODY
WANTS TO RULE
THE WORLD***

AN ORIGINAL NOVEL OF THE MARVEL UNIVERSE

МСТИТЕЛИ

**КАЖДЫЙ ХОЧЕТ
ПРАВИТЬ МИРОМ**

MARVEL



Издательство АСТ
Москва

УДК 821.111(73)
ББК 84(7Сое)44
А13

**THE AVENGERS:
EVERYBODY WANTS TO RULE THE WORLD**
Dan Abnett

Originally published in the English language by Marvel Worldwide,
Inc., under the title
The Avengers: Everybody Wants to Rule the World

VP, PRODUCTION & SPECIAL PROJECTS: JEFF YOUNGQUIST ASSOCIATE EDITOR,
SPECIAL PROJECTS: SARAH BRUNSTAD MANAGER, LICENSED PUBLISHING:
JEFF REINGOLD SVP PRINT, SALES & MARKETING: DAVID GABRIEL

Печатается с разрешения компании Marvel Characters B.V.

Абнетт, Дэн.

А13 Мстители: Каждый хочет править миром : роман / Дэн
Абнетт; перевод с английского Алексея Ионова. — Мо-
сква : АСТ, 2016. — 320 с.— (Вселенная Марвел).

ISBN 978-5-17-097542-6

Команда Мстителей вновь борется за мир и спокойствие на планете. Капитан Америка в Берлине напал на след «Гидры», готовящей террористическую атаку. В Вашингтоне Альтрону удалось отключить все каналы связи по всему миру и конечно, Железный Человек не смог остаться в стороне. Чёрная Вдова и Соколиный Глаз обнаружили на Дикой Земле лабораторию АИМ, а Халк в Мадрипуре вновь встретился с Высшим Эволюционером. Да и ещё пропала часть Сибири, просто исчезла с лица земли вместе с Тором и Алой Ведьмой.

Не слишком ли много для одного дня? Не кажется ли вам подозрительным, что именно в этот день появилось столько желающих посеять хаос и ужас на нашей планете? Совпадение? Ну, а вы как думаете?

УДК 821.111(73)
ББК 84(7Сое)44

ISBN 978-5-17-097542-6



Marvel.com

© 2016 MARVEL

© 2016 MARVEL

© Ионов А.Б., перевод на русский язык

© ООО «Издательство АСТ», 2016



БЕРЛИН

12 Июня, 16:12 по местному времени

ПАРА одинаковых чёрных лимузинов двигалась на восток, за реку. Было светло и безоблачно, вечерний час пик ещё не начался.

Большие машины держались рядом. Они двигались вместе с потоком, не позволяя другим автомобилям вклиниваться между собой. На Зарсплатц лимузины свернули на север, в промышленные районы. Модернистские квадратные дома были построены в шестидесятые или после. Их стены и ворота украшали граффити, но стоящие на маленьких парковках дорогие автомобили словно намекали, что в здания пришла новая жизнь: технологичные стартапы, инженерные фирмы, консалтинговые агентства.

Офис компании «Огер» занимал четыре верхних этажа дома в самом конце Монтагштрассе. Вдоль тротуаров росли тополя. Сзади к зданию примыкала огромная бетонная открытая парковка. Внешним видом она напоминала кучку пенопластовых листов, сложенных вместе.

Лимузины въехали внутрь и направились вверх по блестящей бетонной поверхности, поскрипывая

шинами. На восьмом этаже машины съехали с рампы и остановились на разворотном круге напротив стеклянных дверей лобби «Огер». Из каждого лимузина вышло по три человека. Их костюмы были такого же идеально чёрного цвета, что и машины. Безупречный крой выдавал столь же мало, что и тонированные стёкла лимузинов. Движения размеренные и точные. Они перекрыли все углы, наблюдая за рампами, ведущими вверх и вниз. Один подошёл к стеклянным дверям и принялся ждать, что-то тихо говоря в наручный микрофон. Его звали Густав. Он подал сигнал. Всё чисто.

Директор выбрался из задней машины и направился к дверям. Он был высокий, одет в идеальный дорогой костюм тёмно-серого цвета. В руках он держал небольшой дипломат. В другую эпоху его манеру держаться назвали бы аристократической. Среагировав на движение, стеклянные двери с логотипом компании «Огер» распахнулись. Элегантное лобби было хорошо освещено. Тихо шумели работающие кондиционеры.

Секретарша в ожидании смотрела на вошедшего гостя из-за своего полукруглого стола.

— Питер Юрген, к Джону Рудольфу, — представился директор.

— Добро пожаловать, герр Юрген, — отозвалась секретарша. — Герр Рудольф ждёт вас. Пожалуйста, следуйте за мной.

Двое телохранителей, Кирилл и Франц, направились за ними, прикрывая директора по бокам. Остальные остались с Густавом присматривать за машинами. С помощью пропуска секретарша открыла внутреннюю дверь. За ней начинался длинный,

устланный коврами коридор со стеклянными дверями. Кондиционеры здесь работали на полную мощность — температура воздуха была на несколько градусов ниже, чем снаружи. Девушка постучала в пятаю по счёту дверь, дождалась ответа, а затем пригласила всех в конференц-зал.

Джон Рудольф поднялся из-за круглого стола на встречу гостям. Это был яркий, привлекательный мужчина лет тридцати. Он носил рубашку с открытым воротником, дорогие джинсы и дизайнерские очки.

— Герр Юрген, — сказал он, обмениваясь рукопожатием, — рад видеть вас.

— Взаимно, Джон, — ответил Юрген. — Надеюсь, всё движется согласно плану?

— Сроки были жёсткими, но я думаю, мы вас не разочаруем. Герхард?

За столом сидело ещё трое мужчин. Как и Рудольф, никто не придерживался строго офисного стиля. Тот, кого звали Герхардом, открыл лежащий перед ним стальной футляр и извлёк оттуда полированный хромированный механизм размером с крышку от термоса. У него были вращающиеся рифлёные грани и набор выдвижных ножек.

— Это прототип, — произнёс Герхард, выдвигая ножки и устанавливая прибор на стол. — Мы готовы запускать производство, как только вы дадите отмашку.

— Мы запрашивали четыре тысячи штук, — напомнил Юрген.

— Мы планируем управиться за шесть месяцев, — сообщил Рудольф.

— А что с первоначальной поставкой в сто экземпляров?

— Будут готовы через три месяца.

Лицо Юргена не выдавало никакой реакции на слова собеседника.

— Мы договаривались о том, что первая партия будет раньше.

Рудольф виновато пожал плечами:

— Мы собирались разместить заказ у нашего подрядчика в Аугсбурге, но они предпочли другой контракт.

— Не поверите. Производство высокотехнологичных консолей для американских видеоигр, — рассмеялся Герхард.

— Поверю, — возразил Юрген.

— Так что нам пришлось искать производителя в Китае, — продолжил Рудольф. — Отсюда и задержка со сроками. Транспортировка. Понимаете?

Юрген не ответил, он изучал устройство.

— Можно посмотреть? — Наконец он нарушил тишину.

— Конечно, — ответил Рудольф.

Не снимая перчаток, Юрген поднял прибор и принялся рассматривать его.

— Лёгкий, но очень прочный, — с гордостью заявил Рудольф. — Естественно, переносной. Произведено с невероятной точностью. Таймер находится в нижней грани. Возможно как удалённое, так и ручное включение.

— Каков радиус рассеивания? — уточнил Юрген.

— Миллион гектаров, — ответил Герхард.

— Впечатляет, — произнёс Рудольф. — Огромная площадь для сельскохозяйственных работ.

— Мы разрабатываем масштабные сельскохозяйственные проекты на Среднем Западе, — сообщил

Юрген. — Для их эффективности радиус рассеивания должен быть максимальным.

Юрген поставил на стол свой дипломат и откинул защёлки. Внутри кейс был заполнен пеной, в которой покоились две полированные металлические колбы, одна зелёного, другая ярко-красного цвета.

— Что это? — спросил Герхард.

— Образцы генов, — ответил Юрген, доставая зелёную колбу.

— Они различаются по цвету, — слегка напрягшись, заметил Герхард.

— Они не активны, — успокоил его Юрген, — всего лишь образцы, содержащие очищенную воду и сахар. В дальнейшем цветовая маркировка будет указывать на вид генномодифицированных культур, что мы будем использовать: пшеницу, рожь, ячмень, кукурузу или сою.

Юрген снял хомут на верхушке устройства, открыл изогнутую крышку, положил внутрь зелёную колбу и захлопнул обратно. Герметичная крышка закрылась с лёгким шипением.

— Я всего лишь хочу посмотреть, как будет происходить распыление, — заверил собравшихся Юрген.

Рудольф переглянулся с Герхардом и пожал плечами:

— Почему бы и нет, — ответил он с улыбкой.

Юрген улыбнулся в ответ и повернул нижнее кольцо устройства.

— Тридцать секунд, — произнёс он.

Когда начался обратный отсчёт, нижняя грань начала тихо щёлкать, словно реле банковского сейфа. Когда отсчёт дошёл до двадцати, оба телохранителя Юргена внезапно оживились: Кирил подошёл

к двери конференц-зала и запер её на замок; Франц направился к висящей на стене панели управления кондиционерами, установил на внутреннее циркулирование воздуха.

— Что вы делаете? — спросил Рудольф.

Когда счётчик достиг нуля, раздался щелчок и внутри устройства что-то разбилось. Затем из верхней части прибора поднялась тонкая струйка пара. В конференц-зале образовался лёгкий туман, как будто все собравшиеся сидели не в офисе, а в парной. Затем туман рассеялся, оставив после себя лишь небольшие капли влаги на лицах и руках собравшихся мужчин, полированной столешнице и обивке кресел. Одежда присутствующих слегка намочла.

Герхард нервно рассмеялся и протёр лоб.

— Видите? — сказал он. — Идеальный распылитель, даже в условиях замкнутого пространства.

Юрген кивнул:

— Да, очень хорошо. Произведение инженерного искусства. Именно то, что мне нужно.

— Ваше техническое задание было очень подробным, Питер, — произнёс Рудольф. — И, позвольте добавить, мои инженеры отлично поработали.

— Верно, моё задание было очень подробным, — согласился Юрген. Его одетая в перчатку рука покоилась на крышке прибора. — Вы в точности воссоздали устройство. Но я просил изготовить первую сотню приборов в течение трёх недель.

— Как я уже объяснил, — ответил Рудольф, — наш подрядчик в Аугсбурге нас подвёл..

— И вы не смогли найти альтернативу.

— Китай..

— С трёхмесячной задержкой!

— Это очень прискорбно... — начал было Рудольф.

Но Юрген прервал его:

— Безусловно. Для вас. Я не люблю, когда меня подводят. Всю свою карьеру я строю по принципу «Не дай себя подвести».

— Я уверен, мы можем... — снова попытался что-то сказать Рудольф, но его опять перебили.

— Вы можете умереть, — бесстрастно произнёс Юрген. Он посмотрел на свои часы. Очень дорогие часы. — Через две минуты.

— Что, простите? — в недоумении спросил Рудольф.

Юрген открыл крышку устройства, достал оттуда треснувшую пустую зелёную колбу и убрал обратно в футляр.

— Патоген сейчас уже полностью заполнил комнату. Какая-то часть наверняка улетучилась вовне, но загрязнение будет незначительным. Патоген действует через контакт с кожей. Учитывая вашу близость к источнику распыления и площадь контакта, я дам вам не больше двух минут, — Юрген достал красную колбу. — Разумеется, есть и противоядие. Если распылять его в аналогичной манере через равные промежутки времени, можно помешать активации патогена и сохранить жизнь заражённым жертвам. Собственно говоря, именно так мы и предполагаем с ним бороться.

Взвесив красную колбу на ладони, он посмотрел на Рудольфа:

— Но вам лекарство не положено.

— Патоген? — в замешательстве переспросил Рудольф. — Патоген?

— Это что, шутка? — Герхард тоже ничего не понимал.

— Да, патоген. *HE616*, — объяснил Юрген. — Получен лабораторным путём. Я назвал его «Дыхание».

— Это же абсурд! — воскликнул Рудольф. Он потянулся к телефону, чтобы вызвать охрану, но Франц решительно положил руку на трубку. Один из коллег Рудольфа бросился к двери, но Кирилл преградил ему путь и оттолкнул обратно к столу.

— Одна минута, — произнёс Юрген.

— Это совсем не смешно! — заявил Герхард. — Как вы смеете приходить сюда и играть в подобные игры? Мы заключили деловой контракт...

— И вы его нарушили, — заявил Юрген. — Это чрезвычайно неудобно. Задержка нарушает все мои планы, и я этим очень недоволен.

— Я найду другого производителя! — воскликнул Рудольф. — В столь нелепом и оскорбительном поведении нет никакой нужды. Обрызгали нас сахарным раствором, а теперь терроризируете своими сказками...

— Терроризирую, — эхом откликнулся Юрген. — Джон, именно в этом и заключается терроризм. И он не работает, если основан на сказках или лжи. Ему нужна правда. Реальная угроза. Это был не сахарный раствор.

Пытавшийся прорваться к двери коллега Рудольфа внезапно ахнул. На его руках, щеках и горле появились пузыри. Мужчина затрясся, на висках проступили вены, на губах показалась слюна. Дёргаясь и задыхаясь, несчастный повалился под стол и начал кататься по полу. Падая, мужчина задел одно из кресел на колёсиках, и оно укатилось в сторону.

Юрген взглянул на свои дорогие часы:

— Рановато.

— О господи! — воскликнул Рудольф. — Ради всего святого, помогите нам!

Увидев, что его руки стали покрываться пузырями и пятнами, завопил Герхард. Четвёртый мужчина сел ровно, сглотнул, а затем повалился лицом на стол. Герхарда вырвало, а затем он упал, ударившись головой о ножку стола. Кровь забрызгала блестящий паркет. Рудольф бросился к окну, его пузырящиеся руки вцепились в жалюзи, и он упал, увлекая их за собой.

Юрген взглянул на четыре распростёршиеся перед ним трупы.

— Хайль «Гидра»! — произнёс он.

Затем он положил в устройство красную колбу, включил его, и комнату снова окутал туман. Франц вернул панель климатического контроля к прежним настройкам, а Кирилл упаковал устройство в футляр.

— Уходим, — скомандовал Юрген.

Он передал дипломат Кириллу, а взамен взял стальной футляр, в котором хранилось устройство.

Кирилл поднёс ко рту запястье и произнёс:

— Густав, мы выходим.

— Зачистка? — спросил Франц.

— Как предусмотрено по протоколу, — ответил Юрген.

Оба телохранителя достали чёрные пистолеты. Вместе с Юргеном они двинулись в сторону приёмной. В дверях появились двое сотрудников «Огера». Увидев оружие, они в ужасе развернулись и скрылись в комнате, из которой только что вышли. Франц, не раздумывая, вошёл следом за ними и четырежды выстрелил. Затем догнал остальных, когда

они уже подходили к приёмной стойке. Позади раздавались голоса, кого-то звали.

Когда Юрген и остальные вернулись в приёмную, секретарша с тревогой посмотрела на них. Увидев оружие, она отшатнулась и попыталась спрятаться за стойкой. Франц взял на прицел её трясущуюся фигуру.

Но тут внезапно одна из стеклянных входных дверей разлетелась на сотни маленьких осколков, сквозь неё пролетел вращающийся диск диаметром в три четверти метра. Его выпуклая поверхность была раскрашена в знакомые цвета: красный, белый и голубой. Это был щит.

Он врезался во Франца прежде, чем тот успел выстрелить, и отбросил его в конец комнаты.

Юрген и Кирилл повернулись к входу и уставились на мчащегося прямо на них Капитана Америку.

Страж Свободы, как всегда одетый в красно-белоголубую броню, впрыгнул в разбитую дверь. Кирилл трижды выстрелил. Две пули ушли в молоко, третья срикошетила от прочной брони Капитана.

Мститель на полном ходу врезался в Кирилла, одной рукой он выбил у телохранителя пистолет, а второй смачно ударил в челюсть. Кирилл пролетел по комнате и растянулся на полу. Дипломат выскочил из его рук и отлетел в сторону.

Юрген нанёс Капитану удар по голове. Удар получился сильным, Мститель даже присел на одно колено, но ему удалось сгруппироваться и превратить падение в кувырок. Но Юрген не стоял на месте, он ловко отскочил в сторону, тем самым избежав подсечки, которой Капитан хотел повалить его на пол.

— Не сегодня, мой добрый Капитан, — произнёс он.

— Нет, как раз-таки сегодня, — ответил Стив, вскакивая на ноги и бросаясь на противника.

Они обменивались ударами на огромной скорости, стоя лицом к лицу. Оба противника блокировали удары друг друга, но Юрген при этом ещё пытался удержать в руке футляр с устройством.

Каблук Капитана угодил в колено Юргена, и когда тот отшатнулся назад, Капитан ударил ещё раз. Юрген перевалился через стойку секретарши. Он опрокинул стоящий там монитор и рассыпал стопку шариковых ручек с логотипом компании. Прячущаяся под стойкой девушка завизжала от ужаса. При падении Юрген выпустил из рук контейнер с устройством, и теперь он лежал на ковре слишком далеко, чтобы можно было дотянуться.

Юрген посмотрел на Капитана.

— Я очень не люблю, когда моим планам мешают, — процедил он, сплёвывая кровь из разбитой губы.

— Пора бы уж привыкнуть, Штрукер, — ответил Кэп.

Капитан Америка знал, что его противник вряд ли решит сдаться. Барон Вольфганг фон Штрукер вот уже несколько десятилетий входил в число самых опасных террористов в мире. Его уже нельзя было назвать обычным человеком. Наука и другие, более таинственные знания продлили его жизнь и наделили сверхъестественными силой и выносливостью.

Но наука не обошла стороной и Стивена Роджерса, более известного как Капитан Америка. Большинство людей и мечтать не могли о том, чтобы