

Азъ



Поэзия

Евгений Гаркушев



Глубокий  
Сумрак



Издательство АСТ  
Москва



УДК 821.161.1-312.9  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44  
Г20

Серия «Дозоры»

*Автор идеи С. Лукьяненко*

*Серийное оформление А. Фереза*

*Художник С. Неживясов*

**Гаркушев, Евгений.**  
Г20      Глубокий Сумрак: [фантастический роман] / Евгений Гаркушев. — Москва : Издательство АСТ, 2016. — 352 с. — (Дозоры).  
ISBN 978-5-17-088525-1

Светлая волшебница и темный дозорный... Они живут в разных городах и не знают друг друга, но их судьбы переплетены, от их действий может измениться судьба всего мира, видимого и невидимого.

А бороться с хаосом, готовым пожрать уютный и для светлых, и для темных мир, Иным придется в Глубоком Сумраке. Тягучем, как мёд, черном, как деготь, где прокладывают свои ходы сумеречные черви, цветут огромные светящиеся орхидеи и действуют свои законы...

УДК 821.161.1-312.9  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© С. Лукьяненко, 2013  
© Е. Гаркушев, 2016  
© ООО «Издательство АСТ», 2016



## Пролог



— Плевала я на ваши Дозоры!

Молодой вампир, дежуривший в ростовском аэропорту, почтительно кланяясь и пятясь, отдалялся от меня и уже почти затерялся в толпе. Вряд ли он услышал мой гневный возглас. Но если и услышал — его проблемы. Щадить чувства юных вампиров и молоденьких практиканток из Ночного Дозора не было моей первоочередной жизненной целью. Хотите надзирать — надзирайте. Но только не за мной!

Вот так приезжаешь в родной город — и тебя не узнают. Беспардонно пытаются прочитать ауру. Едва не требуют показать документы. А с какой, спрашивается, стати? Но ведь и слова злого вампиру не скажи. Он — на службе. И девочка из Светлых, лопающая на рабочем месте мороженое из серебряной вазочки серебряной ложкой с витой ручкой, тоже на службе. И оба меня не знают. Хотя сколько в Ростове Иных? Не говоря уже о топ-блогерах, сетевых журналистах и прочих знаменитостях сенсорного экрана и клавиатуры. Или молодежь интернетом не пользуется?

Впрочем, уязвленное самолюбие — не лучший советчик и плохой спутник. Я дома, я прекрасно загорела, пусть и в Египте,

# Дозоры

Евгений Гаркушев • Глубокий Сумрак

а не на Сейшельских островах, я отдохнула и готова к тому, чтобы жить полноценной жизнью. В которой, увы и ах, нет места никаким Дозорам. За себя и за своих друзей я в состоянии постоять сама, людям помогать — дело приятное, но зачастую малополезное, так что я свободна! Свободна и почти счастлива...

Достав из бокового кармана сумочки плеер, я воткнула в уши розовые горошинки динамиков. Элли Голдинг замурлыкала, все более увлекаясь и разгораясь:

We, we don't have to worry 'bout nothing  
'Cause we got the fire, and we're burning one hell of a something  
They, they gonna see us from outer space, outer space  
Light it up, like we're the stars of the human race, human race

When the light's turning down, they don't know what they heard  
Strike the match, play it loud, giving love to the world  
We'll be raising our hands, shining up to the sky  
'Cause we got the fire, fire, fire  
Yeah we got the fire, fire, fire!

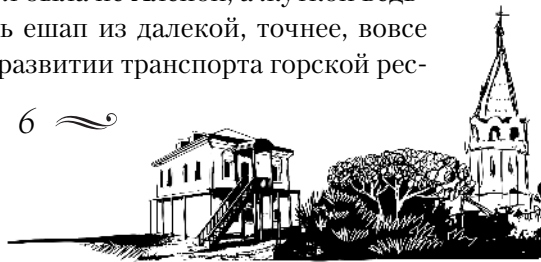
Действительно, о чем нам волноваться? Ведь в нас пылает огонь, и это пламя сожжет все, и нас будет видно из открытого космоса. Мы будем путеводными звездами человечества, поднимем руки вверх, сияя, ведь в нас пылает пламя...

Песня несколько недель возглавляет топ хит-парадов, но мало кто задумывается, о чем она. А большинство и вовсе не понимают по-английски. Марина и Сева понимают... Марина и Сева...

Девушка из Ночного Дозора нагнала меня около стеклянных дверей аэровокзала.

— Алена! Извините, пожалуйста, я вас не заметила!

Я прищурилась. На языке вертелось много неприятных слов. Не заметила! А если бы я была не Аленой, а жуткой ведьмой-оборотнем, какой-нибудь ешап из далекой, точнее, вовсе не далекой при современном развитии транспорта горской рес-



# Дозоры

П · Р · О · Л · О · Г



публики? Злобной Темной, маскирующейся под милую и безобидную Светлую? Светлой, решившей обвести Дозоры вокруг пальца и реморализовать производителей огурцов в какой-нибудь станице, а через огурцы — половину населения нашей огромной страны? Просто жуть берет!

А ты лопаешь импортное мороженое из антикварной вазочки, которую тебе, возможно, притащил вампир... Я потянулась к вазочке через Сумрак. Нет, не вампир, вазочка — от приятеля-мага Владислава, она даже подписана — чтобы никто не стянул ценную вещь. Наставник и одновременно поклонник. Ситуация древняя, как мир.

— Как съездили? — продолжила девочка. — Акул видели? А духов пустыни? У бедуинов побывали? Вы так интересно пишете!

Я взгляделась в практикантку повнимательнее. Потом через Сумрак. Улыбнулась.

— Лилия! Вы меня не заметили, но я тоже хороша — не узнала вас. Подумала, какая-то новенькая девушка на посту. Усиление из соседней области.

— Так я ведь и есть новенькая! Только я местная, из Таганрога. Мы с вами встречались на выставке современного искусства в краеведческом музее, я тогда еще училась.

— В нашей школе?

— Да, и в Дозорах, и в университете. Сейчас я уже дипломированный специалист и полноправный дозорный. А еще — верный читатель вашего блога!

— Да-да, я вас тоже читаю. Регулярно!

Ложь во спасение. Хотя что там говорить читаю. Точнее, просматриваю. Ничего особенно интересного Лилечка не пишет, все больше постит разные милые фоточки, которые мне совершенно не интересны. Сама Лилечка, котятка Лилечки, Лилечка с друзьями ловит рыбу на Дону, Лилечка с друзьями ловит рыбу на Цимлянском водохранилище, Лилечка на заводе шампанских вин... Кстати, фотки с завода были интересными.

И чан с полуфабрикатами для шампанского весьма притягательным. Она выбрала хороший ракурс.

— У нас и правда усиление, — простодушно призналась Лилия. — Мой напарник Владислав пошел проверить таксистов у аэропорта. И частников. Хотя эвакуаторы все время работают, увозят машины, частников все равно много!

— Ждете, что ли, кого? — поинтересовалась я.

— Тут у нас пара убийств странных произошла, — понизив голос, сообщила Лилечка. — И исчезновений. Никто о них не писал. Константин запретил панику поднимать, но наряды усилил.

— И кого же убили?

— Людей. Но как-то странно. Не по-человечески.

— Исчезли тоже люди?

— И люди, и Иные.

— А вампир с вами дежурит?

— Вампир от Дневного Дозора. У него напарника нет, Темные больше в городе работают. Но нам его для усиления поставили.

Совсем недавно у меня было отличное настроение, и я не хотела слушать об убийствах. Тем более о просроченных убийствах. И тайных, о которых глава ростовского Ночного Дозора предпочитает не распространяться. Но ведь хорошая тема! С другой стороны, меньше знаешь — крепче спишь.

— Мобилизацию не объявляют? — поинтересовалась я.

— До этого пока не дошло.

— Вот и отлично. Сконнектимся, Лилечка!

— Да, Алена! Попросить Владислава, чтобы вызвал вам такси?

— У меня машина на платной стоянке. Доберусь. Спасибо!

— Счастливо!

Целоваться мы не стали — и то хорошо.

Выйдя из здания аэровокзала, я отметила, что солнце над городом словно подернуто дымкой. И вороны на тополях тол-



# Позоры

П · Р · О · Л · О · Г

куют о чем-то настороженно. Но если слишком много внимания обращать на ворон, из дому выходить не захочется.

Зато мой любимый голубенький автомобильчик, аккуратный и мощный мини-купер, завидев меня, заморгал глазками и радостно загудел. Заклинание сохранности снималось именно так — в моем присутствии, шумно и радостно. Невидимую сумрачную пленку, предохранявшую автомобиль от пыли, я стянула вручную — если бы она растаяла, как защитные чары, пыль осталась бы на машине — и что толку от пленки?

Минута на прогрев двигателя, и я катила в центр. Водители вокруг шарахались из ряда в ряд, сигналили, били по тормозам, поворачивали, не соблюдая требования разметки. На дороге творился ад. Значит, я дома, в Ростове. Словно и не уезжала.

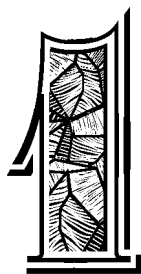




---

часть

---



---

Глубокий  
интернет

---



С Мариной и Севой я познакомилась, как это ни тривиально звучит, в автосервисе, причем не в Ростове, а в Новочеркасске. Сервис мне рекомендовал приятель из людей — сам он только туда ездил и был очень доволен ценами и качеством обслуживания. Я не видела глубокого смысла катить сорок километров до автосервиса, но было в этом что-то магическое... К тому же я решила, что мастера привораживают своих клиентов — слишком уж ярко горели глаза у приятеля, когда он расписывал достоинства новочеркасских механиков.

Механики оказались самыми что ни на есть обычными. Но когда они курочили мою машинку, я заметила на кирпичном заборе, окружающем станцию техобслуживания, двух вампиров, с интересом наблюдавших за происходящим. Именно на заборе! Они сидели и болтали ногами, улыбаясь мне. Не подпитывались, конечно, даже в энергетическом плане. Перед Светлой это было бы дурным тоном. Хотя обычно приходили сюда наверняка за этим: след нездоровых эмоций — впрочем, не лишенный некоторой странной привлекательности, — ощущался в каждом кирпичике забора, в каждом кусочке асфальта.

Вкус у вампиров был. Яркие рубашки, стильные джинсы, у парня — красивый шейный платок. Только туфли из крокодиловой кожи слегка портили впечатление. Но это на мой вкус. На самом деле в вампирской эстетике вампиры выглядели безупречно.



## Позоры

Евгений Гаркушев • Глубокий Сумрак

— Разрешите задать вопрос? — деликатно и в то же время не слишком церемонясь спросил парень прямо с забора.

Механики его, естественно, не услышали.

— Задавайте.

— Вы и есть знаменитая Алена Астафьева?

Ох... Работой в блоге (это именно работа, а не развлечение) я занимаюсь, конечно, в первую очередь для удовлетворения личных амбиций, а потом уже ради денег и прочих бонусов. Но лесть вижу издалека... Даже если лесть и приятна.

— Я знаменита в весьма узких кругах.

— Так ведь и мы из тех кругов, — заметил вампир. — Разрешите пригласить вас на чашечку кофе?

— Да! — подтвердила приглашение вампирша. Она была старше и опытнее, решала в паре она...

Так мы и познакомились с Севой и Мариной. Они рассказали мне об истории станции техобслуживания. В тридцатые здесь располагалось одно из подразделений НКВД. И около стенки, на которой так любили сидеть вампиры, впитывая эмоции клиентов сервиса, замешенные на страхе, тоске и жадности, в свое время расстреляли нескольких человек. Неофициально, в порядке, так сказать, личной инициативы... Неудивительно, что работники сервиса трудились не за совесть, а за страх, а клиенты знали: деньги сдерут, но отремонтируют отлично. Аура места.

Когда я усомнилась в правдивости легенды, Марина рассмеялась: да я ведь сама это видела! И я поняла — действительно видела. А вот Сева не видел. Его инициировали совсем недавно. Ну, не то чтобы совсем, но не больше десяти лет. Осталось в нем еще что-то человеческое, если можно так сказать о вампире.

Вампиры мне понравились — насколько могут понравиться вампиры, и мы решили продолжить знакомство. Я приняла их приглашение заехать в гости, потому что была уверена — Марина может рассказать что-то интересное. А Сева... Сева





просто был симпатичным. Я люблю интересное, и мне нравятся симпатичные существа.

И вот теперь я брела по кладбищу — от автомастерской к дому вампиров, который видела на гугл-мэпс, но никогда не посещала в реальности. Вечерело. Одиноким бродяга шатался между могил, надеясь что-то выискать. Я хотела дать ему пару сотен на опохмел, но, увидев среди памятников и крестов блондинку в голубом платье, бродяга поспешно рванул прочь. Впрочем, так оно и правильно. Не бойся неизвестного, опасайся того, что выбивается из привычного положения дел. Я со старым кладбищем не гармонировала, да и оно со мной — так себе. Каблуки то и дело проваливались в рыхлую землю.

Дом вампиров был старым, двухэтажным. Скорее всего довоенной постройки. И окна моих знакомых я опознала сразу же — не пластмассовый ширпотреб, а тяжелые дубовые рамы, замаскированные под обычную сосну. Стекла особой прочности, распашные кованые решетки — сейчас открытые. Решетки вряд ли могли привлечь охотников за металлом с кладбища — даже я заметила их не сразу. Вроде бы и есть решетки, но никому нет до них дела. Хорошее маскировочное заклятие. Вещь на виду, но никто ее не находит.

Еще одно полезное усовершенствование — потайная дверь прямо во двор — порадовало меня куда больше. Не нужно было заходить в подъезд, искать нужную квартиру. Не нужно проходить мимо любопытных старушек на лавочке. Не нужно вдыхать ароматы любимых котиков бабушек.

А то, что для стороннего наблюдателя ты словно быходишь в стену.. На то и стоит вокруг двери «круг невнимания», на то и дверь для Иных, а не для обычных гостей. Впрочем, и обычных гостей через нее завести можно, только они не вспомнят, как зашли.

Многие Иные, особенно низшие, вроде вампиров и оборотней, любят жилье на земле: в частных домах, на первых этажах многоквартирных домов. На первых этажах, конечно, лучше.

