

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
М92

Мухортин, Константин Валерьевич.
М92 Мы другие / Константин Мухортин. — Москва :
Издательство «Э», 2016. — 352 с. — (Фантастика Кон-
стантина Мухортина).

ISBN 978-5-699-87186-5

Кто мы? Кто для себя и для других? Почему одни люди так похожи на тебя, а другие совсем нет, словно они с другой планеты. Внешне они такие же, только ты понимаешь, что не сможешь никогда понять этих людей, их поступки, их мысли, их душу. Глаза — зеркало души, и только через них ты поймешь, что никогда не сможешь быть таким, как они, потому что они... они другие!

Три классические, но совершенно разные судьбы трех молодых людей в современном мегаполисе, которые по своему характеру никогда не должны встретиться. Три героя, не положительных и не отрицательных, в которых каждый увидит себя, свои плюсы и минусы. Каждый герой не подозревает, что он не просто живет в этом мире, а является одним из продолжателей рода, которые управляют всем на земле. Каждый род имеет свою правду, своих людей и свою силу. Внешне мы их не отличим, и только цвет глаз может выдать принадлежность их к определенному роду.

Серый, карий или зеленый цвет окажется сильнее на поле сражения, которым в этот раз станет Россия...

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-699-87186-5

© Мухортин К.В., 2016
© Оформление. ООО «Издательство «Э», 2016

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Литературно-художественное издание

ФАНТАСТИКА КОНСТАНТИНА МУХОРТИНА

Мухуртин Константин Валерьевич

МЫ ДРУГИЕ

Директор редакции *Е. Капёв*
Ответственный редактор *В. Обручев*
Художественный редактор *А. Стариков*

В оформлении переплета использована фотография:
LiudmylaSupnaska / Istockphoto / Thinkstock / Gettyimages.ru

ООО «Издательство «Э»

123308, Москва, ул. Зорге, д. 1. Тел. 8 (495) 411-68-86.

Өндіруші: «Э» АҚБ Баспасы, 123308, Мәскеу, Ресей, Зорге көшесі, 1 үй.

Тел. 8 (495) 411-68-86.

Тауар белгісі: «Э»

Қазақстан Республикасында дистрибьютор және өнім бойынша арыз-талаптарды қабылдаушының өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС, Алматы қ., Домбровский көш., 3«а», литер Б, офис 1.

Тел.: 8 (727) 251-59-89/90/91/92, факс: 8 (727) 251 58 12 вн. 107.

Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.

Сертификация туралы ақпарат сайтта Өндіруші «Э»

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Э»

Өндірген мемлекет: Ресей
Сертификация қарастырылмаған

Подписано в печать 10.02.2016.

Формат 84x108¹/₃₂. Печать офсетная. Усл. печ. л. 18,48.

Тираж экз. Заказ



ISBN 978-5-699-87186-5



9 785699 871865 >

В электронном виде книгу можно посмотреть на www.litres.ru

ЛитРес:
ИЗДАНИЕ КАК ВЕЩЬ



Глаза — зеркало души и рода.

Странное состояние никак не проходит. Тонкая линия горизонта есть в сознании, но она никак не проявляется и ее не видно, потому что вокруг темнота. Нет, темнота — это когда что-то есть, а здесь ничего нет, только пустота. Разве может существовать отсутствие? Есть только яркая белая линия — значит, что-то есть... Когда же перевернется линия? Почему она должна перевернуться и что будет после? Кажется, я где-то посередине, и от этого становится страшно...

Страх... страх, я и есть страх. Только сейчас, в одно мгновение я тебя понял и осознал, когда сам им стал.

Всю жизнь я тебя стеснялся, избегал, старался никому не показывать. Ты — мой ангел-хранитель, но сейчас... сейчас это уже не важно...

ВЕНА, АВСТРИЯ

Ранним утром колонна из трех черных машин в сопровождении полиции двигалась в направлении штаб-квартиры ОБСЕ. Явно превышая скоростной режим и строго сохраняя дистанцию между автомобилями, кортеж, казалось, летел, как единое целое. На крыле первого автомобиля, следующего за полицейской машиной, был виден российский триколор. Пронесаясь мимо жилых домов, кортеж удивлял спокойных жителей Вены, для которых такая скорость была неприемлема.

Этот день отличался от других потому, что представители большого количества государств собирались экстренно разрешить острый конфликт в одной из стран бывшего Советского Союза, правительство которой осознало прелести демократии, а многие ее жители — еще нет. Кортежи подъезжали к главному корпусу через большие кованые ворота. Лица прибывших были сосредоточены, потому что на следующий день было запланировано фактически военное вторжение в суверенную страну с благородной миссией помощи. На самом же деле страна освобождалась от своей валюты, культуры, конституции и мирной жизни в обмен на демократию, которую никто никогда и ни в одном государстве не видел. «Помощь» этой стране была незапланированной и практически против всех принятых международных законов, которые пришлось быстро изменить и нарушить, пойдя ва-банк, чтобы «спасти» «правильных» жителей этой страны от «неправильных».

«Правильные» жители искренне верили, что Запад готов просто так вдруг дать им сразу много денег, а солдаты Североатлантического альянса при возможном конфликте с радостью погибнут за идеи во всех смыслах чуждой им страны. Планы нарушила российская сторона, которая в последний момент вмешалась с экстренным созывом представителей стран — участников ОБСЕ, предоставив часть фактов, из-за которых о вторжении уже не могло идти речи, а участники конфликта представляли перед мировым сообществом совершенно в ином свете. Эта информация стала только видимой частью «айсберга», а остальные доказательства должны были представить непосредственно на конференции, и подобное повлекло бы большие геополитические изменения.

Многие приехавшие понимали, что предстоят перемены, но какие именно — никто предположить не мог, пока не появятся российские представители.

Практически все собрались в круглом зале, не было только российской делегации, что вызывало смешанные чувства участников — от смутения и непонимания до злости и раздражения. Прошла информация, что борт приземлился больше двух часов назад, но пока так никто и не приехал, несмотря на то, что аэропорт находился недалеко даже по Европейским меркам. Собравшихся ожидал еще один сюрприз, состоявший в том, что российскую делегацию возглавлял лично Президент РФ. Западное сообщество так до конца и не привыкло к тому, что стратегические шаги России не поддаются прямолинейной логике Европы, и в последний момент непонятно откуда достается «козырь» или происходят нелогичные действия, меняющие расклад политических сил. Именно таким козырем должно было стать появление Президента России с уникальной

и разоблачающей информацией. Это также стало сюрпризом для другой группы лиц, которые, зная они все заранее, кардинально изменили бы свои планы.

Автомобильный кортеж российской делегации, миновав здание на улице Карлштрассе, где должна была состояться конференция, направился в южную часть города, чтобы провести одну встречу и только после этого ехать в штаб-квартиру.

Свернув с главной дороги, кортеж российских представителей проследовал в жилой квартал Вены. В одном из автомобилей сидел Президент РФ, устремив взгляд на охранника, расположившегося напротив. На самом деле серые глаза смотрели сквозь сотрудника безопасности — президент сосредоточился на мыслях, далеких от этого человека, как, впрочем, и от политики. Охранник сидел со спокойным лицом, на котором за всю поездку не дрогнул ни один мускул, хотя проблем у него в этот момент было даже больше, чем у первого лица государства.

Сквозь слегка приоткрытые жалюзи виднелась узкая европейская улица. На ней никого не было, кроме владельца пекарни, который сам мыл витрину своего магазинчика. Солнце, поднимаясь из-за домов, постепенно заливало улицу ярким светом, стучась в каждый дом, словно напоминая всем жителям, что сегодня будет хороший день.

Издали услышав шум приближающегося кортежа, высокий крепкий мужчина отошел от окна, взял дипломат и направился к выходу из дома, возле которого остановился кортеж с российской делегацией. Выйдя из машины, двое сотрудников охраны направились в подъезд дома, из которого через несколько минут вышли с чемоданом и сели в разные автомобили.

Константин Мухортин

Следом за ними вышел мужчина и, оглядываясь по сторонам, юркнул в первую машину кортежа, который, постояв некоторое время, двинулся дальше. Через несколько десятков метров стоявший справа микроавтобус начал маневр разворота на узкой улице, практически перегородив проезд.

Сотрудники охраны тысячу раз слушали инструктаж, что делать в этих случаях, но к этой ситуации почему-то никто не был готов, да и привычка ездить по пустым дорогам в Москве, на узких европейских улочках застала охрану врасплох. Австрийские полицейские в головной машине, сопровождающие кортеж, вообще не поняли ничего, что должно произойти в следующее мгновение. Когда боковая дверь микроавтобуса открылась, у офицера полиции словно молнией пронзила мозг только одна-единственная мысль: *«Нет, не может быть. Это не со мной...»*. Одновременно с пронизывающими мыслями тишину пустынной улицы разрезал свистящий звук противотанковой управляемой ракеты. Полицейские головного автомобиля, сопровождающие российскую делегацию, успели увидеть неровный белый шлейф, пронесшийся мимо них, после чего оглушительный взрыв где-то сзади сотряс тишину улицы. Буквально через мгновение из микроавтобуса был открыт шквальный огонь по полицейской машине, которую секунд за пять сделали тяжелее на пару килограммов.

«Неужели?.. я всю жизнь ждал этого «Неужели»... Теперь понимаю, что шел к этому мгновению всю жизнь и жил только для него...»

АНДРЕЙ

За два года до событий в Вене.

«Все несправедливо, особенно ко мне», — думал Андрей, сидя в офисе спиной к проходу. Он ненавидел свое рабочее место, свою работу и своего руководителя, да и коллектив также оставлял желать лучшего.

«Что за идиотское правило — последнего устроившегося сажать на самое неудобное место...» — думал Андрей.

«Если бы удача повернулась ко мне лицом, я смог бы работать в крупной компании и зарабатывать много денег. А своим умом — никаких шансов. На этой работе вообще ловить нечего, если меня не могут сделать хотя бы заместителем начальника отдела, хотя управлять я могу даже лучше начальника. Все несправедливо в жизни!» — такие мысли не оставляли молодого человека.

Андрею исполнилось двадцать восемь лет и он не был женат. Высокий и стройный блондин с голубыми глазами и привлекательным лицом, последние полгода он работал менеджером по логистике в крупной фармацевтической компании. После окончания платного института Андрей сменил несколько компаний и профессий, но так нигде и не смог толком себя найти. Он работал менеджером по продажам автомобилей и строительной техники, риелтором, официантом в дорогом ресторане и даже участвовал в оформлении и ликвидации фирм-однодневок. Андрей мечтал меньше

работать и больше получать, но компании не готовы были платить ему столько, сколько он хотел.

«*Я достоин большего*», — с такими мыслями молодой человек покидал очередное место работы или уходил от очередной пассии.

С детства Андрея захваливали и прививали ему чувство собственной значимости, но, когда он оказался в школе, многое поменялось. Никто не считал его центром Вселенной, а среди мальчишек больше всего ценилась физическая сила. Андрей не отличался физическими данными, он был худой и высокий. Единственное, что отличало его от других, — это цепкий ум и умение находить нестандартные решения задач или проблем.

У Андрея было непростое детство. Отец ушел из семьи, когда мальчику не исполнилось и двух лет, а мать была занята только собой (что в будущем спасло его от разрушительной любви одиноких матерей). В попытках наладить собственную жизнь, мать меняла мужчин одного за другим. С обидой на бывшего мужа она искала «настоящего» человека, совершенно не замечая, что наступают на одни и те же грабли. Когда Андрею было восемнадцать лет, его мать уехала отдыхать в Сочи да так там и осталась, познакомившись с местным жителем, который был старше ее на десять лет.

Девочки в классе не обращали на него внимания — им были интереснее сильные и дерзкие ребята, особенно из старших классов.

После окончания школы перед Андреем встал вопрос с армией, и, как обычно, решив пойти по пути наименьшего сопротивления, он поступил в платный институт без экзаменов.

Выйдя во взрослую жизнь, Андрей изменился и внешне. Из худого паренька он превратился

в неотразимого молодого человека. Одноклассницы, которые в школе его не замечали, при встрече с ним теперь готовы были на многое. Так очень скоро несколько одноклассниц побывали у него в постели. Начиналось и заканчивалось все примерно одинаково: *«Андрей, а помнишь...»* Ну и после большого количества выпитого: *«Андрей, почему я тебя не замечала, ты, оказывается, такой классный!»*. Доверие к бывшему однокласснику и его очарование делали свое дело.

Однако несмотря на свою мужскую привлекательность, Андрей так и не смог завести семью и найти хорошую работу.

«Наконец, пятница», — подумал Андрей и его настроение улучшилось, к тому же навстречу ему шла симпатичная девушка, сотрудник колл-центра их компании.

— Чего улыбаешься, Андрей? — спросила она.

— Сегодня пятница, а пятница — это как начало новой жизни, это как молодость. Впереди еще так много времени... О понедельнике даже думать не хочется. Прошел миг, а завтра уже на работу. Знаешь, я бы выходные сравнил с проживанием маленькой жизни.

— Ну ты загнул... зачем все усложнять!

«Еще одно одноклеточное», — подумал Андрей и направился к выходу.

С противоположным полом у Андрея всегда были сложности. Парадокс состоял в том, что проблем не было, а сложности были. Обладая красивой внешностью и неплохим интеллектом, ему легко было найти общий язык со всеми девушками, он мог обаять практически любую, но в каждой обнаруживал недостатки и, в конце концов, уходил. Неумение принимать чужие минусы и слишком высокая самооценка были камнем

преткновения в налаживании близких отношений с женщинами.

Рабочая неделя подходила к концу, и в пятницу после обеда вся Москва готовилась к выходным. «Офисный планктон» переписывался в социальных сетях на тему «Как лучше провести выходные». Андрей видел этих менеджеров, консультантов, операторов, логистов и прочих, не имеющих за душой ничего, которые вечером в клубах превращались в «золотую молодежь» в ярких и дорогих одеждах. Вот стоит Аня из финансового отдела, которая «подкатывала» к нему, когда он только устроился на работу в компанию, но, переспав несколько раз, они оба потеряли друг к другу интерес. Аня приехала из Ижевска, и снимала с еще пятью подружками трехкомнатную квартиру, и каждая надеялась встретить богатого, красивого, нежного, умного и т. д. Все разговоры с Аней вращались вокруг денег и красивой жизни, поэтому Андрею она быстро наскучила, да и он со своими доходами не был ее героем. *«Ничто так не определяет статус человека, как умение разбираться во всем дорогом и постоянно об этом говорить»*, — думал Андрей.

Глядя сейчас на Аню, он представлял, как эта Золушка вечером в дорогом клубе превратится в принцессу и будет с видом «недотроги» пить модный коктейль и рассуждать о «высоком». В эти мысли Андрея врывались и другие, а именно: как эта «принцесса» в спальном районе Кузьминки, голая и пьяная, своими стонами давала почву для ненависти подругам по съемной квартире.

Размышления Андрея прервал телефонный звонок его друга Антона.

— Привет, чудовище, — раздался радостный голос в трубке. — Какие планы на вечер?

— Не знаю пока, — ответил Андрей. — А ты что думаешь?

— И я не знаю... денег не особо.

— Такая же ситуация!

— Поехали к Сане, у него как обычно весело, да и покурить всегда есть, — предложил Антон.

— Одно и то же: телки, вискарь, трава... Сплошное разрушение, — устало сказал Андрей. — Ну, конечно, едем! — совершенно другим, бодрым голосом он закончил фразу.

— Ок, набери мне, — так же бодро проговорил Антон и положил трубку.

С планами примерно было понятно, но какое-то чувство тревоги, точнее, предчувствие не покидало Андрея. Как будто что-то вот-вот должно было произойти, хотя предпосылок к этому никаких не наблюдалось.

Саня, о котором говорил Антон, жил на востоке столицы в квартире, доставшейся ему неожиданным джек-потом от скончавшейся сестры его бабушки. Он не стал дожидаться вступления в права наследования и сорока дней после похорон, а въехал туда практически сразу. На дорогой ремонт денег у него не было, поэтому, выкинув все старые вещи и немного обновив обои, он сделал квартиру местом для различных увеселительных мероприятий, в которых сам и участвовал.

Андрей заехал за Антоном на своем немолодом псевдоспортивном купе «Тойота», и они отправились на восток столицы.

— Ты чего на машине решил? Как назад поедешь? — спросил Антон.

— Да там кину, на такси поеду, — ответил Андрей.

— Охота тебе завтра ехать?

— Да ладно... — проговорил Андрей, заводя мотор.

Двигаясь в медленно ползущем потоке по крайней левой полосе, Андрей с удовольствием смотрел на встречные машины, которые вообще стояли в глухой пробке. Вдруг на встречу, намереваясь объехать пробку, через двойную сплошную выскочил черный внедорожник БМВ.

— Вот дебил, я со своей полосы не съеду, — выругался Андрей.

— Да, ладно пропусти, — сказал Антон.

— Да пошел он! Я по своей полосе еду, — раздраженно ответил Андрей.

Внедорожник начал нервно сигналить и мигать дальним светом, но Андрей и не думал съезжать со своей полосы. Остановившись, он не давал ему даже вернуться в свой ряд. Наконец БМВ втиснулся в свой ряд и поравнялся с машиной Андрея. Опустив стекло, Андрей хотел было что-то сказать, но его взгляд утонул в черных глазах водителя внедорожника. На секунду Андрей потерял дар речи, а внизу живота предательски похолодело. На него смотрел здоровый молодой мужчина кавказской внешности с крепкими скулами и стальным взглядом.

— Я тэбэ ща башку прострелю, тварь — рывкнул кавказец, не дав опомниться Андрею. — Ти научить меня вздумал, баран? Пойдем встанем вон там, там и научишь, сука!

Андрей только смотрел в глаза кавказца и ничего не мог ответить, потому что видел в них подтверждение его слов. Он испугался, несмотря на то, что был с другом и они тоже были крепкими парнями.

Прочитав страх в глазах Андрея, водитель внедорожника попытался выйти, но общий поток тронулся, и Андрей нажал на педаль газа.

— Вот тварь! — немного придя в себя, выдохнул Андрей. — Надо было выйти и навешать ему.

— Ну догони и навешай, смельчак, — сказал Антон.

— Совсем страх потеряли — не унимался Андрей.

Настроение было испорчено окончательно, и вся оставшаяся дорога прошла в обсуждении геополитической ситуации в России и изменении границы на ее южных рубежах.

Наконец друзья добрались до востока столицы и настойчиво принялись звонить в Санину дверь.

— А-а, здорово! — как обычно радостно встретил гостей хозяин квартиры. — Ты снова с этим красавчиком, опять на меня телки внимания обращать не будут?

— Да они тебе и не нужны, с ними поговорить не о чем, и в приставку они не играют, — пошутил Андрей.

В квартире как обычно был бардак. Кто-то играл в приставку, кто-то разговаривал и выпивал, а часть людей сидели на кухне и что-то курили.

— О, знакомый запах! — весело воскликнул Антон.

— Так это же яд, — сказал Андрей.

— Ох, надеюсь, бабка, надеюсь, — пошутил Антон фразой из анекдота.

Андрей с Антоном быстро растворились в дыму и атмосфере компании. «Важные» разговоры ни о чем сменялись диким смехом, а потом вообще непониманием, о чем только что разговаривали. Нельзя рассказывать длинные истории в таком состоянии, так как можно забыть начало.

Дурное настроение Андрея исчезло, а воспоминания о дорожном инциденте стали казаться чем-то