

---

Малое  
собрание  
сочинений

---

В л а д и м и р  
**ВЫСОЦКИЙ**

---

Малое  
собрание  
сочинений

---



АЗБУКА

Санкт-Петербург

УДК 821.161.1  
ББК 84(2Рос-Рус)6  
В 93

Серийное оформление  
и оформление обложки Ильи Кучмы

**ISBN 978-5-389-06076-0**

© В. С. Высоцкий, наследники  
В. С. Высоцкого, 2018  
© Оформление.  
ООО «Издательская Груша  
„Азбука-Аттикус“», 2013  
Издательство АЗБУКА®



Песни  
и стихотворения



\* \* \*

День на редкость — тепло и не тает, —  
Видно, есть у природы ресурс, —  
Ну... и, как это часто бывает,  
Я ложусь на лирический курс.

Сердце бьется, как будто мертвецки  
Пьян я, будто по горло налит:  
Просто выпил я шесть по-турецки  
Черных кофе, — оно и стучит!

Пить таких не советую доз, но —  
Не советую даже любить! —  
Есть знакомый один — виртуозно  
Он докажет, что можно не жить.

Нет, жить можно, жить нужно и — много:  
Пить, страдать, ревновать и любить, —  
Не тащиться по жизни убого —  
А дышать ею, петь ее, пить!

А не то и моргнуть не успеешь —  
И пора уже в ящик играть.  
Загрустишь, захандришь, пожалеешь —  
Но... пора уж на ладан дышать!

Надо так, чтоб когда подытожил  
Все, что пройдено, — чтобы сказал:  
«Ну а все же неплохо я прожил —  
Пил, любил, ревновал и страдал!»

Нет, а все же природа богаче!  
День какой! Что — поэзия? — бред!  
...Впрочем, я написал-то иначе,  
Чем хотел. Что ж, ведь я — не поэт.

*<Конец 1950-х — начало 1960-х>*

\* \* \*

Дорога, дорога — счета нет столбам,  
И не знаешь, где конец пути, —  
По дороге мы идем по разным сторонам  
И не можем ее перейти.

Но на других не гляди — не надо.  
Улыбнись только мне, ведь я рядом.  
Надо б нам поговорить, ведь наш путь  
еще далек,  
Перейди, ели мне невдомек.

Шагаю, шагаю — кто мне запретит! —  
И лишь столбы отсчитывают путь.  
За тобой готов до бесконечности идти —  
Только ты не сверни куда-нибудь.

Но на других не гляди — не надо!  
Улыбнись только мне, ведь я рядом.  
Надо б нам поговорить, ведь наш путь  
еще далек,  
Перейди, ели мне невдомек.

Улыбка, улыбка — для кого она?  
А вдруг тому, что впереди идет?  
Я замер и глаза закрыл, но снова — ты одна,  
А я опять прозевал переход!

Нет, на других не гляди — не надо.  
Улыбнись только мне, ведь я рядом.  
Надо б нам поговорить, ведь наш путь  
еще далек,  
Перейди, ели мне невдомек.

1961

## Я В ДЕЛЕ

Я в деле, и со мною нож —  
И в этот миг меня не трожь,  
А после — я всегда иду в кабак, —  
И кто бы что ни говорил,

Я сам добыл — и сам пропил —  
И дальше буду делать точно так.

Ко мне подходит человек  
И говорит: «В наш трудный век  
Таких, как ты, хочу уничтожить!»  
А я парнишку наколол —  
Не толковал, а запорол —  
И дальше буду так же поступать.

А хочешь просто говорить —  
Садись за стол и будем пить, —  
Мы все с тобой обсудим и решим.  
Но если хочешь так, как он, —  
У нас для всех один закон,  
И дальше он останется таким.

<1962>

\* \* \*

Из-за гор — я не знаю, где горы те, —  
Он приехал на белом верблюде,  
Он ходил в задыхавшемся городе —  
И его там заметили люди.

И людскую толпу бесталанную  
С ее жизнью беспечной <и> зыбкой  
Поразил он спокойною, странною  
И такой непонятной улыбкой.

Будто знает он что-то заветное,  
Будто слышал он самое вечное,  
Будто видел он самое светлое,  
Будто чувствовал все бесконечное.

И взбесило толпу ресторанную  
С ее жизнью и прочной и зыбкой  
То, что он улыбается странною  
И такой непонятной улыбкой.

И герои все были развенчаны,  
Оказались их мысли преступными,  
Оказались красивые женщины  
И холодными, и неприступными.

И взмолилась толпа бесталанная —  
Эта серая масса бездушная, —  
Чтоб сказал он им самое главное  
И открыл он им самое нужное.

И, забыв все отчаянья прежние,  
На свое место все встало снова:  
Он сказал им три са<мые> нежные  
И давно позабытые <слова>.

<1961>

### ТОТ, КТО РАНЬШЕ С НЕЮ БЫЛ

В тот вечер я не пил, не пел —  
Я на нее всюю глядел,  
Как смотрят дети, как смотрят дети.  
Но тот, кто раньше с нею был,  
Сказал мне, чтоб я уходил,  
Сказал мне, чтоб я уходил,  
Что мне не светит.

И тот, кто раньше с нею был, —  
Он мне грубил, он мне грозил.  
А я все помню — я был не пьяный.  
Когда ж я уходить решил,  
Она сказала: «Не спеши!»  
Она сказала: «Не спеши,  
Ведь слишком рано!»

Но тот, кто раньше с нею был,  
Меня, как видно, не забыл, —  
И как-то в осень, и как-то в осень —  
Иду с дружкой, гляжу — стоят, —  
Они стояли молча в ряд,



Они стояли молча в ряд —  
Их было восемь.

Со мною — нож, решил я: что ж.  
Меня так просто не возьмешь, —  
    Держитесь, гады! Держитесь, гады!  
К чему задаром пропадать,  
Ударил первым я тогда,  
Ударил первым я тогда —  
    Так было надо.

Но тот, кто раньше с нею был, —  
Он эту кашу заварил  
    Вполне серьезно, вполне серьезно.  
Мне кто-то на плечи повис, —  
Валуха крикнул: «Берегись!»  
Валуха крикнул: «Берегись!» —  
    Но было поздно.

За восемь бед — один ответ.  
В тюрьме есть тоже лазарет, —  
    Я там валялся, я там валялся.  
Врач резал вдоль и поперек.  
Он мне сказал: «Держись, браток!»  
Он мне сказал: «Держись, браток!» —  
    И я держался.

Разлука мигом пронеслась,  
Она меня не дождалась,  
    Но я прощаю, ее — прощаю.  
Ее, как водится, простил,  
Того ж, кто раньше с нею был,  
Того, кто раньше с нею был, —  
    Не извиняю.

Ее, конечно, я простил,  
Того ж, кто раньше с нею был,  
Того, кто раньше с нею был, —  
    Я повстречаю!

1962

## ВЕСНА ЕЩЕ В НАЧАЛЕ

Весна еще в начале,  
Еще не загуляли,  
Но уж душа рвалась из груди, —  
Но вдруг приходят двое  
С конвоем, с конвоем.  
«Оденься, — говорят, — и выходи!»

Я так тогда просил у старшины:  
«Не уводите меня из Весны!»

До мая пропотели —  
Всё расколоть хотели, —  
Но — нате вам — темню я сорок дней.  
И вдруг — как нож мне в спину —  
Забрали Катерину, —  
И следователь стал меня главней.

Я понял, я понял, что тону, —  
Покажите мне хоть в форточку Весну!

И вот опять — вагоны,  
Перегоны, перегоны,  
И стыки рельс отсчитывают путь, —  
А за окном — в зеленом  
Березки и клены, —  
Как будто говорят: «Не позабудь!»

А с насыпи мне машут пацаны, —  
Зачем меня увозят из Весны!..

Спросил я Катю взглядом:  
«Уходим?» — «Не надо!»  
«Нет, хватит, — без Весны я не могу!»  
И мне сказала Катя:  
«Что ж, хватит так хватит»,  
И в ту же ночь мы с ней ушли в тайгу.

Как ласково нас встретила она!  
Так вот, так вот какая ты, Весна!

А на вторые сутки  
На след напали *суки* —  
Как псы, на след напали и нашли, —  
И завязали суки  
И ноги, и руки —  
Как падаль по грязи поволокли.

Я понял, мне не видеть больше сны —  
Совсем меня убрали из Весны...

1962

## Я БЫЛ ДУШОЙ ДУРНОГО ОБЩЕСТВА

Я был душой дурного общества,  
И я могу сказать тебе:  
Мою фамилию-имя-отчество  
Прекрасно знали в КГБ.

В меня влюблялася вся улица  
И весь Савеловский вокзал.  
Я знал, что мной интересуются,  
Но все равно пренебрегал.

Свой человек я был у *скóкарей*,  
Свой человек — у *щитачей*, —  
И гражданин начальник Токарев  
Из-за меня не спал ночей.

Ни разу в жизни я не мучился  
И не скучал без крупных дел, —  
Но кто-то там однажды скурвился, *ссучился* —  
Шепнул, навел — и я сгорел.

Начальник вел себя не въедливо,  
Но на допросы вызывал, —  
А я всегда ему приветливо  
И очень скромно отвечал:

«Не брал я на душу покойников  
И не испытывал судьбу, —

И я, начальник, спал спокойненько  
И весь ваш МУР видал в гробу!»

И дело не было отложено  
И огласили приговор, —  
И дали всё, что мне положено,  
*Плюс пять* мне сделал прокурор.

Мой адвокат хотел по совести  
За мой такой веселый нрав, —  
А прокурор просил всей строгости —  
И был, по-моему, не прав.

С тех пор заглохло мое творчество,  
Я стал скучающий субъект, —  
Зачем же быть душою общества,  
Когда души в нем вовсе нет!

1961

## БОЛЬШОЙ КАРЕТНЫЙ

*Левону Кочаряну*

Где твои семнадцать лет?  
На Большом Каретном.  
Где твои семнадцать бед?  
На Большом Каретном.  
Где твой черный пистолет?  
На Большом Каретном.  
А где тебя сегодня нет?  
На Большом Каретном.

Помнишь ли, товарищ, этот дом?  
Нет, не забываешь ты о нем.  
Я скажу, что тот полжизни потерял,  
Кто в Большом Каретном не бывал.  
Еще бы, ведь

Где твои семнадцать лет?  
На Большом Каретном.

Где твои семнадцать бед?  
На Большом Каретном.  
Где твой черный пистолет?  
На Большом Каретном.  
А где тебя сегодня нет?  
На Большом Каретном.

Переименован он теперь,  
Стало все по новой там, верь не верь.  
И все же, где б ты ни был, где ты ни бредешь,  
Нет-нет да по Каретному пройдешь.  
Еще бы, ведь

Где твои семнадцать лет?  
На Большом Каретном.  
Где твои семнадцать бед?  
На Большом Каретном.  
Где твой черный пистолет?  
На Большом Каретном.  
А где тебя сегодня нет?  
На Большом Каретном.

1962

\* \* \*

За меня невеста отрыдает честно,  
За меня ребята отдадут долги,  
За меня другие отпоют все песни,  
И, быть может, выпьют за меня враги.

Не дают мне больше интересных книжек,  
И моя гитара — без струны.  
И нельзя мне выше, и нельзя мне ниже,  
И нельзя мне солнца, и нельзя луны.

Мне нельзя на волю — не имею права, —  
Можно лишь — от двери до стены.  
Мне нельзя налево, мне нельзя направо —  
Можно только неба кусок, можно только сны.

Сны — про то, как выйду, как замок мой снимут,  
Как мою гитару отдадут,  
Кто меня там встретит, как меня обнимут  
И какие песни мне споют.

1963

### БАЛ-МАСКАРАД

Сегодня в нашей комплексной бригаде  
Прошел слушок о бале-маскараде, —  
Раздали маски кроликов,  
Слонов и алкоголиков,  
Назначили все это — в зоосаде.

«Зачем идти при полном при параде —  
Скажи мне, моя радость, Христа ради?»  
Она мне: «Одевайся!» —  
Мол, я тебя стесняюсь,  
Не то, мол, как всегда, пойдешь ты сзади.

«Я платье, — говорит, — взяла у Нади —  
Я буду нынче как Марина Влади  
И проведу, хоть тресну я,  
Часы свои воскресные  
Хоть с пьяной твоей мордой, но в наряде!»

...Зачем же я себя утюжил, гладил? —  
Меня поймали тут же в зоосаде, —  
Ведь массовик наш Колька  
Дал мне маску алкоголика —  
И на троих зазвали меня дяди.

Я снова очутился в зоосаде:  
Глядь — две жены, — ну две Марины Влади! —  
Одетые животными,  
С двумя же бегемотами, —  
Я тоже озверел — и стал в засаде.

Наутро дали премию в бригаде,  
Сказав мне, что на бале-маскараде  
Я будто бы не только  
Сыграл им алкоголика,  
А был у бегемотов я в ограде.

1964

### **ПРО СЕРЕЖКУ ФОМИНА**

Я рос как вся дворовая шпана —  
Мы пили водку, пели песни почью, —  
И не любили мы Сережку Фомина  
За то, что он всегда сосредоточен.

Сидим раз у Сережки Фомина —  
Мы у него справляли наши встречи, —  
И вот о том, что началась война,  
Сказал нам Молотов в своей известной речи.

В военкомате мне сказали: «Старина,  
Тебе броню дает родной завод „Компрессор“!»  
Я отказался, — а Сережку Фомина  
Спасал от армии отец его, профессор.

Кровь лью я за тебя, моя страна,  
И все же мое сердце негодует:  
Кровь лью я за Сережку Фомина —  
А он сидит и в ус себе не дует!

Теперь небось он ходит по кинáм —  
Там хроника про нас перед сеансом, —  
Сюда б сейчас Сережку Фомина —  
Чтоб побыл он на фронте на германском!

...Но наконец закончилась война —  
С плеч сбросили мы словно тонны груза, —  
Встречаю я Сережку Фомина —  
А он Герой Советского Союза...

1964

## ШТРАФНЫЕ БАТАЛЬОНЫ

Всего лишь час дают на артобстрел —  
Всего лишь час пехоте передышки,  
Всего лишь час до самых главных дел:  
Кому — до ордена, ну а кому — до «вышки».

За этот час не пишем ни строки —  
Молись богам войны — артиллеристам!  
Ведь мы ж не просто так — мы штрафники, —  
Нам не писать: «...считайте коммунистом».

Перед атакой — водку, — вот мура!  
Свое отпили мы еще в гражданку.  
Поэтому мы не кричим «ура» —  
Со смертью мы играемся в молчанку.

У штрафников один закон, один конец:  
Коли, руби фашистского бродягу,  
И если не поймаешь в грудь свинец —  
Медаль на грудь поймаешь за отвагу.

Ты бей штыком, а лучше — бей рукой:  
Оно надежней, да оно и тише, —  
И ежели останешься живой —  
Гуляй, рванина, от рубля и выше!

Считает враг: морально мы слабы, —  
За ним и лес, и города сожжены.  
Вы лучше лес рубите на гробы —  
В прорыв идут штрафные батальоны!

Вот шесть ноль-ноль — и вот сейчас  
обстрел, —  
Ну, бог войны, давай без передышки!  
Всего лишь час до самых главных дел:  
Кому — до ордена, а большинству —  
до «вышки»...

1964



## СОДЕРЖАНИЕ

### ПЕСНИ И СТИХОТВОРЕНИЯ

«День на редкость — тепло и не тает...»	7
«Дорога, дорога — счета нет столбам...»	8
Я в деле	8
«Из-за гор — я не знаю, где горы те...»	9
Тот, кто раньше с нею был	10
Весна еще в начале	12
Я был душой дурного общества	13
Большой Каретный	14
«За меня невеста отрыдает честно...»	15
Бал-маскарад	16
Про Сережку Фомина	17
Штрафные батальоны	18
Письмо рабочих тамбовского завода китайским руководителям	19
Антисемиты	20
Городской романс	21
Наводчица	22
Песня про Уголовный кодекс	23
Песня про стукача	24
О нашей встрече	25
Песня о нейтральной полосе	26
Дайте собакам мяса	27
Братские могилы	28
Высота	28
«Сколько павших бойцов полегло вдоль дорог...»	29
«Сыт я по горло, до подбородка...»	29
«Мой друг уедет в Магадан...»	30
«В плен — приказ — не сдаваться, — они не сдаются...»	31
Про черта	32
Песня о конькобежце на короткие дистанции, которого заставили бежать на длинную	33

«Корабли постоят — и лягутся на курс...» .....	34
Песня о сентиментальном боксере .....	35
Песня космических негодяев .....	36
В далеком созвездии Тау Кита .....	37
«А люди всё роптали и роптали...» .....	39
Песня о друге .....	40
Здесь вам не равнина .....	41
Военная песня .....	42
Скалолазка .....	44
Прощание с горами .....	45
«Свои обиды каждый человек...» .....	45
Она была в Париже .....	46
«Возле города Пекина...» .....	47
Про дикого вепря .....	48
Парус. <i>Песня беспокойства</i> .....	49
Гололед .....	50
Пародия на плохой детектив .....	51
Случай в ресторане .....	53
Песня-сказка о нечисти .....	54
Песня о вешем Олеге .....	56
Песня о вешей Кассандре .....	57
Два письма	
I. «Здравствуй, Коля, милый мой, друг мой ненаглядный!...» .....	58
II. «Не пиши мне про любовь — не поверю я...» .....	59
Ой, где был я вчера .....	61
Зарисовка о Ленинграде .....	62
Лукоморья больше нет. <i>Антисказка</i> .....	63
Спасите наши души .....	66
Песня о новом времени .....	69
Аисты .....	69
Дом хрустальный .....	71
Песня про плотника Иосифа, Деву Марию, Святого Духа и непорочное зачатие .....	72
Моя цыганская .....	74
Москва—Одесса .....	72
Две песни об одном воздушном бое	
I. Песня летчика .....	77
II. Песня самолета-истребителя .....	78

Я уехал в Магадан .....	80
«Сколько чудес за туманами кроется...» .....	82
Песенка ни про что, или Что случилось в Африке <i>Одна семейная хроника</i> .....	83
Банька по-белому .....	84
«У нее все свое — и белье, и жилье...» .....	86
Я не люблю .....	87
Оловянные солдатики .....	88
«У меня долги перед друзьями...» .....	90
Ноль семь .....	90
Песенка о переселении душ .....	92
Песенка о слухах .....	93
«И вкусы, и запросы мои — странны...» .....	94
Про любовь в каменном веке .....	96
Семейные дела в Древнем Риме .....	97
Про любовь в Средние века .....	98
Про любовь в эпоху Возрождения .....	99
Песня о Земле .....	101
Темнота .....	102
Он не вернулся из боя .....	103
Сыновья уходят в бой .....	104
К вершине .....	105
«Ну вот, исчезла дрожь в руках...» .....	106
«Долго же шел ты в конверте, листок...» .....	107
Цунами .....	108
Человек за бортом .....	109
«Я скольжу по коричневой пленке...» .....	110
Песня о нотах .....	111
Пиратская .....	113
Посещение Музы, или Песенка плагиатора .....	114
«Нет меня — я покинул Расею...» .....	115
Веселая покойница .....	116
Песенка про прыгуна в высоту .....	117
Бег иноходца .....	119
Баллада о брошенном корабле .....	120
Охота на кабанов .....	123
Марш шахтеров .....	125
«Здесь лапы у елей дрожат на весу...» .....	126

Свой остров .....	127
О фатальных датах и цифрах .....	128
Банька по-черному .....	129
«В голове моей тучи безумных идей...» .....	131
Вратарь .....	132
Марафон .....	135
Песенка про прыгуна в длину .....	136
«Я теперь в дураках — не уйти мне с земли...» .....	137
«Я несла свою Беду по весеннему по льду...» .....	138
«Я все вопросы освещу сполна...» .....	139
Певец у микрофона .....	140
Песня микрофона .....	142
Милицейский протокол .....	144
Песня конченого человека .....	145
«Так дымно, что в зеркале нет отраженья...» .....	148
Песенка про мангустов .....	149
Баллада о бане .....	150
«Прошла пора вступлений и прелюдий...» .....	151
Горизонт .....	153
Песня автозавистника .....	154
Песня автомобилиста .....	156
«Поздно говорить и смешно...» .....	157
«Проделав брешь в затишьи...» .....	159
Белое безмолвие .....	161
Кони привередливые .....	162
Песня про белого слона .....	163
Честь шахматной короны	
I. Подготовка .....	164
II. Игра .....	166
«Так случилось — мужчины ушли...» .....	168
Баллада о гипсе .....	170
Мой Гамлет .....	172
«Наши помехи — эпохе под стать...» .....	175
Набат .....	177
Товарищи ученые .....	179
Жертва телевиденья .....	180
Натянутый канат .....	182

«Я первый смерил жизнь обратным счетом...»	184
«Мосты сторели, углубились броды...»	187
Черные бушлаты	187
Мы вращаем Землю	190
Дорожная история	192
Чужая колея	193
«Мы — просто куклы, но... смотрите, нас одели...»	196
Тот, который не стрелял	198
Памятник	199
Диалог у телевизора	202
Я из дела ушел	204
«Люблю тебя <i>сейчас</i> ...»	205
I. Из дорожного дневника	206
II. Солнечные пятна, или Пятна на солнце	210
III. Дороги... дороги...	212
«Когда я отпою и отыграю...»	215
«Мы без этих машин — словно птицы без крыл...»	216
«Я скачу позади на полслова...»	218
Я не успел. ( <i>Тоска по романтике</i> )	219
Песенка про козла отпущения	221
«Штормит весь вечер, и пока...»	223
Баллада о короткой шее	224
«Мы все живем как будто, но...»	225
«Был развеселый розовый восход...»	226
«В день, когда мы, поддержкой земли заручась...»	228
Песня про Джеймса Бонда, агента 007	229
«Водой наполненные горсти...»	232
Очи черные	
I. Погоня	233
II. Старый дом	235
«Сначала было Слово печали и тоски...»	237
Инструкция перед поездкой за рубеж, или Полчаса в местком.	238
Случай на таможне	242
Памяти Василия Шукшина	246
Песня о времени	247
Песня о ненависти	249

Песня о вольных стрелках .....	250
Баллада о Любви .....	251
Песня о двух погибших лебедях .....	252
Баллада о борьбе .....	254
«Не впадай ни в тоску, ни в азарт ты...» .....	256
«Я был завсегдатаем всех пивных...» .....	257
Песня о погибшем летчике .....	258
Баллада о детстве .....	260
Купола .....	265
Разбойничья .....	266
Гербарий .....	267
История болезни	
I. Ошибка вышла .....	272
II. Никакой ошибки .....	276
III. История болезни .....	278
Песня о Судьбе .....	281
«Этот день будет первым всегда и везде...» .....	283
Одна научная загадка, или Почему аборигены съели Кука .....	284
«Вы в огне да и в море вовеки не сыщете брода...» .....	285
Мореплаватель-одиночка .....	286
Шторм .....	288
Гимн морю и горам .....	289
Две судьбы .....	291
Письмо в редакцию телевизионной передачи «Очевидное — невероятное» из сумасшедшего дома с Канатчиковой дачи .....	293
«Когда я об стену разбил лицо и члены...» .....	297
«Упрямо я стремлюсь ко дну...» .....	302
Про глупцов .....	304
«Реальней сновидения и бреда...» .....	306
Притча о Правде и Лжи .....	308
Летела жизнь .....	310
О конце войны .....	312
Про речку Вачу и попутчицу Валю .....	313
«Я дышал синевой...» .....	316
«В младенчестве нас матери пугали...» .....	317

«Был побег <i>на рывок</i> ...» .....	319
Райские яблоки .....	321
«В одной державе, с населением...» .....	323
«Здравствуй, „Юность“, это я...» .....	326
«И кто вы суть? Безликие кликуши?..» .....	330
«Мне судьба — до последней черты, до креста...» .....	331
Пожары .....	332
«Схвати судьбу за горло, словно посох...» .....	334
Попытка самоубийства .....	334
«Много во мне мамино...» .....	335
«Новые левые — мальчики бравые...» .....	338
«Открытые двери...» .....	339
Осторожно, гризли! .....	341
I. Охота на волков .....	343
II. Конец «Охоты на волков», или Охота с вертолетов .....	344
Белый вальс .....	346
«Давайте я спою вам в подражанье радиолам...» .....	349
«Слева бесы, справа бесы...» .....	349
Лекция о международном положении, прочитанная человеком, посаженным на 15 суток за мелкое хулиганство, своим сокамерникам .....	350
«Меня опять ударило в озноб...» .....	351
«Мой черный человек в костюме сером!..» .....	352
«Я никогда не верил в миражи...» .....	353
«А мы живем в мертвящей пустоте...» .....	354
«Мне скулы от досады сводит...» .....	354
«Я верю в нашу общую звезду...» .....	355
Через десять лет .....	357
«Я спокоен — он мне все поведал...» .....	360
«Мы бдительны — мы тайн не разболтаем...» .....	360
Из детства .....	361
«Куда все делось и откуда что берется?..» .....	363
«Стареем, брат, ты говоришь?..» .....	364
<К 15-летию Театра на Таганке> .....	365
«Однако, втягивать живот...» .....	367
«В стае диких гусей был второй...» .....	368
«Общаюсь с тишиной я...» .....	370
«Жан, Жак, Гийом, Густав...» .....	371

Две просьбы .....	373
«Неужто здесь сошелся клином свет...» .....	374
«По речке жизни плывал честный Грека...» .....	375
«Как зайдешь в бистро-столовку...» .....	375
«Я не спел вам в кино, хоть хотел...» .....	376
«Граждане, ах, сколько ж я не пел, но не от лени...» .....	378
Письмо торговца ташкентскими фруктами с Центрального рынка .....	379
«И снизу лед, и сверху — маюсь между...» .....	381
Грусть моя, тоска моя. <i>Вариации на цыганские темы</i> .....	381

## ПЕСНИ ТЕАТРА И КИНО

### «Десять дней, которые потрясли мир»

*Московский театр драмы и комедии на Таганке, 1965*

«В куски разлетелся корона...» .....	385
«Войны и голодухи натерпелися мы всласть...» .....	386
«Всю Россию до границы...» .....	386

### «Павшие и живые»

*Московский театр драмы и комедии на Таганке, 1965*

Солдаты группы «Центр» .....	387
------------------------------	-----

### «Последний жулик»

*Рижская киностудия, 1966*

«Здравствуйте, наши добрые зрители...» .....	389
«Здесь сидел ты, Валет...» .....	390
О вкусах не спорят .....	390
«Вот что: жизнь прекрасна, товарищи...» .....	392

### «Саша-Сашенька»

*«Беларусьфильм», 1966*

Песня-сказка о старом доме на Новом Арбате .....	394
«Дорога, дорога — счета нет шагам...» .....	395
Песня парня у обелиска космонавтам .....	396

### «Пугачев»

*Московский театр драмы и комедии на Таганке, 1967*

«— Ну что, Кузьма?..» .....	398
-----------------------------	-----

### «Интервенция»

*«Ленфильм», 1969 (1987)*

Песня Саньки .....	402
Гром прогремел .....	403



«До нашей эры соблюдалось чувство меры...» .....	403
Песня Бродского .....	404
«Иван Макарович»	
«Беларусьфильм», 1968	
Письмо .....	406
«Последний парад»	
<i>Московский театр сатиры, 1968</i>	
Песня Геращенко .....	408
Утренняя гимнастика .....	409
Песня Сенежина .....	410
Песня понедельника .....	411
«Хозяин тайги»	
«Мосфильм», 1968	
Песня Рябого .....	412
«Опасные гастроли»	
<i>Одесская киностудия, 1969</i>	
Куплеты Бенгальского .....	413
Цыганская песня .....	414
Баллада о цветах, деревьях и миллионерах .....	415
Романс .....	417
«Один из нас»	
«Мосфильм», 1970	
«Бросьте скуку, как корку арбузную...» .....	418
Романс .....	418
Танго .....	419
«Живой»	
<i>Московский театр драмы и комедии на Таганке, 1968 (1989)</i>	
«Видно, острая заноза...» .....	421
«Черный принц»	
«Мосфильм», 1973	
«Неужели мы заперты в замкнутый круг?...» .....	424
«Необычайные приключения на волжском пароходе»	
<i>Ленинградский государственный театр</i>	
<i>им. Ленинского комсомола, 1973 (1984)</i>	
Песня о Волге .....	425
Посадка .....	426
Куплеты Гусева .....	427
Колыбельная Хопкинсона .....	428

Дуэт разлученных .....	429
Че-чет-ка .....	430
Романс миссис Ребус .....	433
Дуэт Шуры и Ливеровского .....	434
«Бегство мистера Мак-Кинли»	
«Мосфильм», 1973	
Баллада о маленьком человеке .....	437
Баллада о Кокильоне .....	440
Прерванный полет .....	443
Марш футбольной команды «медведей» .....	445
Баллада о манекенах .....	446
Песня Билла Сиггера .....	450
Мистерия хиппи .....	453
Баллада об оружии .....	455
Баллада об уходе в рай .....	459
«Единственная дорога»	
«Мосфильм» и «Фильмски студио Титоград» (СФРЮ), 1974	
Расстрел горного эха .....	462
«Если где-то в глухой неспокойной ночи...» .....	463
«Иван да Марья»	
Киностудия им. Горького, 1974	
Скоморохи на ярмарке .....	464
Свадебная .....	468
Выезд Соловья-разбойника .....	469
Серенада Соловья-разбойника .....	471
«Если в этот скорбный час...» .....	473
Солдатская песня	
I. Грустная .....	474
II. Походная .....	475
Солдат с победою .....	476
Куплеты кассира и казначея .....	477
Куплеты нечистой силы .....	478
Солдат и привидение .....	480
Песня Марья .....	480
Иван да Марья .....	481
Частушки .....	482
«Одиножды один»	
«Ленфильм», 1974	
Песня Вани у Марии .....	486
Песня о черном и белом лебедях .....	487

Величальная отцу .....	488
Частушки к свадьбе .....	489
Студенческая песня .....	489
Частушки .....	490
Грустная песня о Ванечке.....	492
Песня Вани перед студентами .....	493
 «Алиса в Стране чудес»	
<i>Диско-спектакль, выпущенный фирмой «Мелодия», 1976</i>	
Песня Алисы про цифры	
I. «Все должны до одного...» .....	495
II. «Хорошо смотреть вперед!...» .....	495
III. «До миллиона далеко...» .....	496
IV. Путаница Алисы. ....	497
В море слез. ....	497
Песня Мыши. ....	498
Песня Попугая .....	499
Песенка-представление Робин Гуся .....	500
Орленок Эд .....	501
Представление орленком Эдом Атаки Гризли .....	501
Странные скачки .....	502
Песенка лягушонка Джимми и ящерики Билли. ....	503
Песня о планах .....	504
Причитания Гусеницы. ....	505
Лягушонок .....	505
Песня про ребенка-поросенка. ....	506
Чеширский Кот .....	506
Мартовский Заяц .....	507
Шляпник .....	507
Соня .....	508
Песня об обиженном Времени .....	508
Королевское шествие .....	509
Песня про крохей .....	509
 «Вооружен и очень опасен»	
<i>Киностудия им. Горького, 1976</i>	
Рассказы, дорогой .....	511
Не грусти .....	512
Вооружен и очень опасен .....	514
Живучий парень .....	516
«Это вовсе не френч канкан...» .....	517
«Живу я в лучшем из миров...» .....	518

## Содержание

---

«Турандот, или Конгресс обелителей» <i>Московский театр драмы и комедии на Таганке, 1979</i>	
Песня Гогера-Могера.....	520
«Зеленый фургон» <i>Одесская киностудия. Замысел не осуществлен</i>	
«Проскакали всю страну...».....	522
«Наше призвание» <i>«Беларусьфильм», 1981</i>	
Гимн школе.....	524
ПОЭМА.....	525
РОМАН О ДЕВОЧКАХ.....	555

**Высоцкий В.**

**В 93** Малое собрание сочинений / Владимир Высоцкий. — СПб. : Азбука, Азбука-Аттикус, 2018. — 608 с.

ISBN 978-5-389-06076-0

Владимир Высоцкий — актер, поэт, бард — особый случай в судьбе России. «Всенародным Володей» назвал Высоцкого поэт Андрей Вознесенский. Многомиллионный разноликий народ нашел в Высоцком выразителя своих чувств. Несколько десятилетий голос народа был окрашен в хрипловатые тона песен Высоцкого. Гораздо позже пришло осознание, что перед нами феномен не только бардовский, но поэтический и что стихи Высоцкого сопряжены со всей большой русской поэзией. В настоящее издание входят ставшие классикой стихотворения, песни, баллады Высоцкого. А также знаменитый «Роман о девочках».

**УДК 821.161.1**  
**ББК 82(2Рос-Рус)6**

Литературно-художественное издание

ВЛАДИМИР ВЫСОЦКИЙ  
МАЛОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ

Художественный редактор Илья Кучма  
Технический редактор Татьяна Тихомирова  
Компьютерная верстка Светланы Шведовой  
Корректоры Светлана Федорова, Маргарита Ахметова  
Главный редактор Александр Жикаренцев

Знак информационной продукции  
(Федеральный закон № 436-ФЗ от 29.12.2010 г.):

18+

Подписано в печать 05.02.2018. Формат издания 60 × 90<sup>1/16</sup>.  
Печать офсетная. Тираж 3000 экз. Усл. печ. л. 38.  
Заказ №

ООО «Издательская Группа „Азбука-Аттикус“» —  
обладатель товарного знака АЗБУКА®  
115093, г. Москва, ул. Павловская, д. 7, эт. 2, пом. III, ком. № 1.

Филиал ООО «Издательская Группа „Азбука-Аттикус“»  
в Санкт-Петербурге  
191123, г. Санкт-Петербург, Воскресенская наб., д. 12, лит. А  
ЧП «Издательство „Махаон-Украина“»  
04073, г. Киев, Московский пр., д. 6 (2-й этаж)

Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами  
в ООО «ИПК Парето-Принт».  
170546, Тверская область, Промышленная зона Боровлево-1,  
комплекс № 3А.  
[www.pareto-print.ru](http://www.pareto-print.ru)

ПО ВОПРОСАМ РАСПРОСТРАНЕНИЯ ОБРАЩАЙТЕСЬ:

В Москве: ООО «Издательская Группа „Азбука-Аттикус“»  
Тел.: (495) 933-76-01, факс: (495) 933-76-19  
E-mail: [sales@atticus-group.ru](mailto:sales@atticus-group.ru); [info@azbooka-m.ru](mailto:info@azbooka-m.ru)

В Санкт-Петербурге: Филиал ООО «Издательская Группа „Азбука-Аттикус“»  
Тел.: (812) 327-04-55, факс: (812) 327-01-60  
E-mail: [trade@azbooka.spb.ru](mailto:trade@azbooka.spb.ru)

В Киеве: ЧП «Издательство „Махаон-Украина“»  
Тел./факс: (044) 490-99-01. E-mail: [sale@machaon.kiev.ua](mailto:sale@machaon.kiev.ua)

Информация о новинках и планах  
на сайтах: [www.azbooka.ru](http://www.azbooka.ru), [www.atticus-group.ru](http://www.atticus-group.ru)

Информация по вопросам приема рукописей и творческого сотрудничества  
размещена по адресу: [www.azbooka.ru/new\\_authors/](http://www.azbooka.ru/new_authors/)



V-AMS-14848-07-R