

TABLE DES MATIÈRES

UN ESPRIT SOBRE	7
INTRODUCTION	11
CHAPITRE 1	
AU TEMPS DES TSARS	17
CHAPITRE 2	
UN PETIT ÂGE D'OR SOUS LA NEP	
1917-1929	29
L'INTERNATIONALE DE LA SCIENCE	30
L'INTERSIDÉRALE DE LA SCIENCE-FICTION	35
SCIENCE ET SOCIÉTÉ : ALEXANDRE BELIAEV	38
DE L'HUMOUR ET DE LA CRITIQUE	43
UNE LITTÉRATURE DE DISSIDENCE	47
CHAPITRE 3	
UN DÉCLIN STALINIEN	
1930-1955	55
DES SAVANTS ET DES INVENTIONS	57
L'INTERNATIONALE DE LA GUERRE	64
RETOUR VERS LE PASSÉ	66

CHAPITRE 4	
LES ANNÉES FASTES	
1956-1969	73
LA BALLADE DES ÉTOILES	78
RENCONTRES DU 3 ^E TYPE	100
UNE SCIENCE-FICTION D'INGÉNIEURS	112
À LA RECHERCHE DU TEMPS PERDU	128
DES PROJETS SOCIAUX	132
CHAPITRE 5	
DEUX UTOPISTES EN UTOPIE :	
LES FRÈRES STROUGATSKI	139
LA MATURATION D'IVAN JILINE	140
L'UNIVERS DU MIDI	145
CHAPITRE 6	
ENTRE RÊVE ET CENSURE	161
DES DÉBATS CRITIQUES	162
UN PREMIER COUP DE SEMONCE : L'AFFAIRE SINIAVSKI-DANIEL	164
DES COUPS TORDUS	166
CHAPITRE 7	
UNE STAGNATION POLITIQUE ET LITTÉRAIRE	
1970-1981	171
LES « IDÉOLOGIQUES »	171
LES STROUGATSKI	177
DES « LYRIQUES » QUI PERSISTENT	187
UNE NOUVELLE GÉNÉRATION	194
CHAPITRE 8	
LES PRÉMICES D'UN NOUVEAU MONDE	
1982-1992	213
VLADISLAV KRAPIVINE ET SON GRAND CRISTAL	219
DU SPACE OPERA, TOUJOURS	224
LES STROUGATSKI – ENCORE	230

LA VIEILLE GARDE QUI SE MAINTIENT	234
UNE SCIENCE-FICTION PACIFISTE	236
UNE SCIENCE-FICTION SOMBRE	238
LE RENOUVEAU DU FANTASTIQUE	245
CONCLUSION	249
REMERCIEMENTS	255
BIBLIOGRAPHIE	257
ILLUSTRATIONS	299