



**«Книга «Сяєво жар-птиці» – це унікальна збірка, яка збрала кращі твори наших письменників-земляків ХІХ-ХХІ століття.**

**Це прекрасний інтелектуальний подарунок для молоді і дорослих. Книга стане окрасою кожної бібліотеки і кожної школи.**

- До Антології увійшли поетичні та прозові твори письменників міста Катеринослава – Січеслава – Дніпропетровська, написані для дітей і про дітей, для юнацтва і про юнацтво за період 1883-2012 рр. Видання розраховане на вчителів, науковців, школярів, студентів та широке коло читачів.





- **Казкова країна з назвою Дитинство. Усі ми родом із цієї незабутньої райської сторони, де стежинами саду походжає чарівна манка Жар-птиця. Вона – це мамина колискова, бабусина казка, дідусева байка, зірка вертепна. Жар-птиця вїйне крилом – і промайне. Кому ж дістанеться з її оперення бодай однісінька яскрава пір'їнка, той назавжди залишиться дорослою дитиною, мешканцем країни, де панують казки і фантазії, де зароджуються Натхнення, світле джерело творчості. Той сам творитиме дива на радість дітлахам, на розум юні майстерним словом, доброю книжкою освітить їм життєвий шлях.**

# Твори та відомості про авторів згруповані в 4 розділи за періодами часу

- **Історія літератури для дітей бере свій початок на Придніпров'ї у 1883 році, коли випускник юнкерського училища, офіцер, пізніше службовець, дійсний статський радник Катеринославської залізниці, просвітянин, засновник «Українського видавництва Андріан Феофанович Кащенко (1858-1921) у віці 25 років написав і видав книжечку-оповідання «Жарптиця, або З паном не братайся, в прийми не бери, і жінці правди не кажи». Йому судилося стати першим українським письменником, а його твори – першою книжкою, якою захоплювалися як дорослі, так і діти у нашому краї.**



ЧАСТИНА ПЕРША  
Катеринославські  
письменники – дітям  
(1883 – 1910-і рр.)

# Іван Манжура

(1851-1893)

український поет,  
фольклорист, етнограф



Біля витоків зародження української дитячої літератури в Катеринославі стояв відомий український поет, фольклорист, етнограф Іван Манжура (1851-1893). Невтомний мандрівник придніпровськими степами, від села до села, від хутора до хутора, від містечка до містечка сходив майже всю південну Степову Україну, дбайливо збираючи щедро розсіпані в народі перлини усної народної творчості, нотуючи кожне слово і зберігаючи його для нащадків. Більше 20 років свого короткого, сповненого трагедій життя (раннє сирітство, постійний нагляд поліції, заборона одержати вищу освіту, цензурні утиски, постійні матеріальні нестатки) прожив на Катеринославщині (1872-1893).

# Книги Івана Манжури. Видавництво «Навіки» громади Свято-Покровського храму села Рубанівське на Дніпропетровщині. ХХІ ст.

- На Придніпров'ї розквітнув поетичний таланти І.Манжури, який поставив його ім'я в один ряд з найвидатнішими діячами української літератури другої половини ХІХ ст. Характерним для поезії І.Манжури є образ степового краю з його незрівняною красою, самобутньою історією, з його працьовитим, талановитим, але бездоленним і збіднілим народом, який не полишає надії на те, що життя нащадків неминуче буде щасливим.



# Хата-музей *Івана Манжури* в с. Рубанівське Васильківського району

Повезло Іванові Манжурі,  
Пощастило Вані-сироті.  
Він тепер у щасті, не в зажурі,  
Бо зустрілись друзі золоті.

Рубанівці, мудрі й нелукаві,  
Божі люди й справжні козаки,  
Збудували духом і руками  
Хатку для Івана навіки.

В тій хатині квітне Україна,  
Піч горить, зітхають кабаки.  
І ростуть, і множаться невпинно  
На полиці Йванові книжки.





**ЧАСТИНА ДРУГА**  
**Література для дітей**  
**(1920-1940-і рр.)**

*У другому розділі альманаху представлені твори таких письменників та поетів, як:*

*- Валер'ян Підмогильний (1901-1937) письменник, перекладач, представник розстріляного українського Відродження;*

*- Галя Мазуренко (1901-2000) поетеса, прозаїк, художниця;*

*- Григорій Епік (1901-1937) уписьменник;*

*- Юрій Балко (Чапленко) (1924-2004) поет, прозаїк;*

*- Дмитро Кедрін (1907-1945) поет-лірик;*

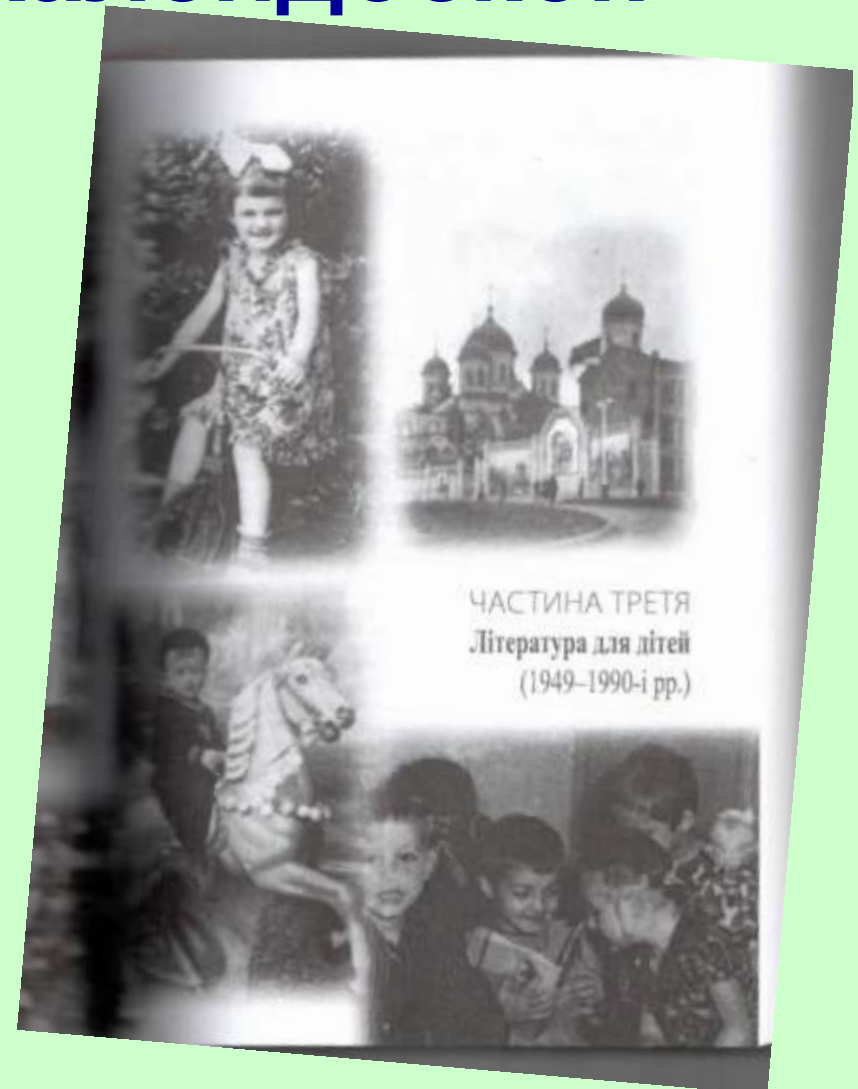
*- Михайло Свєтлов (1903-1964) поет, драматург.*



# Частина третя. Література для дітей (1949-1990-і рр.)

## Літературний калейдоскоп

- Олесь Гончар
- Павло Загребельний
- Іван Багмут
- Василь Сологуб
- Олексій Крилов
- Ганна Світлична
- Віктор Корж
- Ігор Пуппо
- Валентин Чемерис



# Візерунок 1



- Олесь Гончар, 1918-1995, український письменник, академік НАН України, суспільно-політичний діяч, лауреат Державної премії ім. Т.Шевченка (1962), Ленінської премії (1964), Державної премії СРСР (1948, 1949, 1982), автор романів, повістей, творів філософсько-естетичного трактування, численних сценаріїв, літературознавчих статей.
- Творча спадщина О.Гончара досить об'ємна і ємка, досить назвати окремі видання: Повість “Земля гуде”, “Новели”, “Південь”, “Новели”, “Маша з Верховини”, повісті “Микола Братусь”, “Щоб світився вогник”, романи “Таврія”, “Перекоп”.
- У 60-ті роки побачили світ романи “Твоя зоря”, “Людина і зброя” “Тронка” “Собор”.

# Візерунок 2

**Павло́ Архіпович Загребе́льний (1924-2009) — український письменник, Герой України, лауреат Державної премії СРСР, Шевченківської премії.**

**Павло Загребельний понад сорок років працював в українській прозі. За цей час вийшло близько двадцяти його романів. Один із них — «Розгін» відзначено Державною премією СРСР, два — «Первоміст» і «Смерть у Києві» — Державною премією УРСР, ім. Шевченко. Твори високо оцінені критикою, мають широке читацьке визнання, Загребельний один із найпопулярніших сьогодні українських письменників. Друковані масовими тиражами, його книги швидко розходяться; вони постійно виходять у перекладах іншими мовами; зростає і кількість видань творів письменника за рубежем. У 2004 році нагороджений званням Героя України.**





# Візерунок 3

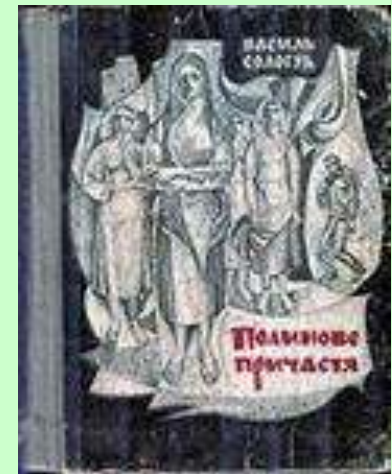
Іва́н Адріа́нович Ба́гмут (1903-1975) — український письменник, родом з Катеринославщини. Наприкінці 20-х років Іван Багмут багато подорожував. Наслідком подорожей стали публікації в харківських газетах та журналах, а скоро з'явилися і книги: «Подорож до Небесних гір», «Преріями та джунглями Біробіджана», «Вибухи на півночі» та низка інших. Після війни Іван Багмут працював переважно в галузі дитячої літератури. Збірки оповідань: «Гарячі джерела», «Оповідання», «Шматок пирога», «Злидні», «Знак на стіні», Повісті: «Щасливий день суворівця Криничного», «Господарі Охотських гір», «Служу Радянському Союзу», «Блакитне плесо», «Записки солдата», «Подвиг творився так», «Пригоди чорного кота Лапченка, описані ним самим», «Життєпис слухняного хлопця»



# Візерунок 4

## Василь Сологуб.

Народився на безіменному хуторі поблизу села Прядівка (нині Царичанського району Дніпропетровської обл.) в селянській родині. 16-річним юнаком, працюючи на тракторі в полі, підірвався на німецькій міні, зазнав тяжкого поранення. Працював журналістом, у видавництві “Молодь”. Автор книжок поезії: «Студентські літа», «Трудне щастя», «Я вже підріс»; нарисів: «У краплині відбилося сонце», «Вогняна спадщина»; романів: «Полинове причастя», «Сотвори себе», «Чесність», «Невидимий постамент», «Запізніле каяття», «Український характер». Лауреат премії імені Олеся Гончара.



# Візерунок 5



Крилов Олексій Гаврилович народився 15 грудня 1913 р. в Білорусії. Жив і працював у Дніпропетровську. Інженер і поет. Нагороджений медалями. Писав російською мовою. Автор відомих книг для дітей “Как лечили петуха”, “Кот Василий”, збірок байок “Храбрый заяц”, “Ручеек сатирический”.

# Візерунок 6



**Ганна Пáвлівна Світлічна (1939-1995) — українська поетеса.**

**Ганна Світлична народилася 20 квітня 1939 року в місті Павлоград Дніпропетровської обл.**

**З семи років прикута до ліжка тяжкою недугою, освіту здобувала самотужки. Рано почала писати, поезія була єдиною її розрадою. 1961 року вийшла перша її книжка поезій "Стежки неходжені весняні", численні рецензії і відгуки засвідчили: з'явився поет. Книжки виходили одна за одною: "Золоте перевесло" (1963), "Сонячні причали" (1966). "Дозрівання" (1969). "Кольори" (1970)... За книгу "Літозбір" (1973) вона була ушанована республіканською літературною премією імені Миколи Островського. Її біографія - в її віршах. У них перелились думки, почуття, переживання, в них втілилась душа слабкої фізично, але сильної духом жінки.**

# Візерунок 7

**Віктор Корж**— непересічне явище в українській літературі. Він—один із провідних поетів Придніпров'я. Ціла генерація дніпропетровських поетів 70-90-х років називає його своїм вчителем і завдячує йому безцінними уроками поетичної майстерності і зрілості.

**Віктор Корж**—автор поетичних книг: „Борвій”, „Закон пензля”, „Зелені камертони”, „Повернення в майбутнє”, „Аметист”, „Монолог з вічності”, „Літочислення”, „Очі доброї долі”, „Корінь добра”, „Твердиня”, „Світ звичайних фантазій”, „Осіннє чекання весни”. Окремі твори виходили в перекладах англійською, німецькою, російською та іншими мовами. Лауреат премії ім. Г. І. Петровського.



**Ігор Пуппо** народився 9 січня 1931 р. в м. Єнакієвому на Донбасі. Закінчив історико-філологічний факультет Дніпропетровського університету.

Автор поетичних книг: “Степь золотая”, “Баррикадная улица”, “Третий тайм”, “Командировка”, “Память”, “Постыжение”, “Во имя чего я живу”, “Ступня на лопатках”; книжок оповідань “Звезды на реях”, “Первые цветы в мае”. Лауреат премії ім. Г. І. Петровського.



# Візерунок 8



**Валентин Чемерис** - сучасний український письменник, народився на Полтавщині 1936 року. Навчався в літінституті ім. О.М. Горького (Москва), працював на підприємствах Придніпров'я, в редакціях обласних газет, у дніпропетровському видавництві "Промінь". У 1989-1993 рр. був головою Дніпропетровської організації Спілки письменників України. Свій творчий шлях Валентин Чемерис розпочав як сатирик-гуморист. Видав 16 веселих збірок - гуморески, пародії, веселі повісті. Лауреат республіканської премії в галузі сатири та гумору ім. О. Вишні, літературно-мистецької премії ім. Ю. Маківчука, ім. Ю. Яновського за кращі оповідання. В. Чемерис - автор семи романів, серед них історичних «Ольвія», "Скандал в імператорському сімействі", "Смерть Атея", (літературна премія ім. Д. Яворницького), "Епірська відьма, або Олімпіада - цариця македонська", "Фортеця на Бористені« та багатьох повістей.

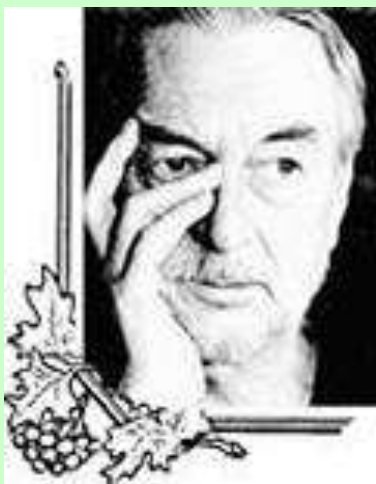


Придніпровська скарбниця літератури для дітей в наш час збагатилась новими іменами, які прийшли в літературу й долучилися до шляхетного «дитячого» жанру.

Це Костянтин Чернишов,  
Григорій Бідняк,  
Людмила Левченко,  
Олексій Старіков,  
Леся Степовичка,  
Ганна Шепітько,  
Віктор Веретенников та  
багато інших.



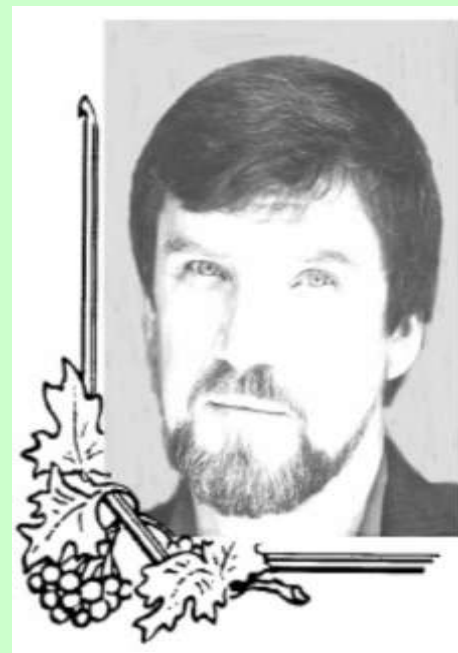
**ЧАСТИНА ЧЕТВЕРТА**  
Література для дітей  
Міленіум. Доба Незалежності.



**Костянтин Чернишов**



**Людмила Левченко**



**Олексій Стариков**



**Леся Степовичка**



**Ганна Шепітько**