

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Конкурс проводится в установленные сроки (см. раздел 7) и состоит из трёх туров (см. разделы 3, 4 и 6).

1.2. Одновременно с основным конкурсом будет проходить т.н. "внеконкурсное состязание" ("внеконкурс", подробнее см. раздел 5)

1.3. Участвовать в конкурсе может любой человек, имеющий учётную запись на сайте "Лаборатория фантастики" (<http://www.fantlab.ru/>).

1.4. Официальный информационный ресурс конкурса - раздел авторских колонок "Конкурсы", сообщения под тегом "фантЛабораторная работа" (<http://fantlab.ru/community254/tag/%f4%e0%ed%f2%cb%e0%e1%ee%f0%e0%f2%ee%f0%ed%e0%ff%20%f0%e0%e1%ee%f2%e0>).

1.5. Официальная дискуссионная площадка по конкурсу: тема "2-я фантЛабораторная работа" (форум "Лаборатории фантастики", раздел "Новости, конвенты, конкурсы"). Официальная дискуссионная площадка по внеконкурсному состязанию: тема "2-я фантЛабораторная работа, внеконкурсное состязание" (там же), причём модерация этой темы будет усиленной (подробнее см. п. 5.5).

1.7. Главный координатор конкурса: Евгений Ступников (Мартин).

1.8. Оргкомитет конкурса:

- Александр Петров (demihero),
- Сергей Удалин (Нил Аду),
- Иван Сенников (iwan-san),
- Андрей (Kraft)

2. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ

2.1. От каждого автора на основной конкурс принимается только один рассказ; автор, приславший на основной конкурс несколько рассказов с разных учётных записей, полностью дисквалифицируется. Факт подачи работы автоматически регистрирует автора как участника конкурса.

2.2. Рассказы, написанные в соавторстве, считаются написанными каждым из соавторов - т.е. соавторы не имеют права участвовать в конкурсе с

другим текстами как индивидуально, так в ином соавторстве. Соавторы обязаны уведомить оргкомитет о том, что поданная на конкурс работа написан в соавторстве, а так же предоставить список соавторов, если все они зарегистрированы на Фантлабе.

2.3. На конкурс, а так же на внеконкурсное состязание, не принимаются рассказы, написанные до объявления темы конкурса; в случае, когда об этом становится известно во время конкурса, рассказ дисквалифицируется.

2.4. Рассказ не должен публиковаться (в т.ч. и в сети Интернет) до завершения конкурса, опубликованный рассказ дисквалифицируется. По окончании конкурса финалистам не рекомендуется публиковать свои тексты в сети из соображений возможной публикации согласно пунктам 9.5 и 9.6

2.5. Все авторы участвуют в конкурсе анонимно; в случае раскрытия анонимности автор дисквалифицируется, причём "раскрытием анонимности" считаются также:
- публичные реплики, из которых очевидно можно установить авторство,
- наличие в тексте слов-маркеров, однозначно указывающих на авторство (например, специфическая терминология в рассказах - продолжения более ранних и известных работ этого же автора).

2.6. Рассказы на основной конкурс принимаются до времени, обозначенного в разделе 7 как "Окончание приёма рассказов на конкурс".

2.7. Объём рассказа должен быть не меньше 2.000 знаков и не больше 20.000 знаков (включая пробелы и знаки препинания).

2.8. Рассказ должен соответствовать заданной в начале конкурса теме; не соответствующие теме рассказы дисквалифицируются, причём вне зависимости от текущего тура; решение о соответствии рассказа теме (в спорных случаях) принимает оргкомитет конкурса.

2.9. Рассказ должен принадлежать к одному из фантастических жанров (см. классификатор "Фантлаба"); в случае, когда фантастический элемент в рассказе отсутствует, рассказ дисквалифицируется; решение о соответствии рассказа жанру (в спорных случаях) принимает оргкомитет конкурса.

2.10. На внеконкурсное состязание принимаются:

- рассказы от авторов, не желающих читать резкую, неконструктивную критику своих работ (тема "внеконкурса" на форуме будет усиленно модерироваться, карточки рассказов - тоже),

- рассказы, присланные после окончания приёма работ на основной конкурс, но не позже времени, обозначенного в разделе 7 как "Окончание приёма рассказов на внеконкурсное состязание",
- рассказы объёмом от 1 до 1999 знаков и от 20.001 до 40.000 знаков (включая пробелы и знаки препинания).
- рассказы, не содержащие фантастического элемента (если автор сам заявил об этом),
- дополнительные рассказы автора, одна из работ которого уже участвует в основном конкурсе
- рассказы от членов оргкомитета и жюри (в случае победы во внеконкурсе данные рассказы не проходят в финал)

2.11. Конкурсные и внеконкурсные работы следует присылать координатору этого этапа конкурса (его имя будет объявлено заранее) в виде файла, приложенного к личному сообщению на сайте "Лаборатория фантастики"; формат файлов - .txt, .doc или .rtf; оргкомитет вправе отказать в приёме рассказов, присланных в виде файлов нечитаемых, не копируемых или неизвестных форматов, или присланных в теле личного сообщения, а не отдельным файлом. Для участия в конкурсе тексты будут дополнительно отформатированы оргкомитетом, для приведения к единому виду. Участник вправе высказать пожелания об особенностях форматирования своего текста в личном сообщении к членам оргкомитета. Пожелания рассматриваются до официального начала 1 тура.

2.12. По окончании конкурса оргкомитет может раскрыть анонимность по взаимному согласию с авторами.

2.13. Ссылки на тексты/архивы с текстами рассказов в течении конкурса размещаются на сайте Фантлаб. Физически тексты размещаются на сервисе Dropbox. После начала второго тура в карточках рассказов указываются ссылки на тексты, размещенные в открытом доступе на сервисе Google Docs. По окончании конкурса тексты могут быть удалены оргкомитетом из сети по взаимному согласию с авторами. Тексты финалистов удаляются из общего доступа в обязательном порядке (из соображений возможной публикации согласно пунктам 9.5 и 9.6).

3. ПРАВИЛА ПЕРВОГО ТУРА

3.1. В первом туре рассказы оценивают сами авторы.

3.2. Все полученные рассказы делятся на группы объёмом от 10 до 15 работ в каждой, при этом разница по количеству работ в любых двух группах не

превышает 1.

3.3. Группы условно располагаются по кругу, так, чтобы авторы рассказов первой группы оценивали рассказы во второй, а авторы рассказов последней по счёту группы оценивали бы рассказы первой.

3.4. Каждый автор обязан прочесть все рассказы оцениваемой им группы и выбрать из них пять наиболее понравившихся, распределив их последовательно таким образом:

- 1-е место - 7 баллов,
- 2-е место - 5 баллов,
- 3-е место - 3 балла,
- 4-е место - 2 балла,
- 5-е место - 1 балл.

3.5. Свои оценки авторы должны сообщить координатору первого тура (его имя будет объявлено заранее) в виде списка из названий пяти рассказов, расставленных по местам с 1-го по 5-е; рассказ автора, не выставившего оценки до завершения первого тура, дисквалифицируется.

3.6. Во второй тур проходит от трети до половины (но не меньше 20) присланных на конкурс рассказов, причём поровну от каждой группы; для этого в каждой группе выбираются рассказы, набравшие наибольшее количество баллов.

3.7. Число, состав и объём групп, а также число рассказов в каждой группе, которые должны будут пройти во второй тур, объявляет оргкомитет конкурса непосредственно перед началом первого тура.

4. ПРАВИЛА ВТОРОГО ТУРА

4.1. Во втором туре рассказы оценивают читатели - пользователи сайта "Лаборатория фантастики", за исключением:

- авторов, чьи рассказы попали во второй тур,
- жюри конкурса (см. раздел 6),
- оргкомитета конкурса,

4.2. На каждый из рассказов второго тура заводится стандартная "карточка" в библиографической базе сайта "Лаборатория фантастики" (для это используется специальный "автор" "фантастическая работа" - <http://fantlab.ru/autor11677>), где любой зарегистрированный пользователь сайта может выставить оценку

от "1" до "10" и, при желании, написать отзыв; в отличие от стандартных страниц произведений, такая "карточка" не содержит аннотации, но содержит ссылку на текст рассказа.

4.3. Доступ к страницам-"карточкам" открывается непосредственно перед началом второго тура.

4.4. Любой пользователь сайта "Лаборатория фантастики" (за исключением лиц, перечисленных в п. 4.1) вправе оценить любое количество рассказов второго тура; при этом действуют общие правила выставления оценок на сайте "Лаборатория фантастики".

4.5 На выход в финал могут претендовать только рассказы, получившие 10 или более оценок (без учета "бонусов" за отзывы, п. 4.6).

4.6. Для подсчета итогового балла следующим образом учитывается наличие и качество отзывов:

- просто оценка (без отзыва), или короткий отзыв, из которого не ясно, прочёл ли человек рассказ - оценка учитывается обычным образом,
 - отзыв, из которого, как минимум, ясно, что автор прочёл рассказ - оценка считается за две,
 - хороший, качественный, развёрнутый отзыв, содержащий помимо впечатлений какие-то размышления и выводы читателя - оценка считается за три
- Качество отзывов коллегиально определяет оргкомитет.

4.7. Итоговый балл рассказа высчитывается путем "усреднения" оценок, поданных за произведение: сумма оценок деленная на количество. Причем "бонусы" за отзывы учитываются просто как еще одна дополнительная оценка того же достоинства.

4.9. Из второго тура в третий проходит 10 работ, набравших наиболее высокий итоговый балл.

4.9. Автор лучшего отзыва имеет возможность получить приз "Злобный критик" - см. раздел. 8.

5. ПРАВИЛА ВНЕКОНКУРСНОГО СОСТЯЗАНИЯ

5.1. Внеконкурсное состязание проводится, если на него прислано не меньше 5 работ от разных авторов.

5.2. Лучшая работа внеконкурсного состязания попадает в третий (финальный) тур, только если общее количество работ внеконкурса равно или больше 20% от количества рассказов первого тура основного конкурса.

5.3. На внеконкурсные работы непосредственно перед началом внеконкурсного состязания заводятся "карточки"-страницы в базе сайта "Лаборатория фантастики" (см. также п. 4.2).

5.4. Право голоса дается согласно п. 4.1, однако здесь авторы рассказов ставят оценки одновременно с читателями (запрещено только оценивать собственный рассказ). Члены жюри, оргкомитета, а так же авторы рассказов, прошедших во второй тур, по прежнему не имеют права голоса. Итоговый балл по каждому внеконкурсному рассказу определяется так, как это указано в пп. 4.4 - 4.6.

5.5. Обсуждение внеконкурсных работ ведётся в отдельной теме на форуме - "2-я фантЛабораторная работа, внеконкурсное состязание", а также в отзывах карточек внеконкурсных рассказов действует усиленная модерация: запрещаются резкие по содержанию, необоснованные, провоцирующие сообщения.

6. ПРАВИЛА ТРЕТЬЕГО (ФИНАЛЬНОГО) ТУРА

6.1. В третьем туре жюри выбирает победителей конкурса по трёхместной ("золото", "серебро", "бронза") системе.

6.2. Состав жюри определяется оргкомитетом до начала конкурса.

6.3. В третьем туре участвуют 10 лучших работ второго тура и, возможно (см. п. 5.2), дополнительно 1 работа из внеконкурсного состязания.

6.4. Каждый член жюри читает все рассказы третьего тура, пишет по каждому отзыв и оценивает каждый по 10-балльной шкале, при этом оценки он высылает координатору третьего тура (его имя будет объявлено заранее) и не разглашает до завершения конкурса.

7. СРОКИ

7.1. График основного конкурса

- 4 января. Начало конкурса, объявление темы. Начало приема работ.

- 24 января. Окончание приёма рассказов на конкурс.

- 28 января. Начало первого тура.
- 3 февраля. Конец первого тура.
- 7 февраля. Начало второго тура.
- 20 февраля. Конец второго тура.
- 26 февраля. Начало третьего тура (финала).
- 4 марта. Конец третьего тура.
- 5 марта. Объявление победителей.

7.2 График внеконкурса.

- 4 января. Начало приема работ на внеконкурс.
- 27 января. Окончание приёма рассказов на внеконкурсное состязание.
- 31 января. Начало внеконкурсного состязания.
- 20 февраля. Окончание внеконкурсного состязания.
- 24 февраля. Объявление результатов внеконкурсного состязания.

8. “ЗЛОБНЫЙ КРИТИК”

- 8.1. Среди отзывов, написанных на рассказы основного конкурса, проводится соревнование в номинации “Злобный критик”.
- 8.2. На победу в номинации могут претендовать отзывы, засчитывающие автору тройную оценки вместо одинарной (см. пункт 4.5)
- 8.3. Отзывы-претенденты даются на рассмотрение авторам-финалистам, которые должны выбрать 5 лучших отзывов и ранжировать их так же, как указано в п. 3.5.
- 8.4. Авторы не имеют права голосовать за отзывы на свои рассказы.
- 8.5. Автор отзыва, набравшего максимальное количество баллов, объявляется самым “Злобным критиком”

9. ПОБЕДИТЕЛИ

- 9.1. В основном конкурсе победителем считается автор рассказа, набравшего наибольший средний балл по оценкам судей в третьем туре. Серебряным и бронзовым призером считаются авторы рассказов, набравших 2-ой и 3-ий по величине средний балл среди финалистов.
- 9.2. Во внеконкурсном состязании (см. раздел 5) побеждает рассказ, набравший наибольший итоговый балл.
- 9.3. Победителям конкурса вручается приз в виде книги Святослава Логинова с автографом автора.
- 9.4. Самый “Злобный критик” приглашается в судейское жюри на следующий

конкурс.