



Читайте в серии
«Повелители силы»:

РУБИН
ТЁМНЫЙ ПРИНЦ



ДАНИЭЛЬ ЗЕА РЭЙ

ТЁМНЫЙ
ПРИНЦ

Freedom

Москва
2024

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Р96

Иллюстрация на обложке *vaizerka*

Иллюстрация карты *Морганы Маро*

Художественное оформление *Миланы Корягиной*

Рэй, Даниэль Зеа.

Р96 Тёмный принц / Даниэль Зеа Рэй. — Москва : Эксмо, 2024. — 416 с. — (Young Adult. Повелители силы).

ISBN 978-5-04-199386-3

Принцесса Рубин пропала. Её место заняла Ди, девушка, как две капли воды похожая на Рубин. Но принц знает, что это самозванка, и ей не уговорить его ввязаться в авантюру, где на карту поставлена судьба Великого континента. Туманы вышли за пределы лесов, подтверждая мрачные предсказания о скорой гибели мира. Силы Инайи и Турема ограничены, королевства на грани войны. Им предстоит объединиться, чтобы уберечь Великий континент от угрозы извне. Надежда принца отыскать возлюбленную тает. Но даже если Ордерион найдёт Рубин, времени у них осталось мало, ведь гибель мира предreshена...

УДК 821.161.1-312.9

ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-199386-3

© Даниэль Зеа Рэй, 2023

© Оформление. ООО «Издательство
«Эксмо», 2024



Глава 1



Ордерион

Принц создавал защитную юни для Рубин, когда метка связи на запястье вспыхнула. Ордерион от неожиданности выронил книгу, что держал в руках, и испепелил граненый рубин, так и не завершив над ним работу. Принц коснулся метки, пытаясь открыть поток маны и увидеть, где находится Рубин, но картинка расплывалась. Мана не образовывала четких контуров и стелилась сплошным золотым ковром с пузырями вокруг.

Ордерион бросился на улицу. Один туннель, другой. Лестница. Он едва не споткнулся, когда рука вспыхнула огнем, а метка связи начала чернеть.

— Нет, — произнес он, потирая кожу и вливая в юни ману.

Но канал связи между ним и Рубин не восстанавливался. Рисунок на коже продолжал чернеть, медленно превращаясь в пыль, что взлетала с поверхности кожи и меркла в воздухе.

— Нет! — закричал Ордерион, продолжая тереть остатки метки. — Нет-нет! Этого не может быть!

Но метка исчезла, а сердце Ордериона замерло в груди.



— Этого не может быть, — повторил принц, мотая головой. — Не-е-ет!!! — прокричал он громко, перепрыгивая последние ступени, ведущие на улицу.

Сначала ему в лицо ударил ветер. Затем вокруг стало очень светло. Слуги и воины, что находились во внутреннем дворе, побросали свои занятия и подняли головы, вглядываясь в небо.

— Откуда столько света? — спросил кто-то неподалеку.

Ордерион знал ответ. У Рубин случился выброс маны. Он и уничтожил юни связи с ней. Свет, что все внезапно увидели, — это волна ее маны, которая должны была...

Ордерион огляделся. Люди не испарялись. Не превращались в пыль. Лошади, стоявшие на привязи у бокового входа в замок, не подавали признаков беспокойства.

Принц закрыл глаза, наслаждаясь внезапным покоем, который опустил на его плечи. Свет пронизывал насквозь, даря гармонию и чувство единения с окружающим миром. Мана Рубин не разрушала, она не обращала окружающих в прах, как это случилось при выбросе Ордериона. Нет, она дарила покой и, кажется, излечивала всех, к кому прикасалась.

Ордерион открыл глаза. Мана рассеялась, возвращая обычному дню привычную освещенность.

— Что это было? — стали переговариваться воины вокруг.

Один из них направился к принцу, но резко остановился, явно пребывая в недоумении:

— Ваше высочество?.. — только и смог произнести он, в то время как остальные смотрели на Ордериона, будто видели в первый раз.

ТЁМНЫЙ ПРИНЦ

На улицу вышел отец. В своих измятых белых одеждах он выглядел взвинченным. Следом выбежала Мира, непонимающе оглядываясь по сторонам.

— Что это было? — прокричал отец, глядя на Ордериона вполне осознанным взглядом. — Все мои юни и брачный амулет сгорели в один миг! И твое лицо... — добавил сдавленно. — И глаза.. Ты излечился?

Ордерион коснулся щеки рукой. Рубцов не нащупал. Казалось, его прежний облик наконец вернулся, только...

Он опустил руку и уставился на каменную ладонь.

Только она осталась прежней, как вечное напоминание о совершенной глупости и ее последствиях.

На улицу выбежал Галлахер. Он не замечал никого вокруг.

— Хейди! — закричал брат. — Где моя Хейди?!

— Брачный амулет сгорел? — с кривой усмешкой спросил отец.

— Ты... — в отвращении выдавил Галлахер.

— Не переживай! Наши тоже сгорели, но мы все еще живы. Уверен, что и с твоей Хейди ничего не случилось.

— Где Рубин? — Ордерион начал оглядываться по сторонам, будто только что видел ее здесь.

Рассеянный, взволнованный, он пытался зацепиться за мысль, что Рубин, целая и невредимая, предстанет перед ним, чтобы в привычном сарказме и по-королевски задрав подбородок сообщить: «Ты соврал! Выброс моей маны вовсе не губителен!»

— Они с Хейди отправились в город.

Голос Галлахера набатом ударил по ушам, приводя в чувство.

— Какой город? — с непониманием переспросил принц.

— Я думал, ты ее отпустил. — Галлахер с опаской смотрел на него, а затем перевел взгляд в сторону ворот из замка. — Хейди сказала, что Рубин отправилась просить твоего дозволения на прогулку...

— На какую прогулку? — Ордерион размашистым шагом направился к брату. — Куда? Когда?

Галлахер не успел ответить.

— Беда!!! — ревел басом голос в стороне въезда в замок. — Беда!!! Зовите принца Галлахера!

Запыхавшийся воин вбежал во внутренний двор. Увидев всех членов королевского семейства, он склонился в поклоне:

— Принцесса Хейди упала в ущелье! Воды Тионы забрали ее.

— Где моя жена? — прорычал Галлахер, направляясь к воину.

Тот разогнулся и отступил.

— Мы не виноваты, ваше высочество... Она сама... Сама с моста бросилась...

Галлахер пошатнулся и остановился.

— Что за бред ты несешь! — рявкнул на воина король. — Под стражу его!

— Беда!!! — стали доноситься новые голоса. — На мосту беда!!!

Во двор вбежал Саж, белый как полотно.

— За принцессой Хейди в ущелье прыгнула принцесса Рубин, — протараторил он.

Ордерион почувствовал, как внутри все заполняет ужас.

Луар повернулся к младшему сыну и прошипел:

— То был ее выброс...

— Дайте мне лошадь, — прохрипел Галлахер, озираясь по сторонам. — Лошадь мне! — проревел он.



Рубин

Что именно такое «выброс маны», Рубин поняла не сразу. Открыв глаза, она стала барахтаться в ледяной воде, пытаясь всплыть. Но мокрое платье сковывало движения не хуже холода и тянуло ее на дно. Удар спиной о камни. Рубин потащило по ним, как по терке, выбивая из груди остатки воздуха. Боль и безысходность слились в единый вопль, который вырвался из горла последним пузырьем. Рывок вперед — и она начала падать вниз вместе с потоками воды.

Сейчас она снова умрет. Она будет умирать опять и опять, потому что тело захочет вернуть себе жизнь под водой, а воздуха в груди не осталось. Неужели ее ждет бесконечная череда мучений, пока мана не взбунтуется и не заберет ее жизнь?

Удар. Боль. Мрак.

Рубин открыла глаза. Всюду вода. Она на дне. Нельзя делать вдох, но совладать с собой уже невозможно. «О боги! — мысленно взмолилась Рубин, — вытащите меня отсюда...» И распахнула губы.

Боль. Мрак.

Слабость. Рубин открыла глаза. Хотелось закашлять, чтобы выплюнуть воду, но она заполнила все вокруг. Вода везде, и Рубин ее вечная пленница. На этот раз мрак сгустился без боли.

Она открыла глаза. Все тот же вид над головой, те же мучения впереди. Сколько еще она выдержит? Мрак.

Злость. Дхар карает ее за грехи еще при жизни! Но есть те, кто повинен в более страшных грехах! Почему это происходит с ней, а не с ними?! Мрак.

Ярость. Будь проклят этот дар и этот мир! Будь проклята Хейди со своим желанием умереть! Кто Рубин такая, чтобы спасти ту, что не хотела спасения?! И где Ордерион?! Где всеильный защитник, который обещал позаботиться о ней?! «Где ты?! — кричал голос в голове. — Где ты, когда так мне необходим?!»

Тело засветилось само собой. Волна марева разошлась по сторонам, отодвигая от Рубин воду, словно выталкивая ее постоянно растущим пузырем воздуха. Взрыв — пузырь лопнул, потоки воды разошлись по сторонам. Стало слишком светло, слишком ярко вокруг. Рубин закашлялась, сплевывая воду. Вдох. Один. Другой. Третий. Потоки воды, только что отступившие под действием невиданной силы, обрушились на нее волнами.

Мрак.

Она открыла глаза. Вокруг вода, но в груди остались воздух. Рубин начала активно перебирать руками и ногами, пытаясь всплыть. Рывок вверх из последних сил. Она вынырнула и жадно вдохнула.

Вдалеке за спиной шумел водопад. На пологом каменистом берегу лежало тело Хейди. Рубин поплыла к нему. Онемевшие конечности отказывались подчиняться, но она упорно приближалась к цели, глядя только в одну точку — на Хейди. Почувствовав дно под ногами, принцесса выпрямилась и двинулась вперед. Но перед лицом что-то мелькнуло. Нечто черное. Раз. Другой. Рубин опустила глаза и увидела, что ее

ТЁМНЫЙ ПРИНЦ

руки почернели. Они словно обуглились от кончиков пальцев до запястий.

Думать об этом принцесса не хотела. Она выжила и смогла выбраться на берег. Мокрое порванное платье тяжелым грузом давило на плечи. От холода трясло. Перед телом Хейди Рубин упала на колени и перевернула ту на спину. Увидев изуродованное лицо девушки, она едва сдержала крик ужаса. Жена Галлахера была мертва.

Рубин прижала обугленные ладони к ее груди, пытаясь выжать из себя целебные силы. Ничего.

— Ну, давай же! — попросила она саму себя.

Опять ничего.

— Да Дхар тебя побери! — злобно воскликнула Рубин и вся напряглась.

Ладони запекло, чернота засветилась ярким светом.

— Давай же! — повторяла Рубин, стараясь сосредоточиться.

Вспышка. Принцесса готова была поклясться, что услышала хруст костей Хейди. Лицо стало восстанавливаться. Грудь девушки приподнялась под ладонями, тело словно вытянулось. Но больше ничего не происходило.

Рубин напряглась еще раз. Ладони снова запекло, и свет от них разошелся по сторонам. Опять хруст. Казалось, на этот раз щелкнуло что-то в тазу Хейди. Ее губы и кожа стали розоветь, а лицо странным образом изменилось.

Рубин рухнула рядом, пытаясь восстановить дыхание.

Хейди неожиданно закашлялась, сплевывая воду, и повернулась на бок.

— Не благодари-и-и, — простонала Рубин, медленно теряя сознание.



 Ордерион 

Ордерион и Галлахер практически не разговаривали. Ни один не допускал и мысли о том, что Хейди и Рубин могли быть мертвы. В пути вниз по реке они обнаружили двух воинов Галлахера, лежавших у берега. Оба дышали, но были без сознания. Чем шире становилось ущелье, тем больше принцы подмечали странностей. Сначала они обратили внимание на сырую почву, хотя дождя уже неделю не было. Затем Ордерион заметил рыбу, раскиданную по земле. Они с Галлахером даже спешились, чтобы рассмотреть ее: обычная речная рыба, только ловили ее на отмели возле водопада, что был дальше по пути.

— Нужно ехать к водопаду, — подытожил Ордерион. — Похоже, рыбу принесло оттуда.

— Каким образом? — спросил Галлахер. — Она же будто с неба упала.

— Вот именно, будто с неба, — не стал уточнять Ордерион.

— Взрыв воды? — прошептал брат ему на ухо. — Из-за выброса маны Рубин?

— Делай выводы молча, — попросил Ордерион и запрыгнул на лошадь.

— Гонцов смерти мои выводы не остановят, — повысил тон брат.

Ордерион ничего не ответил и поехал вперед.

В расширении ущелья возле водопада они нашли чью-то лошадь. Рядом — свежие следы от женских сапог. Они обрывались у отмели, где начинался пологий каменистый берег.

ТЁМНЫЙ ПРИНЦ

Галлахер спешился и осмотрел копыта лошади.

— Судя по сбитым подковам, это ее следы мы видели на дороге.

— Но где всадник, что прискакал на ней сюда? — обернулся к нему Ордерион.

Побродив вдоль берега, принцы никого не обнаружили.

— Надо ехать дальше, — сказал Галлахер, остановившись рядом с Ордерионом.

— Уже смеркается, а ночью от поисков пользы мало. Да и как здесь оказалась эта лошадь? У нее же должен быть владелец.

— Женщина, которая спустилась к воде именно здесь, — кивнул Галлахер. — Но назад, на дорогу, не вернулась. Куда она подевалась? Пошла вдоль берега? Дальше начинаются скалы, там не пройти. Либо она решила добираться вплавь, либо просто утонула.

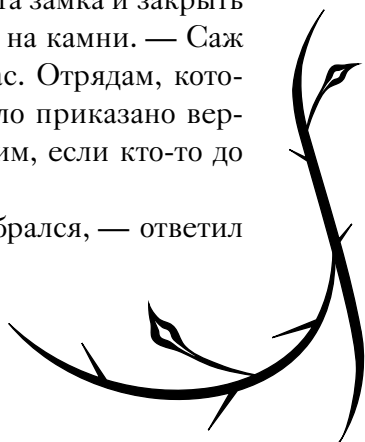
На дороге показались воины Ордериона во главе с Хорном. Среди них младший принц увидел и Сажа. То, что все были в одеждах простолюдинов, хороших вестей из замка не предвещало.

Хорн спешился, осмотрел лошадь и спустился к принцам.

— Почему все в рубахах и штанах? — Ордерион не скрывал раздражения.

— Луар приказал запереть ворота замка и закрыть город для въезда. — Хорн сплюнул на камни. — Саж ушел в самоволку и собрал всех нас. Отрядам, которые Луар направил на поиски, было приказано вернуться обратно в замок. И вам двоим, если кто-то до вас доедет, тоже.

— Считаю, что ты до нас не добрался, — ответил Галлахер и отвернулся.



Ордерион посмотрел за спину Хорна: никто из воинов Галлахера не двинулся с места, в то время как те, что служили отцу, развернулись и поехали назад.

— Скатертью дорога, трусы! — прокричал им вдогонку Хорн.

— Успокойся, — посоветовал Ордерион. — Лучше пусть сейчас ноги уносят, чем останутся и потом донесут о нас королю.

— И то верно, — Хорн снова сплюнул. — Да, совсем забыл сказать: эту лошадь, кажется, украли на площади у въезда на северный мост. Ее хозяин поднял шумиху и повсюду ее ищет.

— А кто украл? — спросил Галлахер.

— Он не знает. Но есть еще кое-что. — Хорн понизил тон, наклоняясь к принцам. — Когда принцесса Рубин... Ну, в общем, прямо перед тем, как она... Рядом с ней видели дера в черном плаще и капюшоне. Народ шепчется, что именно она ее столкнула.

— Дера... — Ордерион задумался. — А не эта ли дера украла лошадь? И, возможно, именно она оставила воинов на дороге без сознания?

— И какая дера способна выбить из седел двух опытных воинов? — спросил Галлахер.

— Нечисть, — прошептал ему Хорн. — Та способна на все что угодно.

— Существо, — кивнул Ордерион, соглашаясь с Хорном. — Оно могло разыскивать Рубин для чего-то и до Белого замка добраться. Но зачем ему сталкивать Рубин с моста, а потом на лошади спускаться вниз по реке?

— А если Рубин не сталкивали? — вставил свое Галлахер.



ТЁМНЫЙ ПРИНЦ

— Возможно, — согласно закивал Ордерион. — Но почему существо остановилось именно здесь?

— Тут отмель, — ответил Галлахер. — Рубин и Хейди могло вынести сюда течением.

— Существо их заметило, — Ордерион подошел к воде, — и спешилось.

— И куда все трое подевались? — повысил тон Галлахер.

— Я не знаю. — Ордерион отвернулся. — То существо на многое способно. В трактире оно напустило туман и исчезло на глазах. Может, здесь случилось то же самое. Будь Хейди и Рубин мертвы, незачем существу забирать их тела с собой. Уверен, они обе живы.

— Ты говоришь то, что мы оба хотим слышать. — Галлахер пнул камень сапогом. — Но если... если... — Он не смог договорить.

Хорн опустил глаза.

— Смеркается, — напомнил он. — Нужно успеть доехать до ближайшей деревни, пока не стемнело. Заночуем там, а утром снова отправимся в путь.

— Я останусь здесь, — отрезал Галлахер. — Проеду чуть дальше, осмотрю берег до наступления темноты. А вы отправляйтесь в деревню: там безопаснее.

— Один ты никуда не поедешь. — Ордерион опустил руку на плечо брата. — Хорн, скажи ребятам, пусть заночуют в Ите. До нее верхом не больше получаса. Мы с Галлахером продолжим поиски. Встретимся утром здесь же.

— Да вы что! — Хорн смотрел на принцев, будто те потеряли рассудок. — Никто вас здесь одних не оставит!

— Это приказ! — рявкнул Галлахер, но Хорн не обратил на него внимания.