



Ольга Хусаинова

СЕКРЕТ ЧАРОУТА



Москва

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-445
Х98

Серия «Другие миры»

Разработка серийного оформления *Евгения Антофия*

Иллюстрация на обложке *Бориса Аджиева*

*Выпуск произведения без разрешения издательства
считается противоправным и преследуется по закону*

Хусаинова, Ольга

Х98 Секрет чароита: роман / Ольга Хусаинова. — Москва: Издательство АСТ; Издательский дом «Ленинград», 2021. — 352 с. — (Другие миры).

ISBN 978-5-17-135985-0

Случайность? Судьба? Злой рок?

Как так получилось, что один день изменил жизнь до неузнаваемости?

Спасаясь от вооруженных вилами селян, я и не подозревала, что вот-вот стану ученицей боевого мага. Но радость оказалась недолгой, не прошло и суток, как я стала единственной в мире обладательницей загадочного камня, от которого невозможно избавиться и на который ведется самая настоящая охота! Что в нем такого особенного? Настолько особенного, что пришлось спасаться от разъяренного дракона, троллей и других чудовищ?

И как спастись, когда компанию составляет вредный маг, невзлюбивший меня с первого взгляда, и малознакомый кот-оборотень, с которыми мы оказались неизвестно где, без денег, без еды, без питья, без оружия, без... Да без всего! С пустыми руками!

Так что за секрет таит чароит?..

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-445

ISBN 978-5-17-135985-0

© Ольга Хусаинова, 2021
© ООО «Издательство АСТ», 2021

Глава 1

Огромный, мрачный, но величественный, он возвышался впереди. В другое время я постаралась бы обойти этот замок стороной, однако сейчас выбирать не приходилось: дорога была только одна, и заканчивалась она у его ворот.

На мгновение я приостановилась, тяжело дыша и держась за бок, который немилосердно кололо от быстрого и выматывающего бега.

— Не отставай, — обернулась подруга, пытаясь выровнять дыхание. И многозначительно кивнула в сторону мрачной громады, — нам туда.

— Уверена? — с сомнением спросила я.

Серые массивные стены выглядели совсем не дружелюбно и пугали неизвестностью, скрывающейся за ними.

— А ты хочешь обратно? — иронично улыбнулась Марьям. Даже в такой момент она не теряла присутствия духа и была так же весела, как и всегда.

Обратно? Да ни за что! Из леса, который внезапно кончился и украл последнюю надежду спрятаться в его тени, все громче были слышны голоса и улюлюканье. Я уже могла разглядеть отдельные силуэты людей, вооруженных самым разношерстным оружием.

Обычно мы успевали покинуть деревню до того, как обман раскроется, но в этот раз нам с Марьям не повезло. А как удачно все начиналось!

* * *

Мы сидели на берегу весело журчащего ручья. Марьям возилась с бутылками, набирая в них воду, а я перебирала мелкие камушки и щурилась от бликов солнца, отражающегося в воде.

— Да все будет нормально! — фыркнула подруга в ответ на мою предыдущую фразу. — Ты знаешь, сколько сил отнимает дар целительства? Вот-вот, откуда бы тебе это знать. Так я тебе напомню — много! Тем более я самоучка... Так что тратить свою энергию на лечение прыщей у самовлюбленных идиотов я не собираюсь! На вот, хватит бездельничать.

Я запихнула проснувшуюся было совесть подалее и стала подкрашивать воду настоем трав, чтобы она хоть немного походила на полезное сырье.

Содержимое во всех бутылках было одним и тем же, а надписи мы сделали разные: «Эликсир молодости», «Средство для красоты лица», «Лекарство от тоски» и тому подобное. Главное, чтобы люди поверили. Тем, кто верил, реально помогало, мы и сами всегда удивлялись...

Погрузили все склянки в большую серую походную сумку и продолжили свой путь.

Очередная деревня уже виднелась впереди.

— Ну что, как обычно? — спросила я, помогая подруге закинуть довольно увесистую сумку на плечо.

— Ага! — кивнула она, поправляя лямку. — Часа четыре мне хватит, где увидишь паникующую толпу, туда и подходи!

И довольно захихикала.

— Не учи ученого, — хмыкнула я. — И смотри, не переигрывай, нам еще на ночлег здесь остаться надо. Не хочу, как в последний раз, днем на «охоту» выходить, а потом драпать, чтоб не догнали...

— Постараюсь, — вздохнула она. — Но ты же знаешь, талант не скроешь...

— Иди уже, талантливая ты наша, — подтолкнула я Марьям в спину. — Работай.

А сама устроилась на травке поудобнее, наблюдая, как она идет в сторону домов. У нее впереди самая ответственная часть.

Во-первых, втереться в доверие к местным, продавая наши снадобья. Обычно их расхватывали как горячие пирожки — в маленьких поселках просто некому было заниматься изготовлением чего-то подобного. Потому что настоящие делать сложно, а огребать за поддельные неинтересно.

Во-вторых, намекнуть всем, кого встретит, что у нее бывают вспышки предсказания будущего.

В-третьих, когда об этом будет знать большинство, сделать вид, что видение посетило ее именно сейчас. Вот в этом и был ее главный талант: сыграть так, чтобы все поверили, что деревне угрожает страшная опасность в виде оборотня.

Она воздевала руки к небу, плакала, описывая страшные картины и перечисляя бесчисленные жертвы. Люди в деревнях простые и впечатлительные, так что верили в страшные сказки. А поскольку фантазия подруги была воистину безгранична, потихоньку впадали в панику. Изредка

даже особо бесстрашные, а скорее любопытные или даже глупые — ну что они сделали бы с настоящим оборотнем? — отправлялись в лес, выслеживать зверя.

Такие смельчаки доставляли мне немало проблем. Приходилось следовать за ними, чтобы напустить морок и хорошенько погонять излишне настырных деревенских по окрестностям. Страшный, зубастый, клыкастый, и, естественно, неубиваемый монстр, созданный моим воображением, убеждал неопытных охотников в реальности слов Марьям, а заодно и пугал до седых волос. Под утро они, «чудом» оставшись в живых, приползли домой и умоляли мою подругу подсказать, как справиться со смертельной напастью.

Марьям за умеренную плату соглашалась провести сеанс «изменения будущего», а по его окончании провозглашала, что этому оборотню суждено умереть от женской руки. Затем появлялась я — охотница за оборотнями.

Народ начинал ликовать и верить в спасение, а я задирала нос и цену за голову оборотня до крайне неприличной. Если люди сразу не соглашались, мы ждали пару дней, регулярно отправляя призрачного, безобидного, но внешне безобразного зверя прогуляться по деревне, подвывая под каждой дверью.

Нервы у селян быстро сдавали, и через некоторое время они сами готовы были подвывать под моей дверью, упрашивая убить душегуба. Я задирала цену жлобам еще выше, утверждая, что этого оборотня и сама боюсь, и подходить к нему не намерена, так как видела его из окна и поражена кровожадностью и размерами. Люди умоляли спасти их деревню, а я в итоге уступала и выходи-

ла на охоту. Причем внаглую днем, «чтобы застать врасплах».

Охота! Как громко сказано! Провалившись весь день в тени деревьев и хорошенько выпавшись, я вымазывалась грязью, взъерошивала волосы, кое-где надрывала одежду, чтобы никому и в голову не пришло, насколько легко мне досталась награда. А потом, прихрамывая, тащилась обратно в деревню и красочно рассказывала, как чудом осталась жива, одолев оборотня в неравной схватке.

Люди впечатлялись настолько, что забывали спросить, где его труп или хотя бы голова. Естественно, никакой оборотень больше не беспокоил деревню, и обманутые людишки с радостью прощались с деньгами навсегда.

А мы прощались с ними и шли искать следующих дураков. Главное, чтобы поблизости не было настоящих магов, способных вывести нас на чистую воду. И чтобы не было настоящих оборотней, готовых меня сожрать, потому что самый большой вред, который я смогла бы им причинить — это оглушить своим визгом при знакомстве. Из всех талантов у меня была только способность создавать видимость таланта.

Наверное, именно поэтому я ходила по деревням вместе с подругой. Не скажу, что мне очень нравился такой способ заработка, совесть периодически давала о себе знать при виде обманутых людей. Но как выжить в этом мире нищей бездомной девчонке, не обладающей никакими полезными навыками?.. Та же Марьям хотя бы лечить умела, пусть и с трудом, а я... Единственное что, иногда, чаще неосознанно и в самый неподходящий момент, я могла с перепугу что-нибудь

наколдовать. С большого перепугу или злости, да и то не всегда.

Бывало, когда меня злили, на кончиках пальцев начинало зудеть, и трещали фиолетовые искры, но я сжимала их в кулаки. Один раз не сдержалась, махнула ими в сторону обидчика, а он распластался по стене, откинутый мощным ударом. Очень жаль, но я не поняла, как это сделала, при следующей попытке ничего не вышло и пришлось убежать с позором.

Зато я прекрасно научилась создавать картин-ки для других — морок. В этом я достигла совершенства, потому что без вреда могла экспериментировать, а люди даже не догадывались об этом. Оно и понятно, они ведь думали, что ящерка действительно греется на камне, или кошечка бежит по своим делам, или цветок сияет свежей росой у дороги.

* * *

В этот раз нам не повезло.

Мы, как обычно, разыграли доверчивых жителей и забрали свою награду. Даже не нашлось излишне отчаянных или глупых смельчаков, которые отправились бы охотиться на оборотня. Поэтому первую ночь мы спокойно переночевали в одном из домов, «накапливая силы».

На следующий день, уже выходя из деревни, заметили, как туда въезжает настоящий маг. Это был провал. Пришлось ускорить шаг, чтобы ок-заться отсюда как можно дальше, когда маг рас-толкует людям, что их облапошили.

Но... мы не успели далеко уйти. Погоня обна-ружилась довольно скоро, разозленные люди не оценили шутки и преследовали нас явно не с це-

лью доплатить. Пришлось бежать. Быстро бежать куда глаза глядят. А сейчас бежать было некуда, потому что нас зажимали в кольцо.

Единственный шанс избежать расправы — это замок. Только к нему путь свободен. Если мы сможем туда попасть, то спасены. Пусть деревенские и в ярости, но вряд ли последуют за нами, уж больно неприветливо и величественно выглядит мрачное здание...

Таящаяся за его стенами неизвестность меня тоже пугала, но не больше, чем разозленная толпа. Правда, проникнув внутрь без приглашения, мы рискуем вызвать недовольство хозяев, но тут пригодится актерский талант Марьям. Что-нибудь придумаем, насочиняем...

Переглянувшись, мы уверенно прибавили ходу, направляясь к замку под доносящиеся сзади крики.

— Вон они!

— Хватай самозванок!

— Бей обманщиц!

— Деньги, деньги у них заберите!

Огромные серые ворота приближались, и стало заметно, что они поблескивают золотистыми искрами. Я старалась не думать, что будет, если ворота окажутся закрытыми, и они не подвели. Распахнулись прямо перед носом и сразу захлопнулись, оставив возмущенно гомонящую толпу позади.

Мы остановились и осмотрелись, спиной прислонившись к воротам и переводя дыхание. Снаружи никто не долбил и не просил выдать нас на растерзание, как будто селяне остались в другой реальности. Интересно, чей это замок, если никто не осмелился сюда даже постучаться? И где все?

— Пошли, что ли, хозяев поищем? — предложила я, озираясь по сторонам. Во внутреннем дворе не было ни души.

— Может, и переночевать удастся, — согласилась Марьям.

И мы пошли к замку, который вблизи не был ни мрачным, ни серым. Он переливался перламутром и серебром и манил к себе. Величественные стены больше не вызывали у меня страха, наоборот, стало спокойнее и даже показалось, будто я вернулась домой.

Взявшись за руки, мы с подружкой открыли серебряную дверь и сделали первый шаг.

Глава 2

Мы долго блуждали по темным коридорам. Огромный замок внутри казался вымершим. Только наши шаги нарушали тишину.

— Как думаешь, здесь кто-нибудь живет? — прошептала Марьям. — Или сейчас на нас набросится какое-нибудь древнее привидение, гремя кандалами?

— Я не верю в привидений, — отрезала я, а сама на всякий случай покрепче вцепилась ей в руку. — Но, если хочешь, могу создать парочку, чтоб было веселее.

— Нет, спасибо, и так сойдет, — вежливо отказалась она.

Так, прижавшись друг к дружке, мы продолжили свой путь. Поднимались по лестнице все выше, каждый раз надеясь хоть кого-нибудь встретить. Наконец на третьем этаже мы увидели свет. Я судорожно сглотнула. Руки предательски задрожали.

Неизвестно, на кого здесь можно наткнуться, стоит придумать историю о том, кто мы и как здесь оказались. И желательно поправдоподобнее. Иначе пикнуть не успеем, как окажемся в лучшем случае снаружи, нос к носу с рассерженными и вооруженными жителями, поджидающими нас у ворот. А в худшем... зависит от хозяев замка и их настроения.

— Идем?

— Угу, — невнятно кивнула я.

Уж лучше сразу представиться хозяевам, чем потом долго и безуспешно объяснять им, почему мы здесь прячемся. Заодно, если повезет, попробуем договориться о ночлеге. Сердце бешено колотилось от неизвестности и волнения, а нужно выглядеть уверенной. Я тряхнула головой, сжала кулаки и первой шагнула внутрь.

Помещение представляло собой большой зал. Похоже, мы попали прямиком туда, куда надо. В креслах возле овального стола сидели двое мужчин и яро о чем-то спорили. Из обрывков разговора четко донеслись слова «проклятье» и «ты же знаешь, чем это кончится», отчего я невольно поежилась.

Как только мы возникли на пороге, они резко замолчали и повернулись к нам. Я столкнулась взглядом с женщиной, который сидел за столом напротив двери. Похоже, мы зашли совсем не вовремя, потому что его карие глаза буквально испепеляли, а губы плотно сжались, едва он меня разглядел.

Внезапно захотелось обратно в лес, несмотря на толпу, ожидающую за воротами. Я слегка попятилась, но Марьям с силой толкнула меня в спину, не дав даже замереть на пороге, а не то что спастись бегством.

Я споткнулась и по инерции пробежала несколько шагов, налетела на стол, смахнула с него хрустальный шар, который покотился в сторону этого хмурого типа, и в нерешительности с виноватым видом остановилась. Мужчина с легкостью поймал катившийся шар и вернул его на подставку. Одарил меня брезгливым взглядом и откинулся назад. У меня внутри все сжалось, но я постаралась по возможности держаться спокойно и с достоинством посмотрела на него.

Черные волосы немного взъерошены, высокий лоб, по щеке тянется белый шрам. Возраст я навскидку определить не смогла, но не особо и пыталась. Он сидел, закинув ногу на ногу и сцепив руки в замок. На плечи мужчины был накинут богатый темно-синий плащ, расшитый золотыми нитями, на шее висел какой-то амулет — крупный рубин в золотой оправе. Внутри рубина горел настоящий огонь, а сквозь огонь чернела незнакомая руна. На пальце я разглядела кольцо с темно-фиолетовым камнем. Внутри него, не останавливаясь, клубился сизый дым.

Это же маг! «Да ещё и боевой», — поняла я, еще раз взглянув на амулет, сверкнувший красным. Магов я не любила и предпочитала держаться от них подальше. Поэтому до сегодняшнего дня видела их только издали и не горела желанием познакомиться поближе.

— Ну вот! Что я говорил? Уже добрал... лись! — с небольшой запинкой, но радостно проговорил второй мужчина, сидящий во главе стола, обращаясь к магу. В ответ маг одарил его недобрым взглядом из-под густых черных бровей, но тот ни капельки не смутился. Так и сидел, с улыбкой меня разглядывая. Я тоже невольно улыбнулась.

Полная противоположность первому. Голубые, как небо, глаза, платиновые волосы до плеч. Намного моложе черноволосого мага и плотнее. Одет он был просто, даже слишком: в обычную не очень чистую рубаху и охотничьи штаны, заправленные в высокие сапоги. И смотрел ласково, с интересом. Только сквозь рубаху просвечивал медальон, хоть и не было видно какой, но даже я четко чувствовала исходящую от него силу. Охотники такие не носят, это точно. Странно. Выглядит как будто только что из леса, а у самого сильный амулет. Скорее всего, защитный. Не знаю, почему, может, из-за осанки или доброго, но властного взгляда... Однако у меня сложилось впечатление, что хозяин этого замка именно он.

Тем временем Марьям подошла ко мне и без приглашения села за стол.

— Здравствуйте! — с очаровательной улыбкой пропела она, с интересом разглядывая незнакомцев. — Я вижу, вы ожидали нашего прибытия? — она явно решила, что высокий злобный дрын и есть наш искомый хозяин замка, и обращалась исключительно к нему. По второму мужчине подруга лишь скользнула равнодушным взглядом и как можно обворожительней улыбнулась первому.

— А кто вы такие, чтобы мы вас ждали? — приподняв бровь, недовольно поинтересовался он. Марьям немного смутилась, но быстро с собой справилась и весело затараторила:

— Я в этом году закончила курсы по подготовке травниц и набираюсь опыта, помогая людям! Наше путешествие длится уже давно, мы устали и хотели бы переночевать здесь и продолжить свой светлый путь, несущий добро! Возможно, мы