



СЕРИЯ «ВОЛШЕБНАЯ АКАДЕМИЯ»



НАТАЛЬЯ ЖИЛЬЦОВА,
АЗАЛИЯ ЕРЕМЕЕВА
«Академия магического права»
Кн. 1 «Брюнетка в законе»
Кн. 2 «Брюнетка в защите»
Кн. 3 «Брюнетка в осаде»
Кн. 4 «Брюнетка в бою»

ЛИКА ВЕРХ
«Академия темных»
Кн. 1 «Игра на выживание»
Кн. 2 «Преферанс со смертью»

МАРГАРИТА ГРИШАЕВА
«Высшая правовая магическая академия»
Кн. 1 «Оперативные будни»
Кн. 2 «Работа под прикрытием»
Кн. 3 «Ловушка для высшего лорда»
Кн. 4 «Тайны высшего света»

БРОНИСЛАВА ВОНСОВИЧ,
ТИНА ЛУКЬЯНОВА
«Я ненавижу магические академии»
«Меня любят в Магической академии»

КАРИНА ДЕМИНА
«Внучка берендеева
в чародейской академии»
«Внучка берендеева.
Второй семестр»
«Внучка берендеева.
Третий лишний»

ИРМАТА АРЬЯР
«Академия Тьмы и Теней»
Кн. 1 «Телохранилище»
Его Темнейшества
Кн. 2. «Советница
Его Темнейшества»

НАСТЯ ЛЮБИМКА
«Академия Сиятельных»
Кн. 1. «Алая печать»
Кн. 2. «Страж огня»
Кн. 3. «Власть любви»

ОЛЬГА ВАЛЕНТЕЕВА
«Факультет чудовищ»
«Факультет чудовищ.
Грабли для профессора»
«Факультет чудовищ.
С профессором шутки плохи»

ЕКАТЕРИНА ФЛАТ
«Факультет уникальной магии»
«Факультет уникальной магии.
Возвращение домой»

АЛЕКСАНДРА ЛИСИНА
«Академия высокого искусства»
Кн. 1. «Адептка»
Кн. 2 «Магиня»
Кн. 3 «Ученица боевого мага»
Кн. 4 «Беглянка»

АНЯ СОКОЛ
«Первый ученик»

РОЗАЛИНДА ШТОРМ
«Академия магических близнецов»
«Академия магических близнецов.
Отражение»

КУПАВА ОГИНСКАЯ
«Прикладная некромантия.
Записки между страниц»

МСТИСЛАВА ЧЕРНАЯ
«Наследница Тумана. Академия магии
при Храме всех богов»

ВИКТОРИЯ КАРЕЛОВА
«Академия Истины»

ДАРЬЯ СОРОКИНА
«Педагогика для некроманта»

ЯРА ГОРИНА
«Последняя из рода Теней»

ОКСАНА ГРИНБЕРГА
«Расправь крылья.
Академия Магии Севера»

ДИАНА ШАФРАН
«Турнир четырех стихий»

ЮЛИЯ ШКУТОВА
«Я нарисую тебе сказку.
Академия Магического Познания»

МАРИНА АНДРЕЕВА
«Тайны Лемборнского университета»



АЛЕКСАНДРА ЛИСИНА



БЕГЛЯНКА

Академия высокого искусства



Издательство АСТ
Москва

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Л63

Серийное оформление — *Василий Половцев*

Иллюстрация на обложке — *Ирина Круглова*

Любое использование материала данной книги, полностью или частично, без разрешения правообладателя запрещается.

Лисина, Александра.

Л63 Академия высокого искусства. Беглянка : [роман] / Александра Лисина. — Москва : Издательство АСТ, 2018. — 320 с. — (Волшебная академия).

ISBN 978-5-17-107326-8

Айра — самая везучая адептка в академии всеобщей магии, потому что смогла не только выжить в войне с Викраном дер Соллоном, но и благополучно от него сбежала. А теперь ей предстоит вернуться в Занд, чтобы лицом к лицу встретиться со своим настоящим врагом. И доказать самой себе, что настоящая любовь не умирает.

УДК 821.161.1-312.9

ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-17-107326-8

© А. Лисина, 2018

© ООО «Издательство АСТ», 2018



ПРОЛОГ



В подземелье царила тишина. Здесь не было слышно шелеста книжных страниц, не раздавались ничьи голоса и почти не горел свет, кроме одинокого магического огонька под самым потолком: хранилище пустовало.

В самом его центре, где огонек давал достаточно света, застыл опустевший бассейн. Его бортики почернели, будто на них бушевало свирепое пламя. Края плит раскрошились, сами борта заметно просели, по сухому дну разбежались глубокие трещины. И только в центре виднелась сиротливая лужица — все, что осталось от могучего водного Ключа.

Лер Альварис, остановившись возле загубленного источника, сжал челюсти.

— Как это могло случиться?

Викран дер Соллен неслышно вздохнул.

— Он сбежал.

— Без тебя вижу, — процедил директор, медленно оглядывая разгромленное хранилище. — Как он сумел отойти от источника? Как узнал о ней и посмел скрыть это от меня?!

— Не знаю.

— Сколько она здесь пробыла?

Боевой маг провел ладонью по спинке сонного кресла и чуть наклонил голову, старательно впитывая слабый, едва уловимый аромат ученицы, оставшийся на выцветшей от времени ткани.

— Судя по следу ауры, не меньше месяца.

— И ты не знал?!

АЛЕКСАНДРА ЛИСИНА

— Никто не знал, лер: Марсо нас обманул.

— Значит, вот как она училась...

— Да, — кивнул мастер Викран. — Похоже, он натакивал ее, не оповещая об этом нас с вами. Она взяла от нас все, что могла, и использовала, чтобы сбежать.

— Как она вообще попала в хранилище?!

— Метаморф. — По губам боевого мага скользнула неуловимая улыбка. — Он у нее удивительно умен.

Лер Альварис скрипнул зубами.

— Марсо доигрался — пора его окончательно развоплотить... что еще ты выяснил?

— Марсо обучал Айру вплоть до самого последнего времени. Его стараниями она освоила технику создания порталов, двойную трансформацию, целительные заклятия, узнала об охранных сетях над островом...

— Еще бы. Марсо в свое время был самым молодым архимагом в Ковене! И сам строил эти сети... кому, как не ему, знать все их изъяны?! А уж сколько раз этот мерзавец пытался бежать... проклятый источник! Он нашел-таки способ его поглотить!

— Вы знаете как? — с любопытством покосился на учителя Викран дер Соллен.

— Да. — Директор неприязненно дернул щекой. — Когда-то он создал себе персональный источник. Выточил из цельного алмаза и сумел обработать его так, что тот уменьшился в размерах, однако емкость при этом увеличил в несколько раз. При определенных условиях и при наличии нужных навыков возможно перевести силу одного источника в другой. Что, собственно, и произошло.

Боевой маг удивленно повернулся.

— Алмаз? Что ж... если он изначально был велик, если его правильно обработать, задействовать пространственную магию и расширить до нужных размеров... вполне возможно, что в него можно закачать целый

АКАДЕМИЯ ВЫСОКОГО ИСКУССТВА. БЕГЛЯНКА

Ключ. Но это потребует большой силы, знаний, мощной охранной сети, чтобы никого не насторожить... он не мог сделать это сам!

— Зато мог ее обучить.

Викран дер Соллен ощутило вздрогнул.

— Кого? Айру?

— А у тебя есть другие кандидаты? — язвительно отозвался лер Альварис, и маг изумленно моргнул.

— Но это же уровень не ученика! Даже не выпускника! Минимум магистра!

— Вот именно, — хмуро подтвердил директор. — И мне очень интересно, как она так быстро до него добралась. Книги тут ничего не решают, а думать о том, что мы пропустили такой потенциал... не знаю, как ты, но я, например, не могу.

Боевой маг нахмурился.

— Книги? — Он вдруг окинул задумчивым взглядом накренившиеся стеллажи и разбросанные по полу древние манускрипты, а потом прищурил глаза. — Книг должно быть очень много.

— Подними все, чего он касался в последнее время, — сухо велел директор. — Все, чего касались они оба!

— Да, учитель.

Повинуясь короткому заклинанию поиска, от охранителя во все стороны брызнули голубоватые ниточки, протянувшиеся во все концы хранилища. Достигнув стеллажей, они проворно поползли вверх, безошибочно отыскивая следы аур беглецов, и наконец заставили корешки книг ярко засветиться, бессовестно выдавая те, которыми успела воспользоваться Айра.

В доли секунды в хранилище стало светло как днем.

Книг было десятки... сотни! На каждой полке предательски полыхали многочисленные тома, которые

АЛЕКСАНДРА ЛИСИНА

опальный архимаг с готовностью приносил своей единственной ученице.

Лер Альварис глухо застонал:

— Марсо... когда он успел?!

Викран дер Соллен ошеломленно огляделся, но книги светились повсюду! Даже в той куче, которая рухнула с полок, почти половина фолиантов испускала голубоватое сияние, недвусмысленно намекая, что он здорово недооценил ее. Снова.

Правда, сейчас он не мог на нее злиться. Даже раздражаться уже не мог. Сейчас на его губах играла такая странная улыбка, что лер Альварис, если бы ее увидел, непременно взвился бы до небес.

— «Основы трансгрессии»... «Природные источники»... «Преобразование энергий»... «Стихийная магия»... «Боевые заклинания»... «Ведение магических поединков»... «Управление Огнем»... «Особенности боевой трансформации»... «Осознание силы»... «Водная стихия»... «Воздушные потоки»... «История четырех королевств»... «Занд. Мифы и легенды»... «Собрание защитных заклинаний»... «Принципы построения охранных сетей»... «Боевая и защитная магия»... «Основы целительства»... «Атлас по травологии»... «Пособие по боевой подготовке»... «Основы ведения магического боя в ограниченном пространстве»... «Схемы преобразования сил»... «Искусство создания порталов»... «Важнейшие формулы для стабилизации личных щитов»... «Постижение Земли»... «Жизнеописания великих магов»... «Собрание эльфийских пророчеств»... «Управление даром»... «Глубинная концентрация»... «Законы сохранения сил»... «Свойства природных минералов»... «Пространственная магия. От простого к сложному»... «Основные правила вызова и удержания нематериальных существ»... «Практическая демонология»... «Споры о сущем»... — Лер Альварис, с трудом оторвав-

АКАДЕМИЯ ВЫСОКОГО ИСКУССТВА. БЕГЛЯНКА

шись от книг, пестрящих немислимым многообразием названий, шокированно посмотрел на ученика. — Викран, скажи, что я сплю!

Викран дер Соллен чуть опустил веки, чтобы не выдать себя, и медленно покачал головой:

— Я ошибся, учитель. Кажется, Айра провела здесь больше времени, чем один месяц. И теперь мне понятно почему.

— Говори!

— Вчера я нашел в ее комнате учебники, — пояснил боевой маг. — В смысле, еще в той, старой комнате... в сундуке. Кто-то спрятал их, предварительно наложив заклятие *тени*. Но она к ним ни разу не притронулась. Думаю, даже не знала, что они там.

Директор резко обернулся.

— Ты узнал, кто это сделал?

— Да, — снова кивнул маг. — Неразумная троица из ее класса. Хотели пошутить, чтобы Айра не смогла подготовиться к уроку и получила «неуд». Одна из девушек неплохо владеет навыками по созданию иллюзий, поэтому ей не составило труда обвести Ваилона вокруг пальца. Он ведь не маг, так что подвоха не заподозрил. Через несколько дней книги, разумеется, вернули, но Айра, судя по всему, об этом так и не узнала. А потом это стало не нужно: Марсо предоставил ей все необходимое. Остальное они с метаморфом сделали сами.

— Проклятие! — Лер Альварис прикрыл глаза. — Все это так не вовремя... хоть какой-нибудь след от нее остался?

— Нет, — покачал головой мастер Викран. — Последний портал они сделали максимально возможным по дальности. И наиболее стабильным, чтобы одним прыжком удалиться на как можно большее расстояние и отсечь возможную погоню. Учитывая ее способности и знания Марсо... а также то, что гроза стерла все

АЛЕКСАНДРА ЛИСИНА

следы... сейчас они могут быть в любом месте Лигерии. А то и в Карашэхе.

У директора опасно сверкнули глаза.

— Марсо, надо думать, все рассчитал. И знал, что грозовой фронт спалит остаточные эманации воронки. Он, как и сто лет назад, умен, невероятно упрям, предусмотрителен и поэтому же опасен. Его нужно вернуть. Или уничтожить. С учетом его прошлого... — Лер Альварис сжал зубы, чтобы не выругаться вслух. Несколько томительных минут стоял неподвижно, осмысливая всю глубину коварства бежавшего архимага, а затем глубоко вздохнул и тихо добавил:

— Найди их, Викран. Найди и верни вместе с источником. Я сам разберусь с предателем и сам закончу ее обучение. Ты свободен.

Боевой маг коротко поклонился, пряча внезапно изменившееся лицо, и молча вышел.



ГЛАВА 1



Над лесом шел дождь. Пышные зеленые кроны потяжелели и обвисли. Земля под ногами неприятно хлюпала. По голым плечам струились настоящие ручейки, образуя внизу холодные лужицы, но Вэйр не обращал внимания — сидя на корточках возле могучей сосны, он внимательно слушал урчание крупного волка, пристально смотрящего ему прямо в глаза.

«... Нет, не видели, — качнул головой виар в ответ на расспросы юноши. — Шторм если где и был, то явно не у наших берегов».

«А портал?»

«Какой еще портал?»

«Мы попали сюда через него, — пояснил Вэйр, успев привыкнуть к собеседнику и к тому, что может общаться мысленно. Правда, оборотень сказал, что это не каждому дано и многим приходится специально учиться, но он не чувствовал в себе ничего особенного. Просто получалось как-то, и все. — Я его случайно сделал и даже не помню, как именно».

Оборотень внезапно закашлялся.

«Мало того, что ты нас вымочил до нитки, так еще и портал создал непонятно куда, рискуя вляпаться в одну из прибрежных скал!»

«Ну... я же не знал».

«Не знал он! — передразнил его виар. — Тебе повезло на нас наткнуться! И от Спящей бухты на своих ногах уйти! А то сунулся бы в воду, и все — никакая магия бы уже не спасла!»

АЛЕКСАНДРА ЛИСИНА

Вэйр нахмурился.

«Почему?»

«Балда! — пренебрежительно фыркнул волк. — Думаешь, к нам с моря просто попасть? Спящая бухта — единственное место, где к Сольвиару можно спокойно пристать. И по этой же причине ее охраняет кракен! Думаешь, Ковену надо, чтобы люди о нас узнали?»

Юноша тихонько вздохнул: нет, он так не считал. И не хотел, чтобы, наслушавшись сказок про загадочный Сольвиар, дураки ринулись исследовать эти опасные дебри.

Хватит того, что у него самого сердце до сих пор екало, когда кто-то из виаров проходил мимо. А уж простые люди... Раг прав: незачем им знать, что виары выжили в той войне. Пусть уж лучше о Сольвиаре и о море возле его берегов ходит недобрая слава, чем кто-нибудь действительно прознает правду. Пусть люди считают, что тут живут громадные медведи, свирепые вепри, что здесь по-прежнему земля воюет сама с собой. Что угодно — пусть. Лишь бы никто и никогда не узнал, что на самом деле создания Урриала не были истреблены.

Юноша вдруг нахмурился.

«А что вы делаете, если кто-то все же узнает о вас?»

Оборотень злорадно хохотнул и сверкнул желтыми глазами, отчего взгляд Вэйра сам собой метнулся в сторону Даста и прижавшейся к нему Миры. Представил, что могло бы случиться, если бы он не воспользовался магией, и прикусил губу: нет, друзей он никому не отдаст. Ни Даста, который смотрел на него сейчас крайне неодобрительно, ни Миру, в глазах которой то и дело вспыхивал страх.

«Э-эй, не вздумай опять колдовать! — беспокойно зарзал Раг, когда юноша сжал кулаки. — Человечина нам не по вкусу. Я просто хотел сказать, что мы знаем, как

АКАДЕМИЯ ВЫСОКОГО ИСКУССТВА. БЕГЛЯНКА

отваживать всяких дураков и блаженных — чаще всего достаточно просто повить где-нибудь неподалеку».

«А если это не помогает?»

«Ну... тогда приходится дожидаться ночи и гонять их под видом призраков. У нас пещерка одна есть, а в ней — мох, который начинает светиться в темноте. Если им намазаться да морду скорчить пострашнее... у-у-ух! Как они тогда бегут! Никаких пинков не надо!»

«Что, если и это не поможет? Бывает, что они снова возвращаются?»

«Бывает, — неожиданно посерьезнел виар. — Бывает и так, что кто-то из наших оплошает и покажется в своем истинном виде».

«И что тогда?» — Вэйр заметно напрягся.

«Вот тогда и приходит черед магии, юный лер. Нам приходится просить кого-то из твоих коллег, чтобы поправили упрямцам память. Убивать, разумеется, не убиваем... ну, кроме случаев, когда они сами на рожон прут. А потом переправляем к границе, чтобы поутру человек встал, потер затылок и потопал к дому, оставшись в твердой уверенности, что оборотней не существует».

Парень задумчиво кивнул.

«То есть жизнь вы им все-таки стараетесь сохранить?»

«А кому надо, чтобы сюда примчались толпы обиженных родичей и принялись жечь все без разбору?»

Вэйр снова глянул в сторону Даста и без особой радости подметил, как тот нахмурился, будто почувствовав, о чем думает молодой маг.

«Что будет с нами? — наконец тихо спросил юноша. — Со мной, с моими друзьями?»

«Не знаю, — признался волк. — Я всего лишь дозорный, а решать будет вожак».

«Где его найти?»

АЛЕКСАНДРА ЛИСИНА

«Он сам тебя найдет, лер. Прежде у нас не случалось такого, чтобы в леса заходил незарегистрированный маг».

«Кто вам помогает из Ковена? — поинтересовался Вэйр. — К кому вы обращаетесь, когда нужно стереть кому-то память?»

Виар пожал плечами.

«По-разному. Обычно шлем весточку, и скоро нам присылают помощника. Когда он все заканчивает, то возвращается восвояси, а людей мы возвращаем на границу».

«Значит, есть какое-то определенное место, куда вы обращаетесь? Или конкретный человек, кто отвечает за вашу тайну?»

«Есть, — неохотно отозвался Раг. — Нас курирует один из членов Ковена. Но сам он редко приходит — чаще учеников своих и ближайших помощников шлет. Вот с ними-то мы и имеем дело».

«А мы?» — снова напрягся юноша.

Волк вздохнул.

«Я отправил Рема в стаю. Он доложит жожаку, а тот уже решит, как быть».

«Он может потребовать, чтобы моим друзьям стерли память?»

«Само собой, — тихо проурчал волк. — Но ты — маг, а значит, ты можешь что-то знать о нас. Таков закон, а мы уважаем законы, поэтому сейчас ты сидишь здесь, с нами, и спокойно разговариваешь, вместо того чтобы нестись сломя голову вдоль берега».

«А что, если я буду против, чтобы моим друзьям стирали память?» — напряженно спросил Вэйр.

Волк пристально на него взглянул, но тот не отвел горящего взора. И столько было намешано в его глазах, столько сомнений, колебаний и тревоги, что молодой оборотень лишь вздохнул.

АКАДЕМИЯ ВЫСОКОГО ИСКУССТВА. БЕГЛЯНКА

«Боюсь, от тебя это не зависит. Конечно, не хотел бы оказаться в твоей шкуре. Но даже это не заставит меня выбирать между существованием стаи и небольшим неудобством для твоих друзей. Так что прости. Здесь я не могу тебе помочь».

Юноша невесело кивнул, а потом поднялся и отошел в сторону тревожно ожидающих друзей: ему было о чем с ними поговорить.



К вожаку их привели после полудня.

Вэйр подспудно ожидал увидеть величественную скалу, с высоты которой старый волк взглянул бы на незваных гостей. Или гигантское логово. На худой конец, глубокую пещеру, в которой бы прятались самки с детенышами. Однако виары привели их всего лишь на поляну. Правда, большую, старательно вытопанную и открытую всем ветрам. А потом оставили гостей в одиночестве и бесшумно растворились среди кустов.

Даст беспokoйно проводил их глазами, чувствуя себя в роли готового обеда на неприхотливо сервированном столе. А затем подвинулся поближе к Вэйру и шепотом осведомился:

— Ты уверен, что не тронут?

Вэйр отрицательно качнул головой:

— Не должны.

— Может, вожак решит с нами не рисковать?

— От него не все зависит, — так же шепотом пояснил юноша. — Я скорее поверю, что он решит весточку в Ковен отослать насчет меня. А вы им без надобности.

— Боишься? — вдруг остро взглянул южанин.

— Не знаю, — честно признался Вэйр. — Мне все это не нравится, но мы на их территории. Пришли без